

# 新课程背景下高中数学教学方法探索

刘保德

(云南省弥勒市第一中学 云南 弥勒 652300)

**[摘要]**数学是高中的必修学科之一,同时也是很笼统也很难懂的一门科目。以往的授课理念和授课内容已经满足不了目前同学们学习高中教学的需求,依据社会持续发展的需要还有高中同学自身拓展的需求,教育机构推出了新型的课程革新。在新课改的背景中,高中数学授课促进素质教育就变得异常关键,要促进素质授课的进行,需要推出与之相符合的高效能的授课模式,采用卓有成效的授课模式。基于此,本文针对新课程背景下高中数学教学方法进行探讨分析,以供参考。

**[关键词]**新课改;高中数学;教学方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.963

## 引言

在日常教学过程中,要打破传统以教师为主体的教学模式,要让学生将自身的主体性充分发挥出来,避免在利用传统的单一、局限的这种教学模式来进行。在日常教学过程中,还要与新课程标准进行结合,对现有的理念进行创新,同时还要满足新提出的基本要求,这样才能够保证高中数学教学可以顺利开展。

### 1 培养学生的创新探究能力

新课程改革的提出,对教育事业的改革和创新发展而言,既是一种机遇,也是一种挑战。随着时代的进步和发展,市场上对人才的要求越来越高,不仅要求人才具备最基本的专业知识,而且其自身的综合能力、职业素养等都必须达到一定的要求,才可以实现对人才的合理聘用。所以在对高中生进行培养的时候,要将培养的重点放在学生们的创新意识、创新能力以及探究能力的培养方面<sup>[1]</sup>。高中数学在教学时,如果是利用传统教学模式来开展教学,那么现有的教学方式过于单一,尤其是比较常见的题海战术,会直接影响到学生的学习积极性和主动性,甚至还会直接导致学生们的思维受到严重的阻碍限制。所以在日常教学过程中,教师要与新课程标准的部分内容进行结合,同时还要对现有的教学模式进行优化和完善,这样才能够实现对学生们探究能力、创新能力的培养。无论是在之前或者是在现阶段的高中数学教学中,小组合作都是比较常见并且具有良好应用效果的教学模式。学生们可以以小组为单位,对各种不同的问题进行深入的分析和讨论,这样不仅可以相互影响对方的思维思考,而且还可以取长补短,将学生们在课堂中的主体作充分发挥出来。在整个小组合作模式的应用过程中,学生们本身的创新意识和能力可以得到有效提升。比如在“空间几何体的表面积”这一节相关教学内容的学习过程中,教师可以根据学生的学习情况、学习意识、能力以及成绩等将学生们划分为几个小组。让学生们以小组的形式,对圆柱、圆锥、圆台侧面母线展开之后会获得什么样的图形等这些问题进行计算、讨论和分析。学生们在通过小组合作之后,可以得出正确的结论,如果部分小组没有得出结论,那么教师可以在其中起到良好的引导作用,这样可以保证学生们的创新探究能力得到有效提升<sup>[2]</sup>。

### 2 培养学生主动学习能力

新的课程革新需要高中数学老师在授课时要以高中生为学习的中心,老师的角色要从以前的确定者演变为同学学习流程中的参与者还有指引者,高中学生在学习的途中要从以往的参加者慢慢变为组织者还有确定者。在新课程革新的背景中,老师在同学们学习途中起到指引与参与的作用,主要表现在全方位指引与适时参加上。比如,在给同学们讲解《几何与函数》这一课时,老师应该在讲述完课堂内容以后,提出有关的问题,让同学们划分成小组自行探讨、探究函数的兴致还有函数之间存在的内在关系<sup>[3]</sup>。老师应该在旁边观看同学们探讨与探究的成果,并在适当的时机指引同学们该怎样处理问题,而不是一直在讲述课堂上的内容,让同学们课

下做大量的习题。老师在授课的途中应该搭建起轻松愉快的课上学习环境,唤起高中同学学习数学知识的主动性与乐趣性,使学生在课堂上大力发挥自身的个性,发挥学生的想象力。在持续探讨和探究的途中,同学们会积极并主动地琢磨问题,持续的发现并把控诸多优良的解答方式,逐渐地占据在学习途中所碰见的种种难题,从而提升高中学生在在学习途中的自信心,让同学们变为数学课上真正含以上的指导者、抉择者,同时也锻炼了同学们的创见性思维。

### 3 结合现实生活设置趣味性问题

数学知识一直以来都是高中生在学习时的重点,同时也是难点。由于数学知识当中会涉及非常多的内容,比如公式、定理、基本概念等,同时数学学习题也比较复杂,所以学生们在日常学习以及对习题进行解答的时候,自身必须要具备非常良好的推理能力和抽象思维能力。所以在日常教学过程中,要对一些具有趣味性的问题进行设置,这样才能够激发学生们对数学学习的兴趣。在利用问题方法进行教学的时候,教师可以与教学内容进行结合,利用一些学生们在日常生活中比较常见或者是比较熟悉的事物来进行教学。比如,在讲解“线面平行判定定理”这一节教学内容的时候,教师可以直接将一本书平放在桌面上,紧接着对书页进行不断的翻动,让学生们对这一现象进行思考,“如何判定一根直线与一个平面之间是否处于平行状态”。通过这种问题的提出,不仅可以吸引学生们的注意力,让学生们积极主动的投入到这些问题的思考当中,还可以让学生们通过自己的学习,从中找出准确合理的答案。利用这种具有情境化特征的情境,在对这些情境进行设置和具体应用时,不仅可以提高学生们的积极性和主动性,而且还可以促使学生们在对这些问题进行思考时的兴趣也得到有效激发。在保证问题教学方法可以顺利开展基础上,为高中数学教学的有效性提升提供有效保障<sup>[4]</sup>。

### 结束语

综上所述,新课改落实以后,课程标准对授课实践提出了更严苛的要求,推动大部分教学人员持续优化授课理念,用领先的授课思想和理念来带动头脑,为同学们创建一个富有活力、富有乐趣性与趣味性的高效课堂。所以,在现实授课中,老师要遵循新课标的要求,加强课上授课效率,推动同学们的全方位进展。

### 参考文献

- [1] 崔祥栋. 基于核心素养的高中数学课堂教学[J]. 华夏教师, 2019(29): 27.
- [2] 张娅菲. 论高中数学教学中如何培养学生的学习兴趣[J]. 时代农机, 2019, 46(09): 97-98.
- [3] 徐勤. 新时期培养高中数学核心素养的策略分析[J]. 科教导刊(下旬), 2019(09): 157-158.
- [4] 胡亚勤. 数学解析几何解法与教学研究——基于高中数学[J]. 现代商贸工业, 2019, 40(28): 162-163.

# 浅析初中英语生态课堂的构建

刘久菊

(贵州省毕节市七星关区长春堡中学 贵州 毕节 551700)

**[摘要]**英语学科是初中阶段重要的语言类学科,加强该学科的学习可以为学生今后的发展打下基础。在核心素养的要求下,在初中英语课堂构建生态课堂,能够有效丰富初中英语教学方式,优化师生双边关系,优化师生双方在课堂教学中的生活状态,提高学生的学习兴趣,从而促使教学质量提升。

**[关键词]**初中英语;生态课堂;构建

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.964

叶圣陶先生在几十年前就曾指出:“教材无非是个例子。”把生活中鲜活的事实引入课堂,创设一个个真实的情境,使学生的生活经历成为课堂教学的主题,让学生觉得并非在完成教材某个内容的学习,而是在生活中完成某一件事情。只有这样,才能真正发挥语言的交际功能,才能真正实现英语教育素质化。

### 一、建立良好的师生关系

“亲其师,信其道。”良好的师生关系能形成无拘无束、具有生态性的课堂氛围,是师生共同满足教学需要、实现教学目标的前提。它不仅会引起学生对老师的信任与尊重,而且还会使学生把对老师的爱转移到其所授的学科上来。学生是否喜欢一个老师,最主要的原因在于这个老师有没有一种“亲和力”,即是否肯在学生面前放下教师的“架子”。赢得了学生的心,教师就与学生之间建立了沟通的桥梁,学生才会乐于接近老师。这就需要教师不仅要做好学生工作,还应在各项工作中起到表率作用,给学生以潜移默化的影响。在生态课堂教学中,教师处在一个与学生因素和环境因素构成的复杂关系中,扮演着重要的课堂角色。课堂生态关系的复杂性需要教师拥有多种行为规范和行为模式。这就要求教师在教学过程中扮演各种不同的生态角色,以发挥多样的教育功能。在课堂教学中,教师的职责已经发生潜移默化的转变,在传授知识的同时,也越来越多地激励思考,逐步成为一个顾问,一位交换意见的参加者,一位帮助发现问题的人,教师对学生的态度更多的是

鼓励、平等和宽容。

### 二、教学手段的智慧化

1. 重视微课在英语预习中的作用  
教师每天在预习作业的布置时,可通过将已经做好的“微课”发送给学生,使其能够在家里完成微课的自主学习。这样,课堂教学内容会更丰富,也会取得良好的教学效果。
2. 重视希沃白板在英语课堂教学中的作用  
希沃白板属于一种交互式的多媒体教学平台,它主要针对信息化教学的需求而进行设计的。初中英语教师依靠希沃白板的相关功能,可以让英语课堂互动化与游戏化。以分组竞争的活动当作实例,能够有效地调动学生在英语课堂中的学习积极性。通过设计“找出动词的正确过去式”活动,将学生分为两组,并且代表分别站在两侧,点击落下来的动词过去式。在该活动中,点击正确就加10分,如果点击错误就扣除5分,在规定时间内,得分多者为胜利。借助这样的英语课堂竞争活动,能够让课堂互动性更加强烈,英语课堂也会因此而智慧与高效。

### 三、把主动学习的“时间还给学生”

教师还应给学生时间,尤其是还给学生自主学习、消化思考、自练自改的时间。在课堂教学过程中,我们每一节课至少要有三分之一时间让学生自主学习,互相交流,

并逐步扩大自主学习时间,尽量压缩教师在课堂上讲授和与个别学生一问一答所用的时间。学习每个模块时,先用少量的时间帮助学生理解课文,掌握生词及句型,而将剩余时间都留给学生,让他们互相讨论,自由交流,自主学习,使其不仅能熟练背诵课文,而且能适当增减或改写原文。

#### 四、突破“课堂中心原则”,把课堂小生态融入社会大生态

在课内,教师要引导学生从不同的侧面围绕一个主题进行听、说、读、写、译等训练;在课外,教师要积极开展丰富多彩的第二课堂活动,要引导学生听广播、看电视、读报纸、搞辩论,多组织英语角、英语沙龙、英语技能大赛、英语辩论赛、英语演讲赛等活动,充分调动学生英语技能习得的主观能动性和参与积极性,使学生获得极大的满足感和成就感,从而激发他们更大的英语兴趣和学习动力,实现“课内外校外结合,教与学结合”的动态社会化大课堂。

##### 1. 课内开展合作学习,促进学生的协同发展

在教学过程中以小组活动为核心,要求学生互助合作,尝试探索知识,并以小组的总体成绩作为评价和奖励的依据。合作学习的教学实践,改变了传统英语课堂那种“机械、沉闷和程式化”的课堂气氛。课堂上,话语权不再被教师“垄断”,学生也享有自由“言说”的权利。他们在课堂上有话可以说,有问题可以提,有不同意见可以发表和争论,从而使课堂充盈着、宽松、愉悦、有序的气氛,课堂成了学生的天堂。在这里,学生的人格尊严得到了尊崇,主人的地位得到了确认,个性得到了张扬,潜能得到了唤醒,主体性得到了发挥。

##### 2. 积极开展课外活动,促进学生可持续发展

英语课外活动是让学生充分发挥自我和发展诸多能力的场合,它以学生自主

实践为主线,全方位开发学生各方面的潜能,使学生整体素质得到主动地、生动活泼的和谐发展。课外活动形式多样,我们可以采用口语抢答、背诵、表演、知识接力、听力竞赛、讲故事、小品表演、对话、课本剧表演等。其中尤以对话、课本剧表演为主,把语言形式放到语言功能展现的背景下让学生掌握,学生通过模仿角色语言、潜移默化地认识语境,理解英美文化的背景、生活方式,逐步学习和使用与之相适应的语言形式,进行自由交际,从而轻松自如的把所学知识用到实际中。

#### 五、活用教材,巧用教材,使课堂活起来

新课程理念认为,教材不单是知识的载体,教师更不能片面地“以本为本”“以教材为中心”,而应该把教材作为帮助学生全面发展的载体。每位教师都应当成为教材专家,把教学过程变成教师对教材的开发过程,深入把握教材的内涵,包括结构体系、知识脉络、编排规律、内容特点以及教学的切入点,然后制订出具有个性和特色的教学方案,充分发挥教材的功能,实现教师与教材的一体化。只有这样,才能建立教师对教材的理解与超越关系,才能最大限度地保证教材的开发和利用,促进课堂教学质量和学生英语素养的全面提高。

总之,在初中英语生态课堂教学中教师应从教学的实际需求出发,不断地提高自身的教学能力,促进学生英语学习能力及个人素质的提高,在正确的角色定位的指导下,与学生一起创造丰富而有意义的课堂生活,积极探索有序、有效的学生主体性活动,重视学习成果的生成,让师生的生命得到滋养而有意义。

#### 参考文献

- [1]朱芝兰.走进生活,追求有效的英语教学[J].教育科研论坛,2006.
- [2]麻月萍.浅谈初中英语教学中的素质教育[N].科学导报.2005年.

## 如何在初中语文教学中培养学生的发散思维

刘 沿

(贵州省毕节市七星关区长春堡镇长春中学 贵州 毕节 551700)

**【摘 要】**《语文课程标准》指出:“在发展语言能力的同时,发展思维能力,激发想象力和创作潜能,逐步养成实事求是、崇尚真知的科学态度,初步掌握科学的思想方法。”在语文教学中,应注重培养学生的发散性思维,全面提高学生的语文素养。因此,语文教师应结合教材本身的特点,激发学生的发散性思维,构建活泼高效的现代语文课堂。

**【关键词】**初中语文;发散思维;培养

**【DOI】**10.1252/j.issn.2096-6261.2019.11.965

随着新课标的颁布和推进,语文教学教法发生了根本性的转变,各地老师纷纷拿起教改这面旗帜,在自己的教学中不断探索,我就结合自己的教学实践,浅谈一下在语文教学中学生发散思维的培养。

#### 一、鼓励质疑,培养学生发散思维的独特性

学贵有疑。“疑”是一切发现和创新的基础,要使学生在发现问题、解决问题时,具有首创性、独特性。那么就要敢于怀疑一切对司空见惯质疑,对“完美”质疑,对教材质疑,对教师质疑等等。因此,教师要鼓励学生质疑。首先,激发学生质疑的积极性。要使学生的能够大胆质疑,教师首先要转变观念,端正思想,不要怕学生质疑,挤占课堂教学时间,打乱教学计划,或提出的问题答不上,尴尬。其次要营造宽松的课堂气氛,提供质疑的平台,要多鼓励、多肯定学生质疑,哪怕是错的,偏激的,也不应全盘否定,要先肯定他的质疑精神可佳,再指出质疑的不当之处。

其次,教给学生质疑的方法。在培养学生质疑习惯时,要教给学生方法,应避免学生脱离教材内容和语文教材特点的不着边际的滥问。要指导学生从文章的思想感情、篇章结构、表达形式、语言特色等方面去发现问题,从而培养自己的发散思维的意识 and 能力。

再次,引导学生解决质疑问题。对于学生提出的问题,要做出正确的处理,并尽量在课堂上解决,有些问题可让学生讨论,一时不能解决的,要向学生言明,对于有规律性、有思考价值的问题,要以热烈的掌握予以肯定,然后让学生讨论交流,对于提得不好的问题,不必求全责备。

#### 二、找准“发散点”,循循善诱

行之有效的发散思维训练还需要有设计合理的“发散点”,也就是教师要精细研读课文,设计出适合学生进行发散思维训练的问题,引导学生多角度、多方面地思考和解决问题。

我在教《周亚夫军细柳》一文时,找到了这样的一个“发散点”:假如古代有朋友圈,文帝在朋友圈中说:“周亚夫,此真将军也!”你将会如何回复这个问题?此问题一出,学生们纷纷从不同的角度、以不同的身份对这个问题进行回复,沉闷的课堂气氛立刻活跃起来。在这个过程中,我不仅激起了学生学习文言文的热情,还加深了他们对文本内容的深入理解,而且锻炼了他们的发散性思维,一举多得。再比如,教《桃花源记》一文时,我提出了一个开放性题目:你认为桃花源存在吗?学生们众说纷纭,有说存在的,从渔人的一系列真切具体、有迹可循的活动中可以得知;也有说不存在的,因为渔人虽然做了标记,可最后还是没有找到桃花源。在这种激烈的发散思维的碰撞中,我因势利导,通过介绍社会背景和作者生平,引导学生明白这片诗意灵动的土地是身处乱世的人们最伟大也最朴素的愿望,是厌倦了喧嚣和纷争的人们的精神避难所,更是每个人心中永远的圣地。以“发散点”为依托,课堂实现了对主旨的深入挖掘。

#### 三、激发联想和想象,培养学生发散思维的连动性

##### 1. 借助抽象图形,驱遣学生的想象

激发学生的想象力,可以打开学生思维空间,由眼前的一人一事联想到多人多

事,从一个思路想到另一个思路,从一种意境想到另一个意境,使互不相连的东西粘合起来,使狭小的思维空间丰富起来。如有一次学生秋游时,发现了一棵落叶满地的秃树。我让学生为此展开丰富的想象。大多数学生想象到的是春天这棵树的繁茂景象,也有想象到树上曾发生过一件关于友情的、亲情的动人的故事;也有人想象到环保的问题等。在长期训练中。让学生不仅学会正面的观察、侧面观察,还要学会立体观察,不仅会正面想象,还会反面想象,延伸想象。学生的思维空间拓展了,发散思维才能得到很好的发展。

##### 2. 把课文化为画,激发学生的想象

在教学中要充分利用这个素材,培养学生的发散思维。如在教学《春》时,作者描写每一幅春景,我都让学生以画的形式展示。把课文化为画,学生会重组课文信息,以自己独特的理解诠释文本,这不仅有助于他们对课文的理解,更有助于发散思维的培养。

#### 四、丰富情景,拓宽发散思维的空间性

##### 1. 充分利用现有教材,挖掘教材中的价值

在初中语文教学中,让学生在充分理解教材的基础上,进行扩写、续写、插叙、补叙等多种形式的训练,以拓展思维空间。例如:在《孔乙己》的教学中,我在引导学生赏析完课文的基础上,让学生根据人物性格特点和当时的时代背景,在原有的基础上展开充分的想象,叙写孔乙己从酒店走后,他的命运如何?在教马致远《天净沙·秋思》时,我让学生在充分理解该曲所抒写的游子羁旅天涯的惆怅情绪之后,要求学生把它改成一篇优美的散文。通过这些方式,不仅可以加深学生对文本的深层理解,而且还可以拓展他们思维的空间性。

##### 2. 适当安排一些开放性的练习,活跃学生的思维

如果长期让学生做同样的练习,有固定答案的练习,会使他们的思维空间日趋狭窄,思维僵化。这是不利于学生今后的发展,因此,我有意识地为学安排一些开放性题,如结合形势,写广告词,取店名,写对联,写标语,或为某项活动设计活动方案等。

#### 五、课外拓展,培养发散思维

随着新课标的逐步实施,语文的外延更加广阔。语文教学应该以语文教材为依托,打通课内与课外的联系,向课外拓展,培养学生的实践探究能力与创新能力。

例如,我在讲完《黄河颂》一课后,让学生分小组合作,通过电视、网络、书籍等途径,搜集有关黄河的历史、现状、诗文、传说等信息,编写一期以“走近黄河”为内容的手抄报。一周之后,我看到了学生制作的图文并茂、内容丰富的手抄报。每个小组的手抄报主题虽然相同,但是内容、形式、侧重点各不相同,体现了设计者不同的风格和追求。这个活动的开展不仅锻炼了学生的动手协作能力,而且有利于培养学生的发散性思维。

总之,培养学生发散思维的方法很多。只要我们善于挖掘教材,根据学生的实际,敢于训练,善于训练,学生的发散性思维才能更好的得到培养。

#### 参考文献

- [1]王崧舟.王崧舟语文教育七讲.[M]华东师范大学出版社,2008.10.