

### 3. 幼儿园教育中趣味游戏活动的打造

#### 创建有利的活动情境

幼儿园的设计应考虑到幼儿游戏的活动空间,规划好开展游戏的时间,为游戏活动的开展给予足够的空间,安排合适的环境,确保安全在首位;在幼儿园教学中,教师必须改变以往的教学形式,教师需要从幼儿的实际情况出发,按照他们的兴趣爱好来选择游戏形式,只有这样才能够达到理想教学效果。教师可以通过创设活动环境来进行开展趣味游戏互动,情境创设可以将幼儿的注意力转移过来,让他们在转移注意力的这个过程中产生足够的学习兴趣,慢慢养成学习思维。当在进行某一游戏活动时,教师可以针对这一游戏活动创设有趣的生活情境,引导幼儿开放思维,教师可以针对游戏活动,提出问题并让幼儿在游戏的过程中思考问题,教师可以让幼儿讨论再回答问题,当幼儿们产生争议的时候,教师就可以在课堂上开展辩论会,观点一致的幼儿分为一个组,这实现了全员参与,也是一种全新的教学模式,让各幼儿发表自己的看法。同时,通过这种方式,也可以锻炼幼儿的表达能力和胆量。

#### 在集体活动中融入趣味游戏化教学

幼儿年龄较小,学习与生活还大都停留在感官层面。因此,幼儿园教学应立足于幼儿的实际特点,利用声像具体的方式,加入趣味性的元素进行教学。比如,教师可以创设“逛公园”这一集体活动,将公园情景导入教学活动中,以“玩”贯穿整个活动,并始终贯彻趣味游戏体现的方式,如以拍照来启发孩子的心情、表情、动作等,加以音乐来展现情境、练习节奏;以碰碰车、骑木马等活动来激发孩

子的兴趣,并让同伴来影响同伴,在教师的引导下,促使幼儿在一种宽松、活跃的氛围中获得兴趣与感官的体验,并促使其在学中玩、玩中学,在快乐中获得发展。

#### 结束语

幼儿是而儿童认识、探索世界的一个关键渠道,幼儿通过与他人合作完成任务或者竞争获得胜利的方式,提升思维与其他方面能力的发展,这也是幼儿教育的一个主要方式。趣味游戏在幼儿教育中的应用不仅具有趣味性,同时还能开发幼儿智力,在幼儿教育中有着巨大的作用。把趣味游戏应用到幼儿教育中去,既提高了教学质量,又传承了优秀的传统文化,给幼儿园的孩子们留下珍贵的回忆。让我们广大教育工作者共同努力,让趣味游戏在新现代化的幼儿教育中重新绽放绚丽的光彩。

#### 参考文献

- [1]赵欣,胡洵爽.在节奏型趣味游戏中提升幼儿语言能力——“动词打次”大班幼儿语言领域主题活动设计与反思[J].成才,2017(12):47-48.
- [2]陈燕萍.趣味游戏,快乐体育——幼儿体育游戏化教学的意义与实施策略[J].当代家庭教育,2020(16):49-50.
- [3]李嘉欣.浅析趣味游戏对幼儿教育工作的积极影响[J].家长,2020(04):178-179.
- [4]张茜.通过趣味游戏提升小班幼儿色彩感知能力的研究[J].新课程(综合版),2019(09):180.
- [5]马金花.寓教于乐——趣味游戏在幼儿教育中的实践运用[J].新课程(综合版),2018(06):146.

## 中华优秀传统文化进校园的问题和对策分析

李姝娜

(本溪市明山区牛心台中心校 辽宁 本溪 117000)

**[摘要]**随着我国的国际地位逐渐提高,中国传统文化受到了更多的关注,同时在教育方面,教育部也开始越来越重视传统文化融入课堂教学,使优秀传统文化进入校园。本文主要讨论优秀传统文化进入校园的问题以及如何使传统文化更好的融入校园文化。

**[关键词]**优秀传统文化;进校园;问题和对策

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.744

中国传统文化是历经上千年的发展演变得到的精华,在学生的日常生活中均有体现,但由于各种原因,中国传统文化在某一阶段达到低迷时期。随着近年来国家对中国传统文化教育的重视,人们对于传统文化教育有了新的要求。而在校园中学习是学生教育过程中至关重要的阶段,所以教育部也将传统文化融入校园文化作为传统文化教学的重要目标。

### 1. 传统文化进校园的现状

快节奏的生活让人们开始变得浮躁,尤其是学生更容易被外界事物所迷惑,并且由于学生受应试教育的影响,心理上承受了巨大的学习压力,导致学生没有心力更没有时间去学习传统文化。所以在校园中引入优秀传统文化的教育面临很大的难题,但是由于学生学习并弘扬传统文化有利于学生养成正确的价值观,所以传统文化进入校园又是不可避免的。

### 2. 传统文化进校园面临的问题

#### 2.1 学生传统文化底蕴薄弱

在现代社会,学校教学有很大的教学问题。现代教育多是具有功利化主义的,大部分是为了使学生取得好成绩,从而在教学过程中会依据考点进行教学,为了节约时间跳过非考点。在这种情况下,导致学生不能了解到课本考点之外的其他知识,进而导致学生传统文化底蕴薄弱,不能很好的接受和理解传统文化,使得传统文化进校园面临很大的问题。

#### 2.2 学校传统文化教育不足

学校是为学生谋得更好发展的一个跳板,所以许多学校会以学生的成绩为主要依据,期望学生能有好成绩从而在应试考试中得到更好的发展。正是因为这种观念的深入,导致学校会以应试考点为主要教育方向,忽略了其他方面的教育,学生无法学习到与传统文化相关的知识,使得传统文化无法深入校园教育,造成学校传统文化教育不足的问题。

#### 2.3 师资力量薄弱

由于教师教学负担重,无法走出教学任务紧跟时代的变化,导致大部分教师只能根据现有的教材进行教学,无形之中使得学校的师资力量相对薄弱。并且由于教师对传统文化没有过多了解,所以在教学的过程中也无法为学生传授传统文化的教学,从而导致优秀传统文化进校园受到了阻碍。

#### 2.4 校园文化单调

现在大部分学校的发展有限,又由于长时间受应试教育的影响,使得大部分学校的校园文化单调,不能使传统文化融入校园文化。学校内部大部分设置的宣传栏被各种学习资料所占据,更有甚者是学校内部没有设置宣传栏。在这种情况下,学校在校园内部很少能见到传统文化的宣传,也极难学习到传统文化的知识,进一步使得传统文化进校园成了空谈。

### 3. 优秀传统文化进校园的策略

#### 3.1 创新教学,加强学生的文化底蕴

传统文化要想融入校园中,首先要改变教学。当前教师教学内容局限于课本,大多数老师着重于概念的讲解以及评价的套用,更注重对考试题型的讲解,从而忽略了课外知识的学习。创新教学的前提是教师可以对教材充分熟悉,并且清晰的了解课堂的教学目的,只有在这种情况下进行传统文化与教学内容相结合的创新教学,才能保证学生既可以完成学习目标又学习到了传统文化知识。所以进行创新教学首先应该保证教师具有足够的专业知识,在传统文化的融入过程中保证教学任务

的完成。

#### 3.2 改变教学方式,传授传统文化

改变教学方式,不再使用传统的、单一的“输入式”教学,根据教材设计,将传统文化教育更好的融入实际教学内容中,从而拉近老师与学生的距离。教师使用互联网等多项技术进行教学,改变教学的沉闷和严肃,通过视频,画面等形式让学生更形象的了解并学习传统文化,使课堂的学习氛围更加轻松,学生可以更加愉快的进行学习,进而提高学习效率与教学质量。要树立先进的教育观念,改变传统的教学模式。教学不仅仅是传统的教学模式,更多的是教育观念需要创新,教师不能一味根据考点进行教学,更多应该是通过学习让学生树立正确的人生观。

#### 3.3 培养师资力量

教师是一个学校的顶梁柱,只有教师具备了足够的传统文化知识,才能使一个学校更好传授传统文化。学校可以着重挑选出擅长诗词歌赋,古典文学或者书法的教师组成一支传授传统文化队伍,着重培养这些教师的传统文化,使其可以为校园里的学生或者其他教师传授传统文化的知识,使校园内充满文化气息,更利于传统文化进入校园。

#### 3.4 充实校园文化,带入传统文化

丰富多彩的校园文化可以彰显学校的学习氛围。首先,学校可以设置公告栏张贴与传统文化有关的知识,方便学生了解和掌握传统文化。其次,学校可以定期举办与传统文化有关的讲座,比赛等。比如,学校可以定期举行经典诵读,并从中挑选出优秀的学生或老师进行嘉奖。这种方式不只丰富了学生的学习氛围,也使得学生在朗读经典的过程中学习到了传统文化,可谓是一举两得。

#### 3.5 建立传统文化资源库

在现在信息技术发达的时代,基本可以做到“机不离手”,所以要想传统文化更好的融入校园,可以使传统文化数字化,更方便学生以及老师进行学习。学校可以单独建立一个资源库,并且实时更新一些与传统文化有关的新闻或者小故事,营造一个良好的学习传统文化的氛围,使学生在不知不觉中学习到传统文化。比如,学校可以建立一个公众号,在公众号里输入与传统文化有关的文学经典,诗词,或者更新一些学校内部与传统文化有关的活动,鼓励同学们积极参加活动,丰富自己的校园生活。

相信以这种模式使传统文化进校园,学生会更愿意接受,也会更加主动的进行学习,从而使传统文化可以在校园内更好的流行。

#### 4. 结束语

传统文化是中华几千年的智慧结晶,在教学过程中,适当融入传统文化,不仅可以传承与发扬中国传统文化,也可以使学生感受中国文化的魅力,从而使得学生学习情绪更加高涨,有利于教师的教学。并且,中华优秀传统文化进入校园丰富了校园文化,使得学生在枯燥无味的学习过程中感受到了学习的快乐。

#### 参考文献

- [1]田明芳.中华优秀传统文化进校园的有效途径及方法[J].学周刊,2019(30):192.
- [2]王慧琪,孙兰军.中职学校推进传统文化进校园的实践研究[J].职业,2019(18):34-35.
- [3]卜洪波.“中华经典诵读”在高校通识教育课程中的探索与实践[J].教育现代化,2019,6(65):71-72,92.