

# 高中英语教学基础与培养英语文化意识的结合

张玲妹

(衡水市第十四中学 河北 衡水 053000)

**[摘要]**“得阅读者得天下。”许多高中的英语教师在英语阅读课中,注重语言点的讲授,然后挤出更多的时间用于题海战术。他们甚至认为在阅读课堂上拓展文化知识是浪费时间,对学生做高考阅读理解题没有什么帮助,导致很多教师一直坚持着保守、单一的教学模式,忽略了在阅读教学中培养学生的文化意识。明确高中英语教学中学生文化意识的培养现状十分必要。

**[关键词]**高中英语; 教学基础; 培养英语; 文化意识; 结合

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.097

## 导言

高中英语学习是比较枯燥的过程,为提高学生英语学习效率和学习质量,培养学生英语文化意识是很有必要的。根据英语文化可以让学生了解西方文化,了解英语文化思维,进而应用于英语学习中。对此,教师要了解高中英语教学中培养学生文化意识的现实困境,从提高教师技能、展示文化内涵、创设情景等方面入手,以期提高英语课堂效率。

### 1 高中英语教学中学生文化意识的培养现状

作为英语核心素养中的重要内容,培养学生文化意识也就相当于为学生未来的发展打下基础,然而,在传统应试教育的影响下,很多高中英语教学在实际教学过程中都忽视了对学生的文化意识进行培养,只有明确其中的具体原因,才能够提高学生的文化品格,提升学生对英语进行学习的效率。

我国如今虽然已经开始了课程改革,但是应试教育的现象仍然存在,这也使得高中英语教学过程往往只是培养学生的英语知识技能,整体教学内容的安排完全为了高考服务,而文化意识的教学则在实践中完全被教师忽视。在这种教学情况下,由于受到了教师的影响,学生往往也会忽视对语言文化的学习,从而阻碍了自身文化意识的增长。

### 2 高中英语教学基础与培养英语文化意识结合的方法

#### 2.1 提高教师技能

为有助于学生英语文化意识的培养,首先需要提高教师的英语技能。对于高中英语教师,虽然无法出国访问交流,但是可以与外教交流,从而了解英语文化。有外教的学校,可以让外教教授学生英语文化,培养学生英语文化意识。对于没有外教的学校,可以提高英语教师的技能,培养教师英语文化底蕴,从而保证学生英语文化意识的养成。

#### 2.2 建构主义学习理论

可以将建构主义教学模式概括为:“在整个教学中,将学习者作为其中心,教师是指导者、组织者、促进者,再充分利用环境因素,如协作、情境、会话等,将学生的积极性、主动性发挥出来,培养他们的创新精神,以此帮助学生达到建构所学知识的目的。”根据上述建构主义的核心观念可以看出,其根本目的就是要求学生一定要体现自己的主观能动性,时刻把自己置于一个情境中,在情境中更好地去理解、应用知识。文化背景对学生获取新知识有着重要作用。建构主义理论特别适用于教育教学,支架式教学和情境教学理论都是建构主义教学理论的重要的教学形式。建构主义理论在英语教学上的体现就是,不能采用传统的“灌输式”,而是要以学生为主体,教师尽量给学生创设情境,让学生利用教师所给的启发去自己体会、揣摩、提出问题再解决问题。很多英语教师采用传统的翻译法来上阅读课,锻炼不到学生的阅读能力,导致学生阅读成绩不高,文化素养也很低,甚至语言交流都有障碍。根据建构主义学习理论,英语阅读课要转变“翻译课”为真正阅读课,教师负责启发,体会语言的魅力,提高文化素养,发挥文本材料的价值的关

还在于学生自己。

#### 2.3 合理开展课外活动

教师应在教学过程中合理开展课外活动,因为课堂上的教学时间较为有限,很难真正拓展学生的英语文化意识。在实践教学过程中,教师应该对多元化的课外活动进行开展,如此既能够激发学生对于英语学习的兴趣,也可以较好的将文化意识完全渗透到学生的生活当中,提高学生的文化素养。例如,在课余时间内,教师可以组织学生参与英文演讲比赛,促进学生之间的良性竞争,同时还可以开展英文情境扮演活动,让学生对国外文化进行了解,在参与活动的过程中,学生的口语表达能力也可以得到提升。

#### 2.4 反馈教学法

反馈教学法是教师和学生和睦的阅读课堂氛围中,教师以应用文化知识、培养文化素养和思维品质为目的,引导学生进行系统的、创造性的学习,从而提高教学质量的一种有效的综合教学法。反馈阅读教学突出教与学之间的及时的信息交流和信息反馈。教师在阅读课前先抛出问题,带着问题与学生一起阅读、分析文本,在学生回答问题之后要进行及时的评价反馈,教师通过反馈,既可以了解学生对学习内容掌握的情况,又可以进一步督促学习。此外,适当的表扬是很有必要的,可以增强他们的英语学习自信心,慢慢形成文化素养,继续去积累更多的文化知识。所以在高中英语阅读课中培养学生文化意识的时候,适当的反馈和评价是不可避免的。最终在考试阅读过程中,学生能够独立、正确使用自己积累的文化知识去分析、理解问题,提高自己的阅读分数。

## 3 结论

综上所述,在传统应试教育的影响下,很多高中英语教学在实际教学过程中都忽视了对学生的文化意识进行培养。针对这种情况,高中英语教师应合理的创新教学方式,以新课程改革的理念为基础,对学生的英语核心素养进行培养,而在英语核心素养当中,文化意识作为最为基础的内容之一,也应该被纳入对学生进行教育的整体计划当中。此外,在高中英语阅读教学中,教师还要注重母语文化的学习,避免学生谈到外国食物,如三明治、火鸡、汉堡、热狗还有国外节日能够流利顺畅,然而自己国家的食物豆浆、油条、烧饼、馒头却一概不知怎么表述。

## 参考文献

- [1] 杨亚群. 高中英语教学中的文化教学策略研究[D]. 海口: 海南师范大学, 2016.
- [2] 乔伊斯·韦斯尔, 卡尔霍恩. 教学模式[M]. 荆建华等, 译. 北京: 中国轻工业出版社, 2015.
- [3] 蔡蕾. 高中英语阅读教学中学生思维品质和文化意识的培养——以Finding a balance: my tai chi experience教学为例[J]. 辽宁教育, 2019(03): 87-91.
- [4] 陈淑琼. 基于核心素养的高中英语教学中学生语用意识的培养[J]. 英语教师, 2019(07): 25-27.

# 提高小学音乐课堂合唱教学有效性的路径

朱文惠

(大庆市直属机关第五小学校 黑龙江 大庆 163311)

**[摘要]**当前时期,我国国家的教育体制改革工作正在深入展开,小学各学科教学发生了明显的变换。对于音乐教学来说,除了要确保学生的学习能力得到增强外,同时要保证其个性能够稳健发展。本文主要针对小学音乐合唱教学展开深入探析,寻找到提高教学有效性的可行之策,音乐教师一定要从合唱教学的实际需要出发,对教学方式方法进行革新,从而使得教学效果更为理想。

**[关键词]**小学音乐课程; 合唱教学; 有效性

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.098

## 导言

在小学阶段,素质教育的受重视程度是较高的,而合唱教学则是提高学生综合素质的途径之一,切实做好合唱教学可以使得学生的合作意识逐渐形成,并具有一定的音乐艺术能力。在展开小学音乐教学时,要将新课标中的相关要求予以有效落实,在此基础上对教学方法进行革新,确保合唱教学能够做到循序渐进,使学生可以得到更为全面的发展。

### 1 创设趣味情境,激发学生合唱兴趣

若想使得学生能够以更为积极的状态投入到合唱教学中,必须要将学生的兴趣切实调动起来。从当下小学音乐合唱教学的现状来看,为了保证教学能够有序开展,必须要依据实际需要营造出适宜的教学情境,使得学生在更为愉悦的氛围中完成学习任务,参与合唱训练的积极性大幅提升,学习意愿可以得到增强,这样可以

使得合唱教学效果更为理想。在展开小学音乐合唱教学时,要确保创设出的情境具有趣味性,如此能够促使学生对合唱音乐产生更为深入的感知,确保情感教育效果更为理想,合唱教学的实效性能够得到切实保证。比方说,在对《小鸟,小鸟》进行教学时,为了使得学生的兴趣更为浓厚,应该要营造出游戏情境,也就是要求学生对于小鸟飞翔进行模仿,这样一来,学生就能够对圆舞曲具有的节奏感、韵律感有切实的了解。当学生产生浓厚兴趣后,教师再引导学生进行合唱训练,低声部演唱,高声部则模仿鸟叫,在此过程中,学生对合唱音乐具有的魅力有切实的了解。当学生的学习兴趣能够被真正激发出来,学生才会更为主动的投入到音乐学习中,教学效率也可得到保证,而且学生能够逐渐形成一定的音乐艺术修养。

### 2 强化音乐教师专业能力提高合唱教学质量

在展开小学音乐教学时,教师拥有的专业素养、教学能力等会对教学质量产生