

# 小学语文自主学习能力的培养策略探究

刘凤爱

(江西省南昌市南昌县向塘实验学校 江西 南昌 330201)

**[摘要]** 社会在进步,教育亦在不断发展。当前的教育更加注重培养学生主动参与、勤于思考的能力,培养学生自主学习的习惯。因此,学生会自主学习的方式便显得尤为重要,教师需要引导学生发挥主观能动性,改变以往强行给学生灌输知识的教学方法,在此过程中,更加重要的是如何引导学生积极主动的学习,笔者认为激发学生的兴趣是重中之重。

**[关键词]** 小学语文; 自学能力; 培养策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.536

子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”。不论教师如何口若悬河、长篇大论、滔滔不绝,学生提不起兴趣也是白费功夫,学习也只能是事倍功半。正如孔子所言,兴趣才是最好的老师,只有学生对其感兴趣,才有了探索语文世界的源动力,才会慢慢体会到语文的美感,进而达到自主学习的目的。那么,如何激发学生自主学习的兴趣才是每个教师需要思考的关键,对于小学语文的教学,积极引导、善于挖掘、转变角色,让学生作为学习的主角,才能充分引起学生自主学习的兴趣。

## 一、营造氛围、激发兴趣

要想激发学生的兴趣,营造良好的氛围十分重要。在课堂上给学生们营造愉快的学习氛围,如情景模拟、引经据典等,激发学生的兴趣,调动学生的积极性,让学生充分感受到学习的快乐,从而让学生主动地参与到教学活动中。

例如,在学习咏鹅一文时,首先引导学生思考如何描述白鹅,并在分小组进行比拼,看哪组的描述更加形象生动、更加贴切,与学生互动并对其进行点评。对于农村的学生来说,鹅是常见的动物,每个人对于赞美白鹅都有自己的方法,模仿白鹅的叫声、模仿鹅走路动作等都是常见的方式,这样的以引导过程会让学生消除学习的恐惧,认为这不是枯燥的学习,而是一场轻松的游戏过程。紧接着,再引导学生如何赞美白鹅,力求学生在课堂中各抒己见。孩童的天真总会给你出其不意的惊喜,甚至有同学不知道该怎么表达想法时回答“鹅,鹅……”虽然这只是个尴尬的小插曲,但是却十分自然地引出了骆宾王的这首诗,此时老师开玩笑地说“这位同学的表达方式倒是跟大诗人骆宾王很一致嘛”。学生顿时哄堂大笑,在欢快的气氛中不觉也对这首诗的具体内容产生极大的兴趣,同时也加深了对这首《咏鹅》的印象,一堂课下来学生不仅学习得很认真,教学效果也比预料得好,很好地达到了教学的目的。

从上述案例中可以看出,学生喜欢学习的内容跟自己息息相关,发现学习的内容就在自己的一言一行中,通过互动式交流,结合文章联系实际,让学生在轻松、自由的氛围中学习,极大地激发了学生主动学习的兴趣,让学生轻松地学到了知识。

## 二、迁移方法,自主学习

语文课堂中,如果学生不主动,光靠教师苦口婆心肯定没有用,只有学生产生自主学习的意识,养成自主学习的习惯,才能提高学习的效率。教学的关键不在教师,而在于学生,好的学习方法至关重要,讲求方法有助于提高学生在课堂中学习的效果。

例如,在学习咏鹅一文时,最初接触到古诗词,学生会自然地产生犯难情绪、抵触心理,如果提前安排学生预习,学生不仅摸不着头脑,而且也会对这篇课文提前产生消极情绪,预习效果肯定也不理想。鉴于此情况,教师干脆避免预习这个环节,直接在课堂中引导学生一步步进入到教师设置的教学情节。在课堂中教师首先引领学生了解并熟悉诗人骆宾王,包括骆宾王的生平等等。但是,事实上对于学生来说,诗人属于哪个朝代并不重要,学生也搞不清这些年代,毕竟学生缺乏历史知识

的支撑。这种情况下,教师就得找出诗人跟学生关联性较强的点——年龄。诗人骆宾王写咏鹅这首诗时年龄方七岁,跟学生的年龄普遍相差不大,此时可以引导学生尝试用自己的语言赞美白鹅,再让学生拿自己的语句和咏鹅比较,并对其进行点评,让学生对咏鹅的内容加深记忆。与此同时,还可以引导学生倒推计算骆宾王的出生年份或者做咏鹅的年份,这样无形中也让学生记忆了基础知识点。这首咏鹅虽然通俗易懂,但是语句却很优美,同时再让学生模仿《咏鹅》的韵律以生活中的事物简单的作诗,从身边的动物出发,延伸到事物、人物等,学生的作品虽然参差不齐,但也不乏优秀的篇幅。这个练习的过程,不仅拓展了学生的思维,也加深了学生的印象,让学生积极参与到教学过程中,也让教师对学生的学习能力、表达能力、想象力等有了进一步的掌握,在后续的教学过程中可以做到因材施教。

从上述案例中可以看出,学生在学习之余体会到了学习的乐趣,甚至学到了一种赞美事物的方式,随着后续知识的积累,学生会慢慢学习到更多的方法,也为今后写作文打下坚实的基础。

## 三、实际出发,体验生活

正如俄国文艺理论家车尔尼雪夫斯基所说“艺术来源于生活,又高于生活”,很多好的作品都是来源于生活,且与生活紧紧联系在一起。学生之所以不愿意学习是因为难以体会到作者的心境,才会觉得学习枯燥乏味,更谈不上自主学习。对此,教师不妨换个方式来激发学生的热情,进而让学生产生浓烈的兴趣。

从上述案例中可以看出,通过这样的课外活动,学生可以获得课本上学不到的知识,也学会了观察和思考,长此以往,学生会养成观察身边事物的习惯,也会慢慢形成用语言描述所见所闻、所思所想的能力。

## 四、结束语

语文本身很优美,以其美妙的语言在向我们展示这个世界,如何在小学语文教学中引导学生喜欢语文,并在学习语文的过程中养成自主学习的能力,需要教师的思考与智慧。教学是一门艺术,教师要学会利用资源,活用幽默风趣的语言,设计生动有趣的课堂教学模式,让每一个学生都体验到学习的快乐,慢慢地爱上课堂,逐步地爱上语文,最终引导学生爱上自主学习。“兴趣是最好的老师”,只要激发出学生学习的兴趣,不用老师成天督促,学生会发挥自己的主观能动性,探索语文世界的美妙。在这种良好的氛围中,老师不再是赶鸭子上架的人,而是陪伴在学生身边共同享受学习乐趣的人;学生也不再是苦苦抱怨的人,而是主动感受学习的快乐和语文的魅力的人,教与学达到一个新的高度,也能培养学生自主学习的能力。

## 参考文献

- [1] 周小笑.小学语文自主学习课堂模式初探[J].语文学刊,2008,(24).
- [2] 柏亚蒲.如何在小学语文教学中培养学生的自主学习能力[J].学周刊,2013,(01).
- [3] 王铮.培养自主学习的方式[J].中华少年,2016(02).

# 翻转课堂教学模式在初中作文教学中的应用探讨

陈雅虹

(江西省南昌市第十五中学校 江西 南昌 330003)

**[摘要]** 作文是初中语文教学中的重点、难点,写作能力的好坏直接影响着学生的语文素养水平。在传统教学模式下,作文教学的效果是十分不理想的。由于教师没有考虑学生的喜好问题,只严格地依据教学内容,给学生布置死板、生硬的课题供学生写作,导致学生心生抱怨,不愿意学习作文。再加上为了追赶教学进度,教师还经常会加大写作的任务量,从而给学生带来严重的写作负担。随着翻转课堂教学模式的运用,教师可以有更多的机会,掌握学生的作文学习情况。

**[关键词]** 翻转课堂; 初中作文; 应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.537

## 一、传统教学模式下初中作文教学存在的问题

### (一) 课程内容不够丰富,学习效率不够高

相比于新教学模式,传统教学模式弊端较多。在应试教育体制下,大多数教师只是将作文作为单一的教学板块,没有融合其他板块的语文知识,这就导致作文教学形式机械,无法发挥出真正的教育效用。再加上课程时间不够饱满,教学内容不够丰富,导致学生学习兴趣一点点流失,学习动力严重不足。长期以来,作文学习的质效性得不到保障,学生很可能沦为作文学困生。基于此,教师需要开拓教学思维,利用翻转课堂教学模式打破作文教学的瓶颈,帮助学生找寻学习写作的新起点。

### (二) 师生缺少互动交流,作文教学流于形式

在传统教学模式的影响下,许多教师对作文教学不够重视。他们认为作文是语文学科知识中的一种“潜意识”。只要学生在平时重视积累,掌握足够量的语文常识,以及有着丰富的语文情感体验,就能有足够的放矢地写好作文。这种错误的教学思想,严重不利于提升学生的语文素质和人文精神。尤其是一些教师在开展作文教

学时,只是简单地介绍下文章的体裁结构,以及阐述一些写作方法和技巧,并没有对学生进行实质性的作文指导。再加上教师与学生没有进行多层面的思想交流,致使课堂教学氛围过于枯燥,使学生产生了恐惧作文的心理。另外,部分教师为了迎合大纲要求,只是简单地开展作文教学,致使作文教学流于表面形式,严重损害了学生的语文素养。

### (三) 教学评价过于单一,写作素养难以形成

教学评价过于单一,是影响作文教学效果的重要原因之一。在“应试教育”模式下,检验学生的作文成果只有考试这一种方式,这就导致教师在评定学生作文能力时,养成了以“成绩论英雄”的习惯。由于没有挖掘学生的写作需求,没有准确定位学生的写作能力,致使学生的作文素养没有形成。另外,单一化的教学评价,还限制了学生想象力的发挥,阻碍了教师创新教学,给作文教学的深入性推进增添了诸多不利因素。

## 二、翻转课堂教学模式在初中作文教学的应用策略

### (一) 做好课前准备工作,营造和谐的写作氛围

为了使适应翻转课堂教学方式,全面提升学生的写作素质和能力,教师需要认知翻转课堂教学的本质内涵。通过突出“翻转”作用,培养学生的写作主动性,使学生在写作中绽放思想,表现出更加积极的状态。通过做好作文教学准备工作,播种人文气息,营造和谐、轻松的写作氛围,促进学生按照既定的学习目标完成写作任务,从而在提升学生写作品质的同时,夯实学生的语文根基。首先,教师应结合学生的语文思维特点,制定适合发展学生素质的作文学习目标。通过带领学生分析教材内容,以及钻研写作方法,不断为学生积累更加适用的写作素材,培育学生的写作素养。

### (二) 准确落实课中教学,优化整个教学过程

作文是语文教学中的难点知识板块,学生学习写作必然会遇到诸多困难。为了提升学生的写作素养和能力,教师需要在课中进行系统性的写作教学,不断优化整个教学过程,从而使学生在学习写作中,掌握更多的写作技能。首先,为帮助学生解决写作疑惑,教师应从解放语文思想的角度出发,为学生汲取语文知识养分,为学生树立明确的写作目标。通过在情境中触动学生的情感,使学生能够按照教师的要求,写出自身的真情实感。

### (三) 构建完整的评价体系,做好课后教学总结

基于翻转课堂教学模式下的作文教学,依然离不开完整的评价体系。为了提高学生的写作素养,增进学生的写作自信,教师需要依据实际情况,加强教学评价设计。通过充实评价内容,做好课后作文知识总结,不断在训练中培养学生的写作思维,夯实学生的写作基础。首先,教师应建立以“学生评价”为主的教学评价体系。通过采用自评、互评的评价模式,不断发挥学生的主动性,使学生能够正确认知自身的写作水平,并在分享其他同学学习成果中,做到“取其精华,去其糟粕”。其次,教师应重视“评价语”的教学效用,提高学生的写作情绪。通过激励学生写作,鼓励学生写作,不断让学生改正错误。通过构建良好的评价环境,保

证评价语的及时性、针对性,促进学生找寻评价作文的切入点,从而从根本上训练学生的写作思维。最后,教师应了解学生的性格特征。通过坚持“分层教育”的原则,以及采用改错、找毛病等教学评价方式,不断增进学生的语文意识,促进学生放大写作的闪光点,提高写作的质量和效率。

### (四) 分析考试内容,加大作文知识讲解力度

在应试教育下,考试是衡量学生能力的有效办法。为了准确估量学生的写作能力,教师需要利用翻转教学模式,激发学生学习的主动性,使学生暴露出更多的写作弊病,从而对学生进行针对性的作文教学。一方面,教师可以给学生更多的发言权,让学生定义作文考试形式。通过调动学生写作的积极性,不断贯彻各种难度的作文命题,从根本上训练学生的写作思维,促进学生在进行写作时,灵活运用写作手法。另一方面,在阶段性的语文考试后,教师可以结合试卷内容,重点讲解易错的语文知识。通过翻转课堂教学模式,不断将作文教学融入试卷讲解中,从而提升教学的趣味性。通过让学生自主探索试卷上的知识内容,以及依据教师所给的评语进行改错,在开阔学生语文思维的同时,逐步丰厚学生的语文知识底蕴。

### 三、结语

总之,为了提升学生的作文素养,提高学生的语文能力,教师需要利用翻转课堂教学模式,逐步提升作文教学的趣味性。通过加大教学引导力度,鼓励学生自主探究学习,促进学生在钻研语文知识中,找寻适合自身能力发展的写作方法,从而培养学生的写作素质。

### 参考文献

- [1]郭丽晶.翻转课堂教学模式在初中作文教学中的应用探析[J].当代教研论丛,2019(9):43-44.
- [2]于峰.“翻转课堂”教学模式在初中语文教学中的应用研究[J].教育现代化,2018,5(25):356-357.

## 初中化学生活化教学情境的创设及实践研究

邓小念

(重庆市綦江南州中学校 重庆 401420)

**[摘要]**其实无论是什么样的教学方法都要结合班级学生的整体实际情况而言,教师面对的学生不一样,教学方法也是不一样的。而对于初中化学课堂来说,学生在学习过程中一是知识难度增大,二是学生在听课时缺乏引导。换句话说,教师想要学生在课堂中有一个较好的课堂学习效果,让学生在课堂中认真听课思考,就需要采取合适学生的教学方法。而生活化的课堂情景可以很好地吸引学生的听课注意力,并且此教学方法灵活性更强,教师可以根据课堂情境,引起学生的课堂注意力,使得课堂更好。

**[关键词]**初中化学;生活化;情境创设

**[DOI]**10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.538

### 1. 激发学生学习的兴趣

课堂上,教师需要采取一些教学方式让学生进行更好地学习,让学生主动地去思考化学学科。尽管已是初中的学生,但是在学习化学这一学科时还是会遇到很多问题。而如果教师在课堂中能够巧妙地设置生活化的课堂情境模式,让学生能够有意识地主动地融入其中,可以增加教师教学的效率,同时利用有趣的课堂教学模式对于提升学生的兴趣也可以说是一种有效的方法。不言而喻,学习兴趣是学生良好地进行开展学习的必要因素,获取知识的捷径,当然也是培养学生求知欲望的基础。初中阶段的学生活泼好动,教师可以采取这种模式将学生的状态带入到一种更好的形式中。例如,在教授“酸和碱的中和反应”这一小节时,教师可以将学生带入实验室上课。进行实验之前,教师可以先问学生个小问题:同学们,你们在生活中有没有发现什么与化学相关的化学反应呀?学生有的能够回答出来,这样可以帮助学生思考生活中的现象,对学生的课堂学习有很大的帮助。在学生提前掌握好相关酸和碱的知识后进行实验可以使得效果更好。教师可以将班级学生分组进行化学实验,小组之间轮着来进行实验。首先挑选出一个小组进行酸和碱的实验,其他学生进行观察,小组之间进行讨论看看是否有细节性的错误,由于化学实验比较严谨,因此从初中阶段就应该培养学生的严谨精神。这个小组做完之后,教师就可以针对小组实验进行提问,看看学生是否观察得够仔细,让学生在实验中感受知识存在的意义,加深对知识的认识,也可以让学生深入到生活中。

### 2. 快速理解所学知识

化学这一学科涉及的多是一些化学元素等方面的知识,初中学生一是因为刚接触没有知识积累,二是化学这一学科知识大都专业术语性比较强,因此学生学起来会觉得比较枯燥难以理解,长时间不利于学生对该学科的学习。加入一些生活化方面的因素可以让学生觉得有参与的兴趣,同时学生有了兴趣就会听得更认真,便于学生理解。也可以通过一些生活事例让学生有感同身受的感受,就会主动融入课堂当中,使得学生的学习效率提高,从这一方面来说可以更好地帮助学生学习知识。例如,在教授“生活中常见的盐”这一小节时,教师在授课之前可以检验一下学生的常识,问学生对生活中常见的盐的相关知识了解多少。这样可以迅速把学生拉回到生活中,拉近了学生与教师之间的距离,激起学生在课堂中的听课兴趣,同时让学生在思考生活中事物的同时也可以帮助学生重新认识化学现象,帮助学生理解课堂中所要进行学习的知识。在讲授到生活中食用的盐时,学生会比较有共鸣,听课的兴趣会高一些,教师这时就可以很好地进行授课。

### 3. 深化课堂知识记忆

刚刚步入初中阶段的学生理解知识的能力也很有限,而化学这一学科知识都比较难以理解和记忆,大多数的知识都是偏于抽象,所以也就导致学生一是理解不透

彻二是没有兴趣去听。生活化课堂能够无限的拓展教师教学的空间,教师在备课的过程中不能仅仅只关注课堂知识,可以有效利用各种可以辅助教学的工具,节省了教师的备课时间,教学内容也不会因此受到影响,反而使学生可以更好理解知识,学生愿意自己跟随教师的思路听课,在活跃的课堂氛围中进一步提高了听课兴趣,使得课堂教学效果得到更好的完善。例如,在教授“燃烧和灭火”这一小节时,教师课前可以向学生问题:同学们,你们在日常生活中都见过什么种类的灭火器呢?你们都会不会正确地使用灭火器呢?然后教师可以挑选积极举手的学生进行回答问题,引发学生对相关灭火知识的思考。接着教师再问这样一个问题:不同方式的燃烧灭火的方法一样吗?学生回答之后,教师可以再开始课堂授课,引出这节课所要学习的知识。在讲解知识过程中,教师可以多给学生普及不同种类灭火器及其用法,还有就是不同方式引发的燃烧如何进行正确灭火。这些知识都可以帮助学生在以后的生活中得到应用,提高学生的实践能力。

### 4. 加强学生化学实践

掌握好化学概念是学好化学的重要的前提,只有真正理解化学概念的真正含义,才能够明确一些解题的方法,真正将化学知识应用到考试乃至生活实际当中。教师可以在授课的过程中加入一些与学生互动的游戏或者其他的方式,最好能够让学生亲自动手操作,这是因为学生自己动手去做了,记忆起来才会更深刻,也提升了学生的动手操作能力。强化化学知识实践,一方面,可以完善教师的授课方式,丰富教学内容;另一方面,也提升了学生的综合能力,对知识的理解能力也明显增强。让学生在课堂学习的过程中,还可以多思考与生活相关的问题,让学生能够有这个想法将知识去应用到生活中,这样就会很好地让学生形成实践的意识。

总而言之,这一课堂模式对于提升学生的成绩总的来说很有帮助。而要使这种模式在课堂中得到更好的运用教师需要提高专业素养才能更好地上好每节课的四十分。而学生对课堂学习是否有充分的兴趣去参与学习,也与教师的教学方法引导相关。再者要在课堂上增加学生学习化学的兴趣,教师也应充分利用学生对事物好奇心,积极利用生活化这一教学情境,把学生的注意力以及对学科的思考能力调节到一种积极状态,从而诱发学生的学习趣味。从现在的化学教学课堂来说,课堂模式还有待进步,希望初中化学课堂越来越符合学生的需求,学生也能够课堂中进行快乐地学习化学知识。

### 参考文献

- [1]李龙吉.生活化教学在初中化学教学中的应用[J].当代家庭教育,2018(12):101.
- [2]杨素贞.回归生活 学以致用——探析初中化学生活化教学[J].新课程(中学),2019(02):43.