

团骨干、山东省吕剧院的艺术家等。

谈及此事，时玉良团长感叹道：现在剧团很不景气，面临着人员不足的问题。很多剧团都是村民组成的业余剧团，为了在评比时获得较高评价，会雇佣剧团之外的专业吕剧老师表演。更多的剧团因为不具备专业表演能力，甚至选择放弃参加评比。今年将近三分之二的剧团，即大约二十多个都不参加评比，其原因一方面是因为经费少，另一方面是剧团内部人员不足，只能高价雇佣别人唱戏，剧团无力负担。归根结底，剧团的发展不景气是因为缺少资金和成员，并且呈现出每况愈下的趋势：时家村吕剧团十多年以来，从未停止演出，今年却停止了。

分析时家村剧团面临的主要问题，最迫切的是缺少演出人员。村里的年轻人都在外上学或打工，老人们虽有很多喜欢唱戏、演戏的，但因为没有条件学习、没有时间演出等原因组织起来较为困难。时玉良还表示自己年纪大了，不会使用电脑和智能手机，录像、压碟、传数据等技术操作都需要花钱请别人帮忙，不但费用高而且也相当耗费精力。笔者相信这也是大多数老团长共同面临的问题：时代在发展，传统艺术、传统老艺术家该何去何从？

当我们问到时玉良团长是否有其他吕剧传承人的联系方式时，时团长表示：其现在已经没有非常正式的可以称作传承人的吕剧表演者了，大家都把具有一定演出水平、社会上认可的吕剧表演者看作是传承人。因为现在不再举行严格的拜师仪式，老师带徒弟也不像传统意义上那么正式，一个学生可能会在多名老师的帮助下学习。比如时团长有一名叫王雷的徒弟，他自己跟着电脑学习拉唱，遇到不会的问题就来请教时团长，可以说是跟着时团长学习弹拉技能。这名徒弟最近大摆宴席拜了区文化局的一位白老师为师，学习演唱的技能。由此可见吕剧的传承情况十分复杂。

二、吕剧爱好者的努力

“吕剧”微信公众平台创办于2016年，是由青年吕剧戏迷自发创建的微信平台，以弘扬和振兴吕剧艺术为宗旨。至今点击量已突破两百万，积累了许多固定粉丝，其中不乏吕剧名家、全国各级院团的专业人士。

浅论物理教学中培养学生的自主学习能力

赵瑞芬

(清丰县教师进修学校 河南 濮阳 457000)

【摘要】自主学习是实现终身学习能力的前提和基础。在物理课堂教学中，通过创新课堂教学氛围、创设情境课堂；运用不同的教学方法，营造良好的学习环境；注重学法引导；充分发挥学科学习特点，提高学生的自主学习动机等多种方式，有步骤、有计划地培养学生自主学习意识，才能培养学生具有良好的学习习惯，最终养成学生的终身学习能力。

【关键词】物理教学；培养；激发；自主学习能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.339

2020年突如其来的冠状病毒，让我们改变了的生活节奏，各级各类学校不得已实行“停课不停学”，全面展开在线教学，在此过程中涌现了网络新语言：“网课学困生”。这个“网词”展现突出了借助网络学习，但学生在学习中中对这种在线学习的环境极度的不适应，根本完成不了学习任务的情况。

经调研，在线教学和学习不仅是对一线教师以往的教学模式提出了新的挑战，也对学生的自主学习能力提出了新要求。自主学习不单单是在线学习的必要条件，更是实现终身学习能力的前提和基础。本论文就如何在物理课堂教学中培养学生的自主学习能力分为以下四方面浅论一下：

一、创新课堂教学氛围、创设情境课堂，激发自主学习兴趣

自主学习应在轻松、愉快的气氛下进行，这样才有助学生情绪高昂，思维敏锐，信心倍增，从而激发学习兴趣，更好的适应新的教学环境。因而教学中教师应主动地为学生创造良好的学习氛围，使学生身心受到激发、从而被潜移默化地主动学习。教师在了解学生的心理特点的基础上，灵活运用多种适宜的教学方法，从而触动学生学习的兴趣。在网络课堂中教师应为所有的学生提供展示学习成果的机会，充分肯定学生优点，使学生自觉主动参与到课堂中，让学生真正感受到成功的乐趣。

在营造情境课堂教学中、积极激发学生学习的兴趣。经调研在教学实践中，教师在课堂教学过程中积极地营造教学情境，提出问题将学生引入情境之中更能激发学习的乐趣，激发学生学习的兴趣，从而以此为契机立足于诱导学生的学习兴趣。

例如，在学习“磁现象”时，可以播放磁悬浮列车视频激发学生学习的兴趣、在学习“功率”时，通过让学生估算自己回家上下楼的功率大小来巩固练习所学知识等，通过和身边的生活实际相结合，充分调动学生的学习积极性，让学生自己去发现、去分析，这样学生在自我观察、发现、分析、思考、探索和自我实现的过程中就会逐步掌握基础知识和基本技能，就会在这种自主性的学习中逐步学会学习和形成正确的价值观。

二、运用不同的教学方法、营造良好的学习环境

在我们教学过程中是教与学的相互连接是相互促进的过程。传统的教育模式中，教师是知识的讲授者，是教学活动的主导者，而学生只是知识的被动接受者。新课改理念是：学生是学习的主体，主动学习是学习成功的前提。学生是课堂教学的主体参与者，教师应是课堂教学的组织者、引导者。在实施教学的过程中应该突出学生的主体地位，强调教师的服务意识。因此在课堂教学中，须改变陈旧教法，调动学生参与教学的积极主动性，做到让学生在课堂活动中学习，在自主学习中发现，在探索发现中增加，在获得增加中创新。从而充分体现学生的自主学习意识，让学生自主发现学习方法、寻找思路、自主探究，让学生自主解决困惑问题，从而让学生在自主愉悦的创新环境中磨砺意志，锻炼思维，提高能力。

通过开展合作式教学、启发式教学等多种教学方式方法来营造适应的学习环境，从而充分发挥学生的学习主动性。如在“摩擦起电”一节的教学中，教师可以营造一个良好的学习氛围，联系生活实际：首先向学生提问“你们知道‘电’是什么吗？”“你的生活中如果没有了‘电’会怎么样？”“我们是如何得到‘电’

笔者了解到，公众号创始人——江天，创办“吕剧”的初衷是想为吕剧爱好者提供一个聚集的平台，同时也把公众号作为吕剧推广的一种方式，希望大家不仅可以欣赏吕剧表演、唱段、作品，而且能够通过欣赏到看到一些更深层次的戏理方面的东西。

公众号作为现代新媒体发展的产物，带来了商机和新的传播方式。江天等人能够利用公众号传播速度快、范围广的优势推广吕剧无疑是顺应时代发展的正确方式，这也是新一代的吕剧人较缺乏数字媒体知识的老艺术家所具有的巨大优势。而在浮躁的数字化时代，一个公众号如果仅仅停留在欣赏吕剧的音乐和表演浅显层面上，读者随时都有可能流失，一旦能够深入接触到一些东西，哪怕是接触到一个点、一个方面，只要能够引起读者的兴趣，那么就能吸引读者持续关注。

江天表示他热爱吕剧这种传统剧目，往后余生都会通过这种方式去更深入地了解、追随这个剧种、这种艺术的发展。

公众号的文章来源为运营人员创作、投稿和约稿。其文章创作和选择，无论是原创还是摘编，大部分都是公众号运营人员自己组稿的，投稿和约稿占比较小。“吕剧”公众号在文章的选择和组稿上有三个标准：首先立场要尽量客观，且不能出现常识性问题。第二内容要丰富，就是要有内容。至于大家都知道的或者讲述得不具体，没有什么实际意义的文章，公众号都不会推送。第三无论是什么来源的文章，运营人员都会不断修改，修改的主要方面是语句和用词，即文辞要通畅，不能词不达意。

“吕剧”公众号最有特色的栏目是名家访谈。运营人员分布在各各地，在工作之余通过各种途径接触演员、名家们，通过访谈了解吕剧演员们的艺术人生。通过公众号的推送，观众所了解到的就不仅仅是艺术家们在舞台上的样子，而是可以看到他们台下的真实生活，感受到他们内心的真情实感，能够为观众还原出一个真实存在的、立体的吕剧表演者。通过这种方式，观众看到的不仅仅是屏幕前的表演，更窥见了幕后的生活，有助于观众产生兴趣进而喜欢上吕剧，这也是江天等人致力于吕剧推广的真正目的。

的？”然后安排学生利用身边材料分组进行摩擦起电实验。而后让同学们观察老师玩的一个“魔术”，即摩擦带电的两根玻璃棒、橡胶棒的相互排斥或吸引现象从而说明了什么？启发学生思考和自学。得出电荷间相互作用规律。总之，良好的学习环境是学生作为主体参与教学的重要保障，有利于学生自主学习能力的培养。

三、注重学法引导，培养和提升学生自主学习能力

自主学习不是自由学习，自主学习是指在学校教育过程中，在教师的指导和带领下，学生积极主动参与整个学习过程的一种学习形式。在教学过程中，学生是学习认知的主体，只有学生主动参与，才能使个体的智力因素转化为学习的动力。我们从学法引导中，注重的是善于发现知识，而不是简单地获得结果，注重的是找到答案的探究的精神。俗话说“授人以鱼不如授人以渔”。在教学过程中，教师不能只是知识的传授者，而是注重学习方法和各种能力的培养者，使学生掌握科学的学习方法。但在实际情况中，中学生自主学习意识不强，很容易受周围环境的左右，自主学习的能力不够。所以作为教师应通过对学生的引导，培养学生自主学习的能力，根据教材内容和学生的实际情况，有针对性引导学生自学。我们教师在讲内容前，引导学生自学章节提纲，指导学生阅读教材。或者以小组合作的方式学生自己编写自学提纲，整理知识内容，知识结构图表等。从而达到对不善于学习的同学能在提纲的引导下养成自主学习的习惯。

在生活中通过时政热点，用不同色彩的不同字体来表现不同的教材内容的教学方法来指导学生，让学生学会对所学知识进行归纳，形成系统的知识体系。实践表明教师通过各种途径，对学生进行学法指导，能够让让学生在过程中不仅掌握课本知识，而且学会如何学习，从而提高学生自主学习的能力。

四、在发挥学科学习特点中，提高学生的自主学习动机

物理学本身是以实验为基础的自然科学，物理学的定义、公式、定理、定律都是建立在大量的实验和实践活动的基础之上，观察和实验是研究物理学的重要方法，学生对实验都有浓厚的兴趣，都希望自己有更多的机会去动手实践。

教师在物理实验课堂上除了可以使用实验室现有的器材，完全可以自制教具，充分利用我们身边生活中的日常物品进行实验。在此过程中如果能有机结合教材内容，巧妙安排实验现象，通过探究物理现象，揭示其中的物理规律，并将此知识应用与生产实际相结合，那么，就能培养学生终身的探索乐趣、良好的思维习惯和初步的科学实践能力。同时通过这些课本上没有出现的器材也可以很好的启发学生的创新意识和培养学生的创新精神。

综上所述，教师在教学过程中，应该充分利用物理学科的特点，有步骤、有计划地培养学生自主学习意识，才能培养学生具有良好的学习习惯，最终养成学生的终身学习能力。

参考文献

- [1]任雪峰.高中物理教学中培养学生自主学习的策略[J].新课程,2020(33):208.
- [2]唐小兵.优化物理分层教学策略促进学生成才[J].成才之路,2013(31):88-89.