

构建小学音乐趣味课堂的实践

康青青

(青海省西宁市总寨镇逯家寨学校 青海 西宁 810000)

【摘要】新教育发展环境下,发现小学音乐教学存在一些问题,如教学方式较为单一、教学氛围不够浓厚、教学观念较为传统,限制了小学生音乐鉴赏能力的发展。为此,本文围绕着趣味课堂进行分析,提出相应的有效策略,呼吁教师主动创设教学情境,引入一些生活元素,并设计对应的儿童游戏,塑造有趣的音乐故事,旨在提高音乐教学质量,着力培养儿童的音乐审美和素养,为之后的学习奠定基础。

【关键词】小学音乐教学;趣味课堂;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.079

引言

小学是培养学生综合素质的关键时期,而音乐课程开设的主要目的是培养学生的音乐核心素养,让学生能够对美产生一定的认知。为了让音乐教学的质量有所提升,教师们应该着力打造充满趣味性的音乐课堂,让学生们能够在轻松、愉悦的氛围中进行音乐学习,从而掌握更丰富的音乐知识。本文主要通过分析构建小学音乐趣味课堂的具体策略,帮助音乐教师们实现有效教学。

一、我国小学音乐教学现状

(一) 教学模式单一

就目前而言,音乐的教学形式主要为教师示范,学生跟唱。这种固定的教学套路让学生对音乐失去了好奇心,所以在音乐课上总是心不在焉。面对这种情况,教师也只是过耳不闻,并保持传统的教学观念,因此音乐教学效率无法得到提升。

(二) 教学设备缺乏

由于教学设备的缺乏,教师只能利用播放机为学生播放歌曲,在这种情况下学生并不能感受到音乐的实际魅力,所以对音乐学习逐渐失去了兴趣。

二、构建小学音乐趣味课堂的具体策略

(一) 丰富小学音乐的教学模式,构建开放式的音乐课堂

为了让小学音乐课堂能够更具趣味性,教师们应该积极探索有效的教学方式,打造开放式的音乐课堂,让学生们能够在音乐课堂上畅所欲言,发展自己的音乐爱好,并逐渐提升音乐素养。首先,教师们应该利用各种各样的教学方法吸引学生的注意,进而提高学生的参与积极性。例如,教师可以让学生在课堂上进行歌曲接龙,在活动中感受到音乐的魅力,并且丰富学生的音乐储备量。同时,这种活动能够在一定程度上培养学生的思考能力和反应能力,让学生在紧张的氛围中获得更多的音乐知识。除此之外,教师还可以利用多媒体进行音乐教学,为学生创设学习情境,从而使其快速进入学习状态。例如,在教学歌曲《爱的奉献》的过程中,教师可以先利用多媒体软件为学生播放一组以《爱的奉献》为背景音乐的视频,让学生找出最令其感动的片段,并说明理由。之后,教师引出本节课要学习的内容——《爱的奉献》,在教学过程中,教师可以为学生进行钢琴伴奏,让学生掌握八分休止符和十六分休止符。最后,教师应该对本节课的内容进行总结:“同学们,今天的歌曲教会我们要做一个有爱心的人,在平时的生活中,我们应该关爱身边的人,帮助有需要的人,在别人得到快乐的同时,我们也能够收获幸福。”这样一来,整节课的教学就可以得到升华,学生的道德品质也会逐渐得到优化。

(二) 加强学校音乐硬件设备的设置,为教学提供必备基础

由于在过去的教学中,学校和教师对音乐课的重视程度不够,所以教学设备过于陈旧,这对学生学习兴趣的激发产生了一定的阻碍。为了让音乐课堂更具趣味

性,学校必须先优化教学设备。一方面,学校要对多媒体设备进行完善,现阶段的教学多媒体设备发挥着重要作用,教师需要用该设备为学生播放音乐和视频片段,以此拓展学生的音乐视野。另一方面,学校应该加大音乐教学方面的投资,购买配置一些音乐器材,如钢琴、木鱼、三角铁、手鼓等,让学生在亲身接触乐器,利用乐器演奏的过程中感受音乐的魅力,从而激发学生的学习热情^[1]。

(三) 利用游戏教学,让音乐课堂充满生机

不同的民族拥有独具特色的音乐形式,同时,音乐也是一种能够跨越国界的语言,帮助全世界的人民联络感情。各国音乐家在进行音乐创作时都会在音乐中融入一些自己国家的民族特色。在音乐课堂教学中,教师们可以设计一些有针对性的游戏,让学生们能够在游戏过程中感受不同民族的音乐特色^[2]。

音乐是艺术的表达形式之一,通过聆听讲解而得来的音乐知识是没有意义的,人们应该在平时的生活中亲身体验和感受音乐,以此悟出音乐的真谛。而在音乐欣赏过程中,教师们可以适当融入一些游戏,并且成为教学的引导者,从而淘汰一问一答的课堂教学形式,通过针对性的游戏环节来调动学生的各种感觉器官,培养学生的乐趣,并且让学生对音乐的速度、强度和音调形成自己的理解,以此培养学生的音乐核心素养。例如,在教学《打起手鼓唱起歌》这首歌曲的过程中,教师应该先明确教学目标——帮助学生掌握弱起、复拍子的节奏特点,并熟练演唱歌曲。在课程开始前,教师可以先为学生播放维吾尔族的歌舞表演,并说:“同学们,这段歌舞表演具有什么样的特点呢?”学生回答:“热情、欢快、节奏多以八分附点音符和切分音组成。”教师继续:“对,今天,我们一起来学习一首独具新疆特色的歌曲《打起手鼓唱起歌》吧。”当学生熟练掌握这首歌曲之后,教师可以让学生们模仿新疆舞蹈进行表演,也可以让感兴趣的学生创编舞蹈,为全班同学进行表演^[3]。

结束语

总而言之,为了提高学生的音乐核心素养,教师们应该通过各种方式让音乐课堂更具趣味性,让学生在游戏中的掌握音乐知识。现阶段小学音乐教学中要想实现趣味性教学,教师必须要改变传统的教学方法。在平时的教学中,教师还应该对学生进行德育和美育教育,从而促进学生全方面的发展进步。

参考文献

- [1] 梁明明. 构建小学音乐高效课堂的策略探究[J]. 科普童话, 2019(34): 142.
- [2] 陈和欣. 小学音乐课堂趣味性的表现运用[J]. 戏剧之家, 2019(11): 187.
- [3] 黄钦. 构建高效课堂, 彰显音乐独特魅力[J]. 当代家庭教育, 2018(09): 59.

如何在小学音乐教育中实施美育

刘文静

(内蒙古通辽市奈曼旗土城子学区中心校 内蒙古 通辽 028316)

【摘要】我国古代伟大的教育家孔子曾经说过:“安上治民,莫善于礼;移风易俗,莫善于乐。”这说明孔子很重视美育,也说明美育在我国有着悠久的历史传统。音乐教育是实施美育的重要内容和途径之一。在音乐教育中实施美育,即是培养人的需要,又是社会性发展的需要,它对未成年人心理健康有着独特的促进作用。

【关键词】小学音乐;审美教育;培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.080

音乐美育,也叫“审美教育”“美感教育”,是培养人对于自然界的美、社会生活的美和艺术作品的美的感受、鉴赏、评价、创造及爱好、情感的教育。它的教育功能、价值功能、政治功能,都在那音响流动的每一瞬间展开实施着,它潜移默化地影响着人的情绪、情感、情操以及性格的变化。从而激励人去塑造多彩的人生和健全的人格。而小学实施美育教育的主要阵地应该是艺术类科目(即文学、艺术、音乐),文学、艺术、音乐等多种艺术形式虽然都有各自独特的艺术发展规律,有不同的内在结构和表现形式。但是,它们都围绕着一个共同的目标——人类的思想感情,去揭示、去描绘、去抒发、去展现各自的艺术魅力。在小学美育教育中各具特色,共同为学校美育教育构成一个五彩缤纷、八音协和大千世界。

一、目前小学音乐课的现状

小学的音乐课往往在家长和学校眼里都是不重要的副科,所以每当临近半期考试或者期末考试,音乐课就成了语文数学老师拿来给孩子们复习的课堂,音乐课就成了牺牲品,对于孩子来讲,音乐课就是放松的课,自由自在有趣的课,因为很

多学校的音乐老师,都是按照自己的方式,给孩子教会一首歌或者是给孩子们讲解枯燥并且孩子们根本听不听得乐理,所以音乐课在老师家长眼中就是可有可无的课程,在孩子们眼中则是可以很轻松地课堂。目前为止大部分学校并没有重视这方面的问题,还存在主科占用副科课堂的情况。

二、正确认识音乐的审美教育

美有很多种,有的看得见,有的却看不见,看得见的美,是这个世界赋予我们所有人的东西,而看不见的美,需要自己去感知它。小学音乐教学很多时候,老师只会简单的教会孩子们唱会一首歌,而不会给孩子讲解这首歌曲真正的含义,所以我们经常听见孩子们扯着自己的喉咙唱着没有富有感情的儿歌,音乐课应该教会孩子们审美,每一首歌背后的意义以及故事,我认为都需要给孩子们讲,这样,每一首歌都会有它不一样的情感在里面,孩子们唱起来也不会觉得除了字和调子不同其实唱起来的感觉还是差不多的,我们作为音乐老师,应该赋予孩子们寻找美的动力,每一首歌都有它自己的色彩和情感在里面,我们就应该把故事和含义给孩子

们表述或者展现出来，教会孩子们怎样去感知美，也要让孩子们知道美是无处不在的，只要你赋予一样东西色彩它就会变美，但是都需要我们自己去发现这样的美。音乐是有生命力的，它是情感交流的工具，孩子们应该去感受音乐带来的魅力，从小的培养，会让孩子们看东西的方面层次都不一样，气质和内涵也会就此培养出来，相对于家长和学校对音乐的看法我认为正好相反，这不会影响孩子们学习，还会帮助孩子们的学习。音乐首先是听觉上的艺术，作为音乐教师，应该教会孩子们用听觉去感受音乐带来的美感，学会仔细的聆听音乐带来的美，比如给孩子们放一首很安静悠长的音乐，然后让孩子们闭上眼睛，去想象音乐带我们带来的画面，肯定每个人想的画面都是不一样的，所以每个人对美的感知程度都有差距，这便是美的魅力所在。

三、培养学生对审美的感知

从哲学的角度来看，审美是事物对立与统一的极好证明，作为音乐老师，应该教会孩子们正确的审美素养。对审美的感知，是不定性的，因为世界美的东西太多，每个人的感知程度都不一样，所以我们不能给美定下一个死定义，也没有框架能够去框住它，作为音乐教师，应该培养孩子们对美的认知，正确的审美，是很关键的，不仅孩子身心会受到熏陶，而且心性也会被锻炼，在音乐课上，老师也应该教孩子们从不同的方面去感受美，音乐当中所包含的蕴意和文化，可以带给孩子不一样的教育体验。美，是多方面的，是视觉上的、听觉上的、嗅觉上的也是触觉上的，但是我们随时随地都在忽略美，比如夏天傍晚的晚风，认真去感受它，就会感觉到它的美，闭上眼睛，就能闻到它的芳香，伸手，就能触碰到。可能有孩子会问“老师风怎么能触碰到呢？”这个时候作为老师就应该用情感去给孩子诠释如何去

“触碰”风，并不是真正意义上的摸到，而且意识当中形成的一种对夏日晚风独有的见解。我们该从孩子小时候培养起正确的审美观，教师也应该在音乐课上正确的授课，孩子是祖国的希望，我们要重视孩子们各方面的教育。

四、结语

综上所述，学校的美育教育，它是学生创新思维的动力，是个性发展的催化剂，是培养人格的工具，是勾勒宏伟蓝图的色彩，是国民整体素质的集中体现，是课堂上春雨润物的悉心交融、是开阔视野的明镜。它能折射出美育教育绚丽多彩的画卷；它能编织出美育教育五光十色的彩环；它能堆砌出美育教育百年树人的大厦；它能谱写出壮丽人生的不朽乐章……作为学校美育传播者和奠基人的音乐教师，应该明白新时期角色转换的道理，主动去感受、体验、观察、比较、分析、明确自己在课改中的位置。不仅要挖掘音乐教材中美的各种因素，而且还要善于启发诱导学生以美导行，使他们在学校美育教育活动的实践当中，自己去认识美、体验美、掌握美、表现美、创造美。

参考文献

- [1]张静.小学音乐歌唱教学中审美教育的实现路径研究[J].新校园(中旬).2015(11)
- [2]吴丽萍.小学音乐审美教育的有关问题探究[J].新课程(下).2017(06)
- [3]张璐.关于小学音乐审美教育分析[J].音乐时空.2015(03)
- [4]沈丹.音乐审美教育背景下教师应具备的基础专业技能及运用[J].中国校外教育.2013(29)

试论构建小学体育大课间高效性的途径

牟翔宇

(吉林省长春市九台区其塔木中心小学 吉林 长春 130513)

摘要小学体育大课间是现阶段促进小学生身体素质和健康成长的重要途径之一，对于小学阶段的学生来说更是重中之重。要让小学生明确体育大课间开展的必要性和重要性，积极的参与到体育大课间活动中来。教师们要优化大课间组织形式，激发学生参与热情，促进学生身体素质全面发展，根据实际情况实时调整策略，以确保大课间活动的有效实施。

关键词小学体育；大课间；高效性途径

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.081

一、引言

现在许多小学对体育大课间创新能力不足，更多的是跑跑操、做做操等形式。要改变传统的大课间活动形式，学校要重视体育大课间的有效作用。教师要创新大课间活动形式，尽可能多的激发学生的参与热情，锻炼学生的体质，缓解学生的学习压力，促进学生的健康成长。通过切实的实际行动，凝聚班级的团结力量，形成良好的校风。本人对小学体育大课间的意义进行分析，提出构建小学体育大课间高效性的有效途径，希望对广大教育工作者有所帮助。

二、关于小学体育大课间的意义

1. 促进学生的身心健康发展

在小学体育大课间的开展过程中，能够通过这样激昂的活动，激发学生的锻炼热情，推动校园文化的建设，形成良好的校风。由于学生的年龄较小，与教师的沟通较少，会产生一种畏惧教师的心理。在这一过程中，可以提升教师和学生之间的交流，能够解决学生和教师之间的问题，加深教师对学生的了解，能更加有效的展开教学，促进学生的学习进步。有利于锻炼学生的身体素质，促进学生身心健康发展。

2. 增强学生体质的整体水平

随着科学技术的不断进步，许多家长在教育孩子的过程中，如果工作和教育孩子同时产生矛盾时，会利用一些电子产品给孩子玩，有的孩子会沉溺于这些电子游戏和视频当中，既不利于学习，也不利于锻炼学生的体质。缺乏锻炼的时间，不利于学生的身体健康，从而使学生的身体机能下降。尽管学校开设体育课程，但是体育课程的时间有限，对于增强学生的体质水平教育有限。利用大课间活动的开展，可以增强学生的体质水平，提升学生的身体素质，为学生的学习和生活奠定基础，所以开展大课间活动是十分有必要的。

三、构建小学体育大课间高效性的有效途径

1. 健全小学体育大课间的安全保障体系

“安全第一”是构建小学体育大课间高效性的首要保障。学校要不断完善活动场地的安全保障措施，确保学生在参与大课间活动时的安全。制定明确的大课间活动目标，为了不影响以后的几节课的学习，大课间活动应该控制在30分钟以内。还应该优化大课间的形式、内容和结构，关注学生的差异，了解学生的兴趣，让学生自主选择自己喜欢的活动项目。有利于让学生自主加入体育大课间的活动当中，有利于让学生感受体育的魅力，体会运动的快乐，有利于营造“强身健体”和“快乐学习”的学习氛围，对形成良好的校风产生推动作用。

2. 发挥教师的领导力和约束力

在小学体育大课间活动过程中，教师是大课间的核心领军人物，具有较强的凝聚力、感召力和约束力。教师要让学生在活动过程中明白大课间的意义，激发学生的锻炼兴趣，培养学生遵守纪律的意识，全面掌握学生的兴趣爱好和个性差异，促

进学生的全面发展。另外教师在体育大课间过程当中，不仅要考虑到学生的个体差异，还要考虑到学生的动机和期望，能够有组织有纪律的让学生在玩儿中锻炼。在大课间活动之后，认真分析和反思其中存在的问题，并及时的调整改变，给予学生全面的指导。有利于提高大课间对学生学习和生活中的积极影响，实现小学体育大课间的高效性。

3. 开展丰富大课间形式，激发学生的参与热情

小学体育大课间要打破传统的课间操和跑步模式，灵活选用丰富多样的模式，优化大课间的形式、内容和结构。如采用游戏的形式：跳梅花房、站圈儿、过河等等游戏，利用小学生好奇心较重的特点，吸引学生的目光，激发学生的参与热情。还可以创新诸如如创编课间操的形式：沙瓶操、韵律操等等，让学生在愉快的锻炼活动中得到体质的锻炼，陶冶了情操，有利于为将来的健康发展奠定基础。

4. 开展体育大课间评比活动

提高小学体育大课间的有效性，可以利用以“评”的促进作用。一定要保证“班班有活动”“年年有评比”，利用班级和班级之间的评比，以及班级内部的评比等等评价方式。还可以每个学期进行一次总体的大课间活动展演，并组织评奖评优，为那些表现好的班集体给予奖励和鼓励。注意活动展演的过程中应保持有序的顺序，和形式的多样性。有利于激发学生乐于参与的意愿，既培养了学生强身健体的健康生活和积极向上的生活观念，又锻炼了学生的竞争意识和合作精神。并且有利于培养学生的集体主义精神和夺取胜利的信心与勇气，有利于构建有效的小学体育大课间活动。

四、结语

积极的体育大课间活动，有利于锻炼学生的身体健康，为今后的学习和生活打下良好的基础，还有利于实现“体育、趣味和竞技”的统一。创新大课间的活动形式，有利于提高学生锻炼的自主性、积极性和主动性，有利于形成良好的、文明的、和谐的校园氛围，丰富了校园文化。在大课间活动过程中，学生快乐地玩的同时，既锻炼了身体，又陶冶了情操，为将来的良好发展奠定了基础。

参考文献

- [1]高玉勤,刘军.试论大课间体育活动的实施策略[J].现代教育科学(小学教师).2012(01)
- [2]崔秀均.小学体育大课间活动对学生身心发展的影响[J].新智慧.2018(02)
- [3]苏茜.浅析如何提高小学体育大课间活动的有效性[J].东西南北.2018(23)
- [4]曾运强.小学体育大课间活动存在的问题与对策[J].新课程(中).2018(05)