

师必须要充分发挥指导者和引导者的作用，定期对教学模式和方案进行调整，以便于激发浓厚的学习兴趣、大大调动课堂活动参与积极性。

## 二、将合作学习的价值充分体现出来

如果想要保证让合作学习的价值充分在初一音乐教学中体现出来，首先要求教师要认真学习理论以及掌握相关技能，进而更好地理解和掌握合作学习的内涵和价值。合作学习教学模式，使用过程中要将教学目标和任务作为主要的导向，只有学生和教师之间进行充分的交流和互动，初一学生才会充满动力的学习。合作学习的类型主要分为三种，分别是同伴互助、小组合作和全员合作，由于我国现阶段采用的是大班制教学，所以采用最多的就是小组合作模式。只有理清清楚合作学习的内涵以及意识到合作学习的价值，才能更加灵活地在音乐教学中，运用合作学习模式。总之，合作对于教师来说，不仅仅是一种教学方法，更代表了一种生活态度。这就要求教师必须要不断提升自己合理运用合作学习方法的能力、全心全力帮助学生增强团队意识，最终保证音乐教学目标得以顺利实现。比如在学习苏少版七年级《希望的田野》这一首歌曲时，教师可以以性别为标准分为两个大组，分别学习不一样音高的歌曲，最后以合唱的形式展现整首歌，这种合作的形式不仅让同学们意识到了歌唱形式的多样化和合作的多样性，还有效降低了初一学生的学习疲劳。

## 三、增强初中生的参与意识

增强学生的参与意识是提高他们学习热情的重要手段。合作学习的本质就是学习者共享学习资源，全班水平的提升有赖于每一位学生积极主动参与其中，并且从合作的角度与他人交流和沟通，而不会进行恶性竞争。教师在培养和强化初中生参与意识的过程中，可以从以下两个方面入手：首先，不管面对什么类型的学生，都要认真倾听他们的想法和意见，积极主动开展音乐问题讨论环节。鼓励同学之间互相倾听是提高表达效果、促进双方有效合作的前提条件。其次，同学与同学之间必须要学会相互帮助和支持，可以开展以强带弱的环节，也就是让音乐天赋较好的学

生带动学习存在困难的同学。据调查显示，同伴之间的有效帮助和鼓励在精神上能给予彼此很大的支撑，进而提升学习自信。

## 四、提升学生独立思考和自主学习的能力，将学生的主体地位体现出来

初中阶段的学生已经具备了一定的学习能力和思考能力，此时在开展音乐合作教学活动的时候，应该将重点放在培养学生的独立思考和自主学习的能力上，其于独立思考之上的交流沟通和合作更有利于促进他们的成长和发展以及提升音乐综合素质。所以开展提问环节时不一定要着急给出答案，而应该先给予时间和空间让他们独立思考，之后再合作交流，以便于养成良好的思考习惯并且提高学习能力。比如在学习苏教版七年级课文《春天的脚步》时，就是首先可以通过提出问题“歌曲中春天的脚步是什么样子的？”以此激发初一学生的好奇心和求知欲，然后通过播放歌曲视频或音频让他们感受春天的脚步，进而从中获得答案，最后相互交流沟通。

## 结束语

综上所述，合作学习在初一音乐教学中具有非常大的价值，主要能促进学生的个体性发展、帮助他们形成良好的情感观念和价值理念以及提高音乐表达能力。在实际中，教师一定要合理教授知识理论和音乐技巧，保证他们能感受音乐的魅力和乐趣，进而大大发展积极主动精神、增强参与意识。与此同时，推动我国初中音乐教学事业的发展进步。

## 参考文献

- [1]吴春薇.初中音乐教师胜任力研究[D].东北师范大学,2019.
- [2]张静.流行音乐对初中音乐教育的影响及策略研究[D].云南师范大学,2017.
- [3]孙凤霞.核心素养视域下初中音乐歌唱教学的实践研究[D].山东师范大学,2019.

# 小学体育教学中兴趣的培养与疏导

吴清波

(江西省赣州市崇义县聂都中心小学 江西 赣州 341308)

**摘要**随着素质教育的不断深入，小学体育教学变得更加重要，提高学生的综合素质、培养他们热爱锻炼的良好习惯成了当下体育教学的首要任务。因此，教师需要重视体育教学工作的开展，针对学生的心理特征，以兴趣为导向开展有效的教学活动。有效的兴趣培养与疏导能够激发学生参与体育锻炼的热情，对提升教学效果有很大的作用。本文主要对小学体育教学中的兴趣培养与疏导进行讨论，并提出一些科学的方法。

**关键词**小学体育；兴趣培养；疏导方法

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.865

## 引言

在教育事业不断发展的今天，素质教育得到了很大的重视，开展小学体育教学最根本目的是提高学生的身体素质，让他们能够从小就拥有一个健康的体魄。由于小学阶段的学生年龄较小，兴趣是驱使他们参与教学活动最大的动力。因此，在体育教学的过程中，教师应该合理的疏导学生的心情，并从他们的兴趣爱好出发，尊重其个性化发展，充分的调动他们参与的积极性，从而使得教学课堂充满乐趣。

## 一、加强语言疏导，耐心指导和鼓励

小学阶段的学生对于体育相关知识还不是特别了解，对自己的兴趣爱好也不是很明确，从而导致参与体育教学的积极性较低。因此，教师要发挥好自身的主导作用，加强语言疏导，让学生树立起自信心，并鼓励他们能够主动的尝试各个体育项目，找到自己最感兴趣的一项。大多数小学生都是第一次正式的学习体育知识以及技能，再加上他们的学习能力还比较弱，所以说教师需要耐心的指导，注重动作要领、技巧的传授，避免动作错误导致身体受伤的情况出现。特别是在长跑教学时，教师非常需要做好指导和鼓励工作，让学生掌握长跑的呼吸方法、摆臂动作以及整体节奏感，在跑的中后期会出现“极点”，教师需要给予他们适当的鼓励，给他们加油打气，并且告诉其“不要害怕，出现这种情况是很正常的，把呼吸调整好，慢慢来就可以了，来来来，跑起来，加油”。有效的疏导能够减轻学生的心理压力，还可以让他们感受到教师的关心，从而提高对体育学习的信心。

## 二、以身作则，树立良好的榜样

教师在小学生心中的形象是神圣的，所以说他们具有很强的向师性。因此，教师除了要加强语言疏导与鼓励，同时也要以身作则，树立起良好的榜样，正所谓“身教重于言教”。我国著名思想家孔子曾提出“以身作则，言传身教”的理念，只要为师者做出榜样来，学生受到良性影响后自然就会跟着学。因此，在实际的体育教学过程中，教师要与学生一起进行体育锻炼，一方面能够让他们更好的学习体育技能，并且能够及时发现自身基本动作要领存在的错误，另一方面可以给予他们一种信任感，教师的尽责能够激发学生学习动力。小学生的模仿能力较强，在课堂上，他们更加倾向于直接模仿教师的动作，因为他们的理解能力较弱，仅靠讲解动作要领，很难明白其中的关键之处。在学习新的体育技能时，教师做出的动作一定要尽量达到高标准、高规范的水平，才能表现出良好的师表形象，而不是随随便便就示范一下，就让学生自由练习。

## 三、融入游戏，营造活跃课堂的气氛

小学阶段的学生正处于好玩的年龄，将游戏融入体育教学活动中可以调动他们的积极性，还能培养其兴趣爱好，提高他们的身体素质。学生通过参与游戏活动从而获得体育技能，这正是“寓教于乐”的教学本质，积极响应了现代化教育提出的要求。游戏的加入能够营造出生动活跃的课堂气氛，让学生体验到体育学习的乐

趣。例如：在学习短跑技能时，教师可以组织学生开展接力游戏，以小组为单位，每5人一个小组，采取接力的形式来开展游戏，每10米站一个人，最后以水量最多并且用时最少的小组为胜。不仅可以提高他们的短跑与快速跑的技能，还培养了他们的团队精神。在这样紧张刺激又具备竞技精神的游戏比赛中，学生的注意力十分投入，精神也处于一种兴奋的状态，思维也会在这个时候变得活跃起来。并且整个课堂都充满了加油声与嬉戏声，营造出了轻松愉悦的教学环境，对培养其兴趣爱好起着至关重要的作用。

## 四、展开评价活动，给予其肯定的评价

有效的评价活动对于学生来说是一种激励，特别是小学阶段的学生，由于心理特征因素的影响，他们非常渴望得到教师的认可与表扬，所以就会在课堂中努力学习、提高自身的能力，从而在评价活动中获得表扬。随着教育的不断发展，评价活动变得更加重要，这就意味着教师需要注意的事项更加多。首先，教师要坚持鼓励原则，始终以鼓励学生为根本，鼓励是教育的法宝，能够让他们更加努力的投入到课堂学习中。同时，在课堂上，教师也要多说一些鼓励的话语，常常把“你真棒”“你做的非常好”挂在嘴边，一句短小的话语对于学生来说是非常重要的，他们的激情会瞬间被点燃。其次，要懂得宽容学生，在进行评价时，对于后进生不要采用批评的方式，应该更加注重他们的成长过程。宽容他们的错误，即使是动作做错了，也要一边耐心的指导一边说“对对对，就是这样做，真棒”，帮助他们减轻心理压力与思想负担，树立起敢于克服困难的勇气。正确看待学生的不足与优秀的地方，不损害他们的自信心与自尊心，让其能够茁壮成长。

## 结束语

总而言之，在小学体育教学课堂中培养学生的兴趣是非常重要的，教师要注意加强语言方面的疏导，耐心指导和鼓励他们不断进步。其次，教师要做到以身作则，树立起良好的榜样，用自身的师表力量感染学生，激励他们更加努力学习体育技能。当然还可以将游戏融入教学课堂中，实现他们心中边玩边学的梦想，激起其参与体育锻炼的兴趣。同时，教师需要不定期的展开评价活动，给予学生肯定的评价，鼓励他们不断进步。

## 参考文献

- [1]汪小妹.小学体育教学中兴趣的培养与疏导研究[A].《教师教育能力建设研究》科研成果汇编(第七卷)[C].,2018:5.
- [2]陈江.小学体育课堂教学学生兴趣激发策略[J].体育世界(学术版),2017,08:121-122.
- [3]张亚东.小学体育教学过程中学生兴趣的培养探讨[J].当代体育科技,2017,723:85-86.