

性化。语文教师要结合小学生的身心特点和兴趣爱好等,开展阅读教学,注重与小学生的沟通与交流,在和谐、活泼、生动的学习氛围中,对小学生的阅读感悟予以充分尊重,使其在与教师的交流和沟通过程中,实现阅读能力的提升。

四、设阅读情境,激发学生阅读兴趣

阅读情境的创设为语文个性化阅读教学提供载体和平台,有助于小学生阅读兴趣的培养及阅读效率的提升。在丰富多彩的阅读情境中,小学生更容易找到阅读的存在感,萌生阅读兴趣,激发他们的情感共鸣,时刻保持身心处于最佳状态,从而更好地投入到课堂学习中。语文教师可采用多媒体和趣味性的游戏、故事等,对问题情境、生活化情境等进行创设,吸引小学生参与到语文阅读教学中,激发他们的潜在激情。例如语文教师可模仿《朗读者》的节目形式和内容,以个人成长、情感体验、背景故事和传世佳作相结合的方式,鼓励小学生从文本中选出自己喜欢的内容,进行阅读,教师在课堂上对学生的阅读进行评价。

五、采用多种教学方法,丰富学生个性化阅读体验

教学方法陈旧、理念单一是小学语文个性化阅读教学中的常见问题,导致课堂效果不佳。语文教师要注重阅读教学方法的多样性和灵活性,以丰富的阅读教学内容和形式,凸显小学生的个性特征,丰富他们的阅读体验。目前,角色扮演法、生活化教学法、阅读与朗诵比赛法等,在语文个性化阅读教学中比较常见。语文教师要依据教材内容进行择优选择,或者依托微博、微信公众号等,创新语文课堂教学形式,丰富小学生的情感体验,加深其对文本内容的理解。以六年级上册林青玄《桃花心木》为例,语文教师可采用阅读接力的方式,挑选出3-4名学生,分别朗诵文章的2-3个段落,然后对小学生的阅读进行点评,帮助其了解自身在阅读过程的优势及问题。语文教师也可以与家长合作,鼓励学生关注《为你读诗》等朗诵类微信公众号,在课余时间

间聆听名家阅读,实现阅读教学拓展,丰富小学生的个性化阅读体验。

六、关注学生个体差异,兼顾阅读教学针对性

语文教师要个性化阅读的内涵具备清晰的认识和了解,依据具体教学内容和小学生特点,开展语文阅读教学设计及实践活动,有针对性的对小学生进行指导。首先,语文教师要针对不同年级的学生,采用不同的阅读教学方法,确保课堂效果。其次,阅读教学中,教师应对小学生的个体差异予以充分尊重,给予学生充足的阅读时间和思考时间。不同个体学生,其喜欢的阅读类型、风格等也有所不同,针对这一情况,语文教师要给予小学生充分的尊重和鼓励,推动小学生自主发展。

七、将现代教育技术运用到教学中

随着信息技术的飞速发展,越来越多的现代技术应用到了教学中,为课堂教学的发展提供了极大的帮助,也为课堂教学提供了极大的便利,给课堂教学带来了丰富的效果。作为教师也一定要紧跟社会的发展潮流,将现代教育技术应用到个性化阅读中,给自己提供便利的同时,也为学生提高阅读兴趣。

综上所述,小学语文个性化阅读教学中需要考量的相关内容比较多。学校和语文教师要充分了解小学语文个性化阅读教学的重要性,关注小学生的主体地位,激发小学生的阅读兴趣,关注其个体差异,为其未来语文学习奠定良好基础,实现阅读能力提升。

参考文献

- [1] 闫梅.小学语文阅读教学中的问题与改进策略分析[J].中国校外教育,2018(12):1.
- [2] 普凤玲.试析如何实施小学语文个性化阅读教学研究[J].课程教育研究:新教师教学,2015,(13):222-23.

探究小学语文批注式阅读教学策略

李邦学

(贵州省毕节市七星关区毕节五小 贵州 毕节 551700)

【摘要】批注式阅读,简而言之是让学生自行阅读,自己注解;自我圈评,有疑而注;有感而发,有得而写,直接在阅读材料上画上思索的轨迹,打上认知的烙印,逐步提高学生理解、感悟、欣赏、评价的能力。在这个过程中,一方面教师要灵活地处理教材,创设问题情境,确立批注阅读专题。另一方面,学生根据研究的专题,结合自身的兴趣、爱好、特长等,主动在文本上打上自己的烙印。在此,教师要把学生的批注当作课堂生成的教学资源,鼓励学生借助批注开展阅读交流,真正实现生本、生生、师生之间的对话。

【关键词】小学语文;批注式阅读;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.902

会读书,书如甘草;不会读,则书如干草。培养学生养成批注式阅读的阅读习惯,可以激发学生的阅读兴趣。不过一千个人心中有一千个哈姆雷特。不同学生的理解与认知也不同,每个学生阅读的侧重点也有所不同。当小学生在阅读过程获取到自己感兴趣的内容,会更加积极主动,脑海中形成自己新的感悟。因此在小学语文阅读教学中需要根据实际教学的情况制定相应的教学方案,并充分利用小学语文批注式阅读教学模式引导学生有效阅读,提升学生综合语文素质。

一、批注式阅读教学的特点

1. 个体性

对阅读文本来说,老师、学生都是读者。都是通过文本去探寻作者的思路,体会作者所要表达的思想感情。由于受到各自出身、经历、气质、情感的影响,个体对对象的理解、感悟、欣赏会形成独特的心理印痕,每个人的感受必然是独特的、个性化的。正如“新课标”指出:“阅读是个性化行为,不因以教师的分析来代替学生的阅读实践。”

2. 反思性

传统意义上的“接受式”阅读教学是汲取,拜读文本为主,而“批注式”阅读教学则带着发现、赏识的眼光读深、读透;带着审视、挑剔的眼光反思、批判。不仅是吸收,更多的是表达,不仅是接受,更多的是反馈,是把输入信息转换为输出信息的双向互动表达交流过程。正如“新课标”指出:“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力,提倡多角度、有创意的阅读,利用阅读期待、阅读反思和批判等环节,拓展思维空间,提高阅读质量。”

3. 多元性

期望学生面对文本,自身能获得丰富的内部体验,鼓励学生从对不同角色的不同感受出发,进行充分的交流,使不同的观点能进行有意义的对话。其次,从与文本对话的内容看,能表达自我感悟,展示个人的思考与智慧。这种多元性表达所反映的正是新课标中提到一个内涵十分丰富的基本概念_语文素养,它既包含语文能力,又包含情感、态度、价值观。再次,从批注的形式来看也是多元性的。

二、小学语文批注式阅读教学策略

1. 激发阅读兴趣,提升阅读热情

兴趣是小学生学习的最好老师。对于小学生来说,是否拥有浓厚的学习兴趣直接关系到学习效果的好坏,在阅读教学过程中,与学生互动,鼓励学生发挥想象力,运用感受式批注,挖掘学生想象潜力。如五年级古诗《泊船瓜洲》,在讲解“春风又绿江南岸”的“绿”字的时候,适当地向学生提问,由“绿”字大家联想到什么东西是绿色的,有学生答绿叶,有的说红绿灯,有的说西瓜,学生的答案千奇百怪。学生对“绿”字有了自己的理解,引导学生结合古诗中的具体语境,讲解《泊船瓜洲》“绿”的妙处。鼓励学生在课本做旁批,写下属于自己的思想感悟。以兴趣为指导,燃烧起学生的阅读热情。

2. 运用符号标记,分解阅读难度

在阅读过程中,充分运用“直线、圈字码、波浪线、圈、点、着重号、钩”

等有意义的符号标记。指导学生将符号意义化,如直线“一”画在生字或需要解释的词语下,用以批注时注音或解词;圈字码①②③用来标示自然段的序号,便于查找内容。符号意义化后有助于学生分解文章,将课文内容和段落中的生字新词、自然段序号和各种句式逐层分解,降低阅读难度,提高阅读效率。如六年级课文《草虫的村落》,先将圈字码将文章分为11全自然段,教导学生将“谧”“巷”“俏”等生字或需解释的词用“一”画出,用波浪线勾画出“今天,我又躺在田野里,在无限的静谧中,忘了世界,也忘了自己”等重点句。在授课时将一些学生疑惑的地方逐一讲解。加深学生对文章的理解。“符号批注”有助于学生读通全文,梳理脉络,粗知大概内容。“符号式”阅读批注简单而又易行,趣味性十足,有利于加深学生理解记忆,又有利于读中摘录和读后检查。激发小学生的阅读情趣。

3. 碎片化文字记录,生成感悟,“读、思、写”有机结合

在阅读过程中,提倡学生以简短文字为载体记录自己的心得体会,让学生在初读后所做各种符号的基础上作出另外一种形式的阅读批注。在字里行间,批注在“眉批”(披在书头上)、“旁批”(字、词、句的旁边,书页右侧)、“夹批”(字行的中间)、“尾批”(披在一段或全文之后)等地方作记录。在留白的地方提出一些疑难问题,总结评价与想象拓展,并对内容概括与写作特点作出适当的批注,加深对字词与语境含义方面的理解,学生用简短的文字将自己的所思所想记录在空白之处。以《白杨》为例,学生在初读勾画的基础上,梳理内容。学生在阅读时会想白杨树为什么能在沙漠里生长呢?它会有什么特点呢?带着种种疑问再深读文章,将白杨树的特点“不择环境,坚强,不软弱”做记录。心中形成对一个白杨树的整体感观。用文字将自己的感悟做个批注,将点点记录串连成一个大综合感悟。通过“文字批注”的有效训练,学生将“读、思、写”有机结合起来,既能培养小学生的自主学习能力,又能让他们逐步养成“边读书边做笔记”的良阅读好习惯。

4. 开展形式多样的阅读活动,注重书本与生活相结合

好书中陶冶性情、润泽人心,从好书中学会做人、踏实做事的原则。赠人玫瑰,手有余香。开展阅读活动,鼓励学生多阅读,多看书,多分享。真正将阅读变成一种内在习惯。读万卷书,行万里路,将书本与生活结合起来。感悟生活,熏陶情感,享受审美乐趣。

总之,教师应充分重视批注式阅读教学工作的重要性,合理选择批注式阅读的各种类型方式,结合教学过程中学生的实际情况,选择最优的教学模式,帮助学生学会运用批注式阅读方法,提高阅读效率,不断加强学生对文字语言的理解能力和感悟能力,为提升小学语文阅读教学质量提供保障。

参考文献

- [1] 谢永莉.小学语文批注式阅读教学的策略研究[J].课外语文,2018(10):117-118.
- [2] 丁劲松.小学语文“批注式阅读”教学浅析[J].语文天地:小教版,2018(5):68-69.