

新课程改革下高中美术课堂的有效教学分析

刘波

(重庆市綦江南州中学校 重庆 401420)

[摘要]在新课改下,高中生知识层次、思维、能力、综合素养等都被提出了新要求,美术课程教学的重要性日渐显现。由于受到不同层面因素制约,高中美术课程教学中呈现一些急需解决的问题,教师要在探究、分析过程中探索有效的对策,灵活应用的同时建构高效的美术课堂,在理论联系实践过程中持续提升美术教学水平以及学生学习效果。

[关键词]新课程;高中美术;有效性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.436

一、高中美术教育教学存在的问题

(一)课程编排缺乏合理性

在我国,很多高中对于美术的教育都不够重视,课程安排也不是那么合理。一般正常的情况下,高中的美术教育是由三部分组成的,分别是绘画、艺术鉴赏和设计。但是,在很多美术教育的安排上,很多教师都只重视绘画的部分,而艺术鉴赏却往往最容易被忽略,这也就是学生们的艺术素养为什么得不到提高的原因。其次,对于相关知识的讲解时,大多数的美术教师都没有考虑学生思维的发展,最开始就将深奥的理论传授给学生,致使学生从一开始就没有跟上老师的讲课节奏。

(二)学校对美术教学缺乏必要关注

如今的教育大多数都是应试教育,正是这个原因,大多数的高中都把教育教学的重心放在了语数外等属于高考的教育课程上,而往往忽略了体育和美术等这些艺术类科目的教学。所以,学校在进行课程安排时对美术等科目的排课就非常少,甚至有些学校没有安排美术课,而是将这类课程的教学时间分给了其他高考科目。这在一定程度上对培养学生的审美和自身的艺术素养都产生了严重的影响。

(三)部分美术教师的专业素质偏低

美术老师是学生艺术上的“引路人”,他们对于学生在艺术绘画的道路上有着重要的引导作用。可是,在如今这个时代,许多美术教师的专业素养很难适应全新的课程改革,以至于无法满足学生们的美术需求。换句话说,现在许多美术教师的教育理念都比较落后,课程教育方式单一,内容枯燥无味。有些教师根本没有考虑学生的自身情况,这也就让大多数学生失去了对美术课堂的期待,甚至失去了兴趣。另一方面,有些美术老师认为美术不属于高考科目,不需要浪费学生的时间在一门微不足道的课程上,这也是导致美术课堂失去活力、纪律松垮的原因。

二、解决高中美术教育教学存在的问题的对策

(一)改革教学理念

随着社会的不断发展,我国越来越重视教育的发展。美术教育在这个时期也引起了社会各界的注意。而许多学校也积极响应并履行了国家教育改革的需求,在了解新的教学理念真正意义的同时,也积极改变学校美术老师的教学思想观念,要求老师认真落实新课改背景下的美术教育。因此就必须要求美术教师充分理解现阶段美术教育的实际情况,同时也要将学生综合素质教育放在教学的第一位,将新课改下的美术教育贯彻落实。对于一些贫困发展落后的地区,要重点培养教师的教学能力,提高教师本身的美术素养,从而提高美术教育的教学质量,努力提高学生的综合素质等,落实学生的教育素质。

(二)增强课堂内容的丰富性

为了有效落实高中美术教育改革要求,必须以美术教学质量和培养学生综合素质为前提,将艺术与文化有效地结合在一起。也要注重各种教学资源,用长远的眼光去开发利用,全面发展教育资源。教师在课堂传授的过程中针对一些问题和学生讨论,进一步完善和评估教学内容,并根据教育的实际情况适当增加教学内容,使之丰富有趣。在全新课程改革中,老师的教育方式、内容以及教学目标等各方面都已经加强,同时也提高了对美术教师的要求。但是,对于现有阶段的高中美术老师

来说,他们的整体素质不是很高。对于新事物的适应能力也不是特别强,导致新课改背景下的美术教育课堂仍然存在认知上的缺陷,这一缺陷对于美术生的学习甚至是整个美术教育而言都有着巨大的影响。因此,高中美术老师应该在原有教学内容基础上,增加课堂的生动性和丰富性,以此来拓展学生艺术的知识视野,提高学生对于美术的兴趣。

(三)加强对多媒体设备的运用

新课程改革要求的实施后,多媒体设备也逐渐走进了美术的教室,例如投影仪、电脑的使用。但是在实际的教育中,课程教育仍然是单一的,最根本的原因还是这些多媒体教学设备的使用方式不当,导致教学任务的完成度不高,教学目标也无法达到预期标准。许多学校的美术课堂都采用了传统的教育方式,很大程度上影响了学生的兴趣和主动性。在多媒体使用方面,一些教师只用它播放简单的图片和视频,没有发挥真正的教学用途,导致设备没有得到充分利用。因此,要想提高课堂上学生的能动性和兴趣,就必须正确使用多媒体设备,发挥其真正的优势,从而营造出具有创造性、自由性的教学气氛。

(四)注重学生的个性化培养

加强教学内容和提高教育效果,完善评估体系,并保证该体系的科学和合理等,都是学校对美术教育进行的优化和机制的完善。着重注意艺术科目方面,老师应从学生的立场来考虑美术学习,并且从中找到提高学生综合素质和能力的方案。而学校也应该对老师进行鼓励,对于教学效果俱佳的老师进行奖励,从而激发老师教学的积极性,进一步提高教学成果。与此同时,教师也要尊重学生的主体地位,争取做到全面客观的评价,通过对学生的积极的肯定和正确的鼓励,增加他们学习美术的动力。

(五)理论与技巧结合,模仿与创造衔接,开展课后美术实践活动

教师要高度重视理论与技巧、模仿与创造,在协调统一过程中加大美术课后实践力度。在教学完“民间美术”后,教师可以在延伸、拓展教材课题内容过程中开展丰富的课后美术实践活动,以“民间美术”为主题,从赏析、绘画、手工制作、设计、摄影等层面入手,将课题理论知识、美术技巧有机结合,将模仿、创造无缝衔接,设置层次鲜明的实践任务,让各层次学生在活用理论知识、方法技巧过程中深化发展多种思维以及美术能力,在学有所得过程中提高美术水平以及学科素养。

三、结语

最后,在美术教学的过程中,美术教师应该正确地利用多媒体设备,对教学方式不断改进,从而保证教学质量和效率,全面发展学生的综合素质。

参考文献

- [1]施慧.新课改下高中美术教学存在的问题及对策分析[J].中学课程辅导(教学研究),2019,13(4):16-17.
- [2]曾敏.浅析新课改下高中美术教学存在的问题及对策[J].新教育时代电子杂志(教师版),2019,(38):115-115.
- [3]刘文青.浅析新课改下高中美术教学存在的问题及对策[J].新校园(中旬刊),2018,(1):70-70.

探析体育游戏在小学体育教学中的应用

李群东

(江西省抚州市广昌县第四小学 江西 抚州 344900)

[摘要]体育游戏既是体育锻炼的一种方法又是一项活动内容,它具有一定的独立性,还兼备体育活动和游戏的基本特点,具有普遍性、趣味性、竞争性和智能性等特点。小学生体育课中的游戏内容丰富多彩,而且难易度不同,在教学工作中要根据小学生的生理心理活动特点、身体状况、场地器材和技术技能水平选择游戏内容,以全方位地开发学生的素质,强身健体。同时,在游戏中学生可以掌握各种动作,同时提高判断、分析、观察及思考能力,促进智力的开发和运用。教师也可以抓住游戏时机对学生进行热爱祖国、热爱人民等思想教育,培养学生遵纪守法、爱护集体的精神和顽强、肯吃苦、勇敢的优良品质。

[关键词]体育游戏;小学体育;教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.437

一、重视游戏的组织教学

游戏教学既是小学生体育教学的重要内容,也是小学体育课教师进行体育锻炼提高学生体质的重要手段。游戏活动中常会出现难以预料的问题,通过解决这些问题能培养学生独立思考解决问题、想尽办法克服困难的能力和积极性,从一定程度促进学生的创新意识。教师在游戏内容的选择、游戏场地、器材安排、组织、游戏讲解与示范过程中,无论哪一环都要严密适度,要使学生在激烈的竞赛中活而不乱地掌握动作技术,全面完成教学任务,关键在于组织教学。例如:学生在做“小小搬运工”这一游戏时,后面的学生为了观察前面学生的动作,了解比赛情况而引

起队形的混乱,队伍中还有些学生在议论、呐喊加油,这时的队形虽然不整齐,看似散乱,但此时学生的注意力和思维活动都高度集中在所进行的游戏活动之中,教学气氛相当活跃。如果教师为了维持整齐美观的队形,严厉地让学生把队伍站好,可能会因为学生的视线受阻并兼顾维持队形,学生游戏的兴致降低了。外观上看着有组织纪律性,但内在已经失去了游戏的目的和意义。因此,无论在何种形式的教学中,集中学生的注意力、调动学生的积极性、启迪思维,让学生牢固地掌握好技术技能,尽最大可能提高教学质量是体育教学的最终目的。

二、游戏环节连贯通畅