

浅谈生物教学如何减轻学生学习负担

董长军

(河北省武邑县教育局教研室 河北 衡水 053400)

[摘要]生物教学不是中考的科目,学生们特别不重视;学校不重视,每周只有一节课,要完成教学任务是非常困难的,但学校并未因此就降低对我们生物教师的要求。时间少,学生、学校不重视,还要完成教学任务。这就要求我们生物教师在有限的时间内保质保量地完成教学任务,减轻学生的负担就成为重中之重。

[关键词]生物教学; 学生负担; 教学方法

[DOI] 10.12525/j.issn.2096-6261.2019.11.1111

众所周知,生物课在我们的日常教学中所占地位并不重要,中考不是考查内容,课时又少,但还要按时完成教学任务,给学校、学生和家一个满意的交待。无论对学生还是教师来说,都是一个沉重的负担。我们教师有相当的知识储备,没有问题,但对于学生来说就很难了。如何在这种情况下让学生轻松地学习呢?这就要求我们最大限度地减轻学生的负担。我们先来看一看负担沉重的原因。

1. 教师对教材的重难点把握不准而增加了学生负担。一般情况下教师都是本专业毕业的,知识储备和知识水平都比学生高几个层次,不知不觉中就会加深教学内容的难度,提高学生的要求。由于怕知识的讲授上有遗漏,就会把教材上所有的知识点都讲出来,甚至新教材中已被删的知识也要拿出来讲,造成胡子眉毛一齐抓,不分主次,学生学习负担加重。再有就是虽然换了新教材,但教师的观念不上跟上形势的发展,仍用原有的授课方式讲新教材,形成旧瓶装新酒,换汤不换药的局面上,学生们对此非常厌烦,情绪上抵触,形成了一种无形的虚负担。

2. 不能很好地把握学生的学习思路。初中学生的思维特点是形象思维能力强,抽象思维能力差,由于知识储备少,对事物的理解需要相当长的时间,需要由浅入深地引导。而我们很多教师因为长年从事生物教学,对教材知识烂熟于胸,久而久之就认为知识很简单,这样就不能从学生的实际出发,想不到学生是第一次学习相关知识,我们认为熟的不能再熟的知识其实对于他们来说是第一次接触。这就会出现重点讲不成重点,难点讲不透,也就是重点不是重点,难点还是难点,学生不知该怎么办才好,在没有完全理解甚至没有理解的情况下只好死记硬背,负担当然加重了。

3. 讲课大众化,缺乏针对性。学生是各个个体的组合,而不是同一块铁板,性质完全一样。老师们在上课时,就是按照课本的顺序一一讲下去,不管听课的是一个人,还是十个人,或一百个人,讲法是一样的,这种大众式的讲课根本无针对性可言。造成这一现象的原因还有就是大多数生物教师并不是专职的,他们很多是跨学科授课,既有生物专业跨其他学科的,也有其他学科跨生物学科的。若是后者,就会出现知识上的问题,专业知识没有,现学现卖,如何上生物课当然也无从谈起。对学生个体差异关注也不够,不能对学生进行针对性辅导,针对性教学,造成学生每堂课都存在一定的问题,日积月累,不会的知识堆积如山,后面的知识根本不会,知识不能消化,成为一种负担。

另外还有就是由于课时少,总上课时间短,教学任务重,要在这么短的时间内授完新课,只能是加大每节课的知识传授量,再好的教学方法也是起不到作用的。对于学生来说,这就好比是一天三餐吃山珍海味,每顿要吃完八个菜,再好的菜也是吃不了的。

针对以上造成学生负担加重的原因,我们就可以有的放矢,据病情开药方了。我们在生物课教学过程中要进行如下改正:

一、认真钻研教材,把握好教材。教材只是一种标准,一个手段,我们只胡乱认真钻研教材才能知道教材要讲什么,怎么讲,哪儿是重点,哪儿是难点,重点的地方重点讲,难点的地方强化讲。我们还要仔细阅读大纲,大纲告诉了我们以上的问题。只有这样,我们才能很好地把握教材,让学生知道哪些地方要注意,哪些地方并不耗费过多的精力,哪些地方可以根本不去看。只有做到有舍弃,才能做到有收获,使学生能够轻松地完成任务。

二、树立终身学习的目标,不断提高自己的业务水平。在科技突飞猛进的今天,知识量也在时时地增长,每学科都会不断地出现新的知识,我们只有不断地学习,才能跟上快速发展的时代,不被时代所抛弃。我们也只有不断地学习,才能从中找到生物学中从别人处学不来的东西,才能对生物这一科有更加深刻的理解,也只有这样,我们才能熟练地运用知识,讲授知识,用规律性去看待纷杂的现象,用本质去理解万象的变化。当我们把繁杂的知识浓缩成简短的几个点来讲授时,学生掌握起来自然比较轻松,也就不会有那么大的压力了。当然,学习,尤其是终身学习,对于我们这些有点岁数的人来说,精力上比不上年轻人,我们是有家庭的人,精力被分成许多份,这就需要付出比年轻人多的多的精力与体力,再有就是经济实力上也是有所顾忌的。所以说终身学习对于我们来说是一件需要毅力、时间和金钱的事,非一朝一夕之功呀。

4. 丰富教学方法,缩短教学时间。因厌学而形成的压力也不容小视,我们在这方面可以大做文章的。要想让学生不厌学,就要使他们对学习感兴趣,而兴趣教学是许多文章都提及的方法。说到这里,每个人都有自己的见解。但生物学有一个特点,那就是它建立在实验基础上,那么如何让实验变得生动有趣就是非常重要的了,我们可以让学生做一些力所能及的实验,比如用蝗虫、蚂蚁、蝉等易见易得的动物来做实验都能引发学生学习的兴趣。再有就是要缩短教学时间,在有限的时间内完成教学任务。这需要教师精心备课,精讲精练,精心辅导,需要我们规范语言,少说废话,少说口头语,做到言简意赅,多指导学生寻找规律。我们还可以丰富自己的教学方法,摆脱单一的教学模式,用活动、故事、学生参与等多种教学方法来让课堂变得丰富多彩,让学生在享受中学习,无形的虚压力就真的无形了。

中国的古书中记载着一种叫螻蛄的小虫子,这种虫子善于背东西,只要是它看到的就一定要背到背上,直到背不动后累死。我们不希望我们的学生成为这种动物,我们要让学生在快乐中学习,而不是在压力下学习,至少不是在过重的压力下学习。让我们每一位教师都尽一点自己的绵薄之力吧。

语文教学语言应该注意的几点

郭丽安

(河北省武邑县清凉店中学 河北 衡水 053400)

[摘要]中学语文课堂教学中语言艺术的运用中,知识性是中学语文课堂语言艺术运用的内容核心;生动性是中学语文课堂语言艺术运用的形象表达;情感性是中学语文课堂语言艺术运用的教学共鸣;精练性是中学语文课堂语言艺术运用的取舍体悟;规范性是中学语文课堂语言艺术运用的正确表达。

[关键词]语言艺术; 语文课堂教学; 知识性; 生动性; 情感性; 精练性; 规范性

[DOI] 10.12525/j.issn.2096-6261.2019.11.1112

教师的口头表达能力欠缺,缺少感染力,无法调动学生学习的积极性,学生不能全身心地投入到课堂教学中来。所以教师虽然传授了知识,但是学生接受的程度却各异,也就是说原本可以讲得很生动的课,结果却讲得平淡无奇。这样的课堂效果说明教师的语言在很大程度上影响着课堂教学中教师知识的传授,以及学生参与课堂的积极性。

一、知识性: 中学语文课堂语言艺术运用的内容核心

语言是文化与知识传承和创新的重要工具。对于教学而言,学生知识的获取途径主要来源于课堂教学中教师的语言,因此教师的课堂语言必须要具备很强的知识性。由于教育综合因素的影响,这里的大部分学生语文基础薄弱、学习语文的主动意识不强,课堂就成为他们学习语文的重要平台,大部分学生把课堂当作他们获取知识的主要途径,教师课堂教学中传授的知识就成了学生们知识储备的全部。对于语言知识性的要求,在语文教学中,教师讲课不要泛泛议论,而应该做有针对性的议论,有理有据,博采众长。教师所讲授的每一节课,都能让学生学有所得,要让学生真切地感受到,知识在一天天地累积,由此激发学生学习的积极性。

二、生动性: 中学语文课堂语言艺术运用的形象表达

作为一名中学语文教师,课堂语言仅具有知识性是不够的,虽然一节课的知识容量很大,但是日复一日,对于学生来说,也会有一个倦怠期。如果教师不懂得丰

富自己的语言,那么长此以往,学生在课堂上的听课状态一定会受到影响。针对这种情况,教师应该适当调整语言的表达方式,以课堂生动形象、幽默的语言表达方式来促进教学质量的提升。语文教师的课堂语言生动性体现在教师在语言表达时要善于生动地描绘,利用肢体语言,给学生一种极强的直观感受,将抽象的事物具体化。语文教师在课堂教学中运用生动形象的语言能够调动学生参与课堂的积极性,激发学生主动学习的意识,增强课堂教学的有效性。教师课堂语言的生动性是教师智慧的一种体现。语文课堂教学中生动的语言是语文教师个人素养的综合体现。生动形象的语言在带动整个课堂节奏的同时,也会让学生领悟到深层的含义。教师的生动性语言不仅让学生对语文课堂产生兴趣,而且能够加深对所学知识的记忆。尤其对于沉闷的课堂气氛,有很好的调动效果。

三、情感性: 中学语文课堂语言艺术运用的教学共鸣

教师在传授给学生知识时,要融入教师对学生的责任与情感,重点是要引起教与学、师与生的情感共鸣。这就需要努力做到激励学生主动地去学。在学生的心中,教师对他们的评价是很重要的。在课堂教学中,教师的一句评价,就会影响学生的心理,甚至关乎学生未来的人生命运。所以,教师在课堂教学中应该善于运用鼓励性的语言。1. 教师课堂情感性语言的鼓励性特点。教师在课堂教学中,常常会遇到这样的情况,当问题提出后,没有学生主动来回答,场面很尴尬,这时教师的