

小学语文自主学习能力的培养策略探究

刘凤爱

(江西省南昌市南昌县向塘实验学校 江西 南昌 330201)

[摘要] 社会在进步,教育亦在不断发展。当前的教育更加注重培养学生主动参与、勤于思考的能力,培养学生自主学习的习惯。因此,学生会自主学习的方式便显得尤为重要,教师需要引导学生发挥主观能动性,改变以往强行给学生灌输知识的教学方法,在此过程中,更加重要的是如何引导学生积极主动的学习,笔者认为激发学生的兴趣是重中之重。

[关键词] 小学语文; 自学能力; 培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.536

子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”。不论教师如何口若悬河、长篇大论、滔滔不绝,学生提不起兴趣也是白费功夫,学习也只能是事倍功半。正如孔子所言,兴趣才是最好的老师,只有学生对其感兴趣,才有了探索语文世界的源动力,才会慢慢体会到语文的美感,进而达到自主学习的目的。那么,如何激发学生自主学习的兴趣才是每个教师需要思考的关键,对于小学语文的教学,积极引导、善于挖掘、转变角色,让学生作为学习的主角,才能充分引起学生自主学习的兴趣。

一、营造氛围、激发兴趣

要想激发学生的兴趣,营造良好的氛围十分重要。在课堂上给学生们营造愉快的学习氛围,如情景模拟、引经据典等,激发学生的兴趣,调动学生的积极性,让学生充分感受到学习的快乐,从而让学生主动地参与到教学活动中。

例如,在学习咏鹅一文时,首先引导学生思考如何描述白鹅,并在分小组进行比拼,看哪组的描述更加形象生动、更加贴切,与学生互动并对其进行点评。对于农村的学生来说,鹅是常见的动物,每个人对于赞美白鹅都有自己的方法,模仿白鹅的叫声、模仿鹅走路动作等都是常见的方式,这样的以引导过程会让学生消除学习的恐惧,认为这不是枯燥的学习,而是一场轻松的游戏过程。紧接着,再引导学生如何赞美白鹅,力求学生在课堂中各抒己见。孩童的天真总会给你出其不意的惊喜,甚至有同学不知道该怎么表达想法时回答“鹅,鹅……”虽然这只是个尴尬的小插曲,但是却十分自然地引出了骆宾王的这首诗,此时老师开玩笑地说“这位同学的表达方式倒是跟大诗人骆宾王很一致嘛”。学生顿时哄堂大笑,在欢快的气氛中不觉也对这首诗的具体内容产生极大的兴趣,同时也加深了对这首《咏鹅》的印象,一堂课下来学生不仅学习得很认真,教学效果也比预料得好,很好地达到了教学的目的。

从上述案例中可以看出,学生喜欢学习的内容跟自己息息相关,发现学习的内容就在自己的一言一行中,通过互动式交流,结合文章联系实际,让学生在轻松、自由的氛围中学习,极大地激发了学生主动学习的兴趣,让学生轻松地学到了知识。

二、迁移方法,自主学习

语文课堂中,如果学生不主动,光靠教师苦口婆心肯定没有用,只有学生产生自主学习的意识,养成自主学习的习惯,才能提高学习的效率。教学的关键不在教师,而在于学生,好的学习方法至关重要,讲求方法有助于提高学生在课堂中学习的效果。

例如,在学习咏鹅一文时,最初接触到古诗词,学生会自然地产生犯难情绪、抵触心理,如果提前安排学生预习,学生不仅摸不着头脑,而且也会对这篇课文提前产生消极情绪,预习效果肯定也不理想。鉴于此情况,教师干脆避免预习这个环节,直接在课堂中引导学生一步步进入到教师设置的教学情节。在课堂中教师首先引领学生了解并熟悉诗人骆宾王,包括骆宾王的生平等等。但是,事实上对于学生来说,诗人属于哪个朝代并不重要,学生也搞不清这些年代,毕竟学生缺乏历史知识

的支撑。这种情况下,教师就得找出诗人跟学生关联性较强的点——年龄。诗人骆宾王写咏鹅这首诗时年龄方七岁,跟学生的年龄普遍相差不大,此时可以引导学生尝试用自己的语言赞美白鹅,再让学生拿自己的语句和咏鹅比较,并对其进行点评,让学生对咏鹅的内容加深记忆。与此同时,还可以引导学生倒推计算骆宾王的出生年份或者做咏鹅的年份,这样无形中也让学生记忆了基础知识点。这首咏鹅虽然通俗易懂,但是语句却很优美,同时再让学生模仿《咏鹅》的韵律以生活中的事物简单的作诗,从身边的动物出发,延伸到事物、人物等,学生的作品虽然参差不齐,但也不乏优秀的篇幅。这个练习的过程,不仅拓展了学生的思维,也加深了学生的印象,让学生积极参与到教学过程中,也让教师对学生的学习能力、表达能力、想象力等有了进一步的掌握,在后续的教学过程中可以做到因材施教。

从上述案例中可以看出,学生在学习之余体会到了学习的乐趣,甚至学到了一种赞美事物的方式,随着后续知识的积累,学生会慢慢学习到更多的方法,也为今后写作文打下坚实的基础。

三、实际出发,体验生活

正如俄国文艺理论家车尔尼雪夫斯基所说“艺术来源于生活,又高于生活”,很多好的作品都是来源于生活,且与生活紧紧联系在一起。学生之所以不愿意学习是因为难以体会到作者的心境,才会觉得学习枯燥乏味,更谈不上自主学习。对此,教师不妨换个方式来激发学生的热情,进而让学生产生浓厚的兴趣。

从上述案例中可以看出,通过这样的课外活动,学生可以获得课本上学不到的知识,也学会了观察和思考,长此以往,学生会养成观察身边事物的习惯,也会慢慢形成用语言描述所见所闻、所思所想的能力。

四、结束语

语文本身很优美,以其美妙的语言在向我们展示这个世界,如何在小学语文教学中引导学生喜欢语文,并在学习语文的过程中养成自主学习的能力,需要教师的思考与智慧。教学是一门艺术,教师要学会利用资源,活用幽默风趣的语言,设计生动有趣的课堂教学模式,让每一个学生都体验到学习的快乐,慢慢地爱上课堂,逐步地爱上语文,最终引导学生爱上自主学习。“兴趣是最好的老师”,只要激发出学生学习的兴趣,不用老师成天督促,学生会发挥自己的主观能动性,探索语文世界的美妙。在这种良好的氛围中,老师不再是赶鸭子上架的人,而是陪伴在学生身边共同享受学习乐趣的人;学生也不再是苦苦抱怨的人,而是主动感受学习的快乐和语文的魅力的人,教与学达到一个新的高度,也能培养学生自主学习的能力。

参考文献

- [1] 周小笑.小学语文自主学习课堂模式初探[J].语文学刊,2008,(24).
- [2] 柏亚蒲.如何在小学语文教学中培养学生的自主学习能力[J].学周刊,2013,(01).
- [3] 王铮.培养自主学习的方式[J].中华少年,2016(02).

翻转课堂教学模式在初中作文教学中的应用探讨

陈雅虹

(江西省南昌市第十五中学校 江西 南昌 330003)

[摘要] 作文是初中语文教学中的重点、难点,写作能力的好坏直接影响着学生的语文素养水平。在传统教学模式下,作文教学的效果是十分不理想的。由于教师没有考虑学生的喜好问题,只严格地依据教学内容,给学生布置死板、生硬的课题供学生写作,导致学生心生抱怨,不愿意学习作文。再加上为了追赶教学进度,教师还经常会加大写作的任务量,从而给学生带来严重的写作负担。随着翻转课堂教学模式的运用,教师可以有更多的机会,掌握学生的作文学习情况。

[关键词] 翻转课堂; 初中作文; 应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.537

一、传统教学模式下初中作文教学存在的问题

(一) 课程内容不够丰富,学习效率不够高

相比于新教学模式,传统教学模式弊端较多。在应试教育体制下,大多数教师只是将作文作为单一的教学板块,没有融合其他板块的语文知识,这就导致作文教学形式机械,无法发挥出真正的教育效用。再加上课程时间不够饱满,教学内容不够丰富,导致学生学习兴趣一点点流失,学习动力严重不足。长期以来,作文学习的质效性得不到保障,学生很可能沦为作文学困生。基于此,教师需要开拓教学思维,利用翻转课堂教学模式打破作文教学的瓶颈,帮助学生找寻学习写作的新起点。

(二) 师生缺少互动交流,作文教学流于形式

在传统教学模式的影响下,许多教师对作文教学不够重视。他们认为作文是语文学科知识中的一种“潜意识”。只要学生在平时重视积累,掌握足够量的语文常识,以及有着丰富的语文情感体验,就能有足够的放矢地写好作文。这种错误的教学思想,严重不利于提升学生的语文素质和人文精神。尤其是一些教师在开展作文教

学时,只是简单地介绍下文章的体裁结构,以及阐述一些写作方法和技巧,并没有对学生进行实质性的作文指导。再加上教师与学生没有进行多层面的思想交流,致使课堂教学氛围过于枯燥,使学生产生了恐惧作文的心理。另外,部分教师为了迎合大纲要求,只是简单地开展作文教学,致使作文教学流于表面形式,严重损害了学生的语文素养。

(三) 教学评价过于单一,写作素养难以形成

教学评价过于单一,是影响作文教学效果的重要原因之一。在“应试教育”模式下,检验学生的作文成果只有考试这一种方式,这就导致教师在评定学生作文能力时,养成了以“成绩论英雄”的习惯。由于没有挖掘学生的写作需求,没有准确定位学生的写作能力,致使学生的作文素养没有形成。另外,单一化的教学评价,还限制了学生想象力的发挥,阻碍了教师创新教学,给作文教学的深入性推进增添了诸多不利因素。

二、翻转课堂教学模式在初中作文教学的应用策略

(一) 做好课前准备工作,营造和谐的写作氛围