

# 浅谈小学生英语语感培养的策略研究

姜 慧

(新南市三道岗子学校 辽宁 沈阳 110314)

**【摘要】**目前,英语还是作为国际第一通用语言存在着。如今交通的便利,让我们能够走出国门去看外面的世界,那么英语作为一种交流语言就显得尤为重要。如今英语在小学的教学已经不是以前的听和说那么简单了,我们更重要的是要培养学生好的语感去适应现代的发展,适应未来的生活。

**【关键词】**通用语言;英语;语感;发展

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.1107

语感是什么?它是我们对语言的一种感知,语感在学生语言的学习中起着非常重要的作用。语感的好坏直接影响着学生未来用英语去同他人交流。因此,对小学生来说,培养他们的语感是第一步,也是用英语交流的基础和根本。我们传统的教学是教师主体,直至今日这种教师主体的授课模式还是没有彻底的转变,而这种旧的授课模式对学生语感的习得很不利,导致他们一味的听读,跟着老师读,没有目的和感情,更谈不上语感了。因此,如何培养小学生的语感来适应未来的发展尤为重要。

当一个人在一个地方生活了很久后就会形成这个地方的一种通用语言,也就是我们所说的方言,也叫母语。身边的人不管是有语法错误还是结构的错误,都可以听得懂,不管怎么说都可以正常的去沟通、交流。他们还可以在不同的场合去用母语流利的进行表达。就像现在的我们,中文就是我们的母语,我们能够自如的使用母语是因为我们每天都去说、去用,日积月累慢慢的就变成了我们的母语,以至于在任何地方我们都能够轻松驾驭。由此可见,我们已经熟悉的掌握了我们的第一语言熟悉了它的语感。所以,对学生来说,英语作为我们的第二种语言也一样,发展学生的语感非常关键也最基础。

语感是我们学习母语的一个重要环节。同样的,对于学习英语来说,语感训练也是最关键的。对学生来说,英语是作为他们的第二语言去学习的,我们在日常生活中接触的不多,没有语境和英语环境,这也是学习英语的一个难点。因此,教师要为学生创造环境,让学生在语境中深入感受英语的语言魅力,提高他们的语感。下面就来进一步说明如何培养学生的语感。

## 一、加强学生听、读、背、写训练

俗话说“书读百遍,其义自见。”要训练学生多读、多思的习惯。还有流传千古的名句“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”这些都是古人对学习母语的一些经验。同样的道理,我们也可以把这些经验应用到教学中,让学生用同样的方法来学习英语。

### (一) 强化“听”的训练

语言学习的第一步就是要听。要想小学生能读的好,说的棒!那么就需要小学生对听有大量的积累,听的越多才能说的越好,这是一个由量变到质变的过程。所以,给学生创造和提供听的语言环境非常重要。教师也应提倡和鼓励学生去模仿听到的,并不断练习连读,跟读等技巧。在教师的教学中也要重点强调新单词的发音,并给学生做出标准的示范。还要鼓励学生课后去多听原文标准的发音示范,也可以用一些手机app去测试自己的跟读和发音。有的小程序可以为学生们打分,标记出哪里读的不够标准。教师要鼓励学生认真去听,并在听得过程中去理解相应的内容,这样可以让学生自己说的时候更加投入,声音和意思的结合会增加他们对英语听力的敏感度。多听、多思、多说才能让他们融会贯通,真正的合一。这样的训练可以使学生用英语交流更流畅,日后能更好的去交流而不是单纯的会读、会说。

### (二) 练习“读”的技巧

学生语感培养的第一步就是“读”它是说好一口流利英语的基础和根本。学生只有大声的说出来才能知道自己哪里欠缺,特别对于小学生而言,他们的理解能力还比较弱,教师在课堂中多让他们读和说,为他们创设一些身临其境的环境,让学生去感知、去体验,这是培养语感最好的方式,也是最直接有效的一种方式。

例如,小学六年有一课叫《狮子与老鼠》,这一课的内容主要是老鼠和狮子的一段对话,内容是老鼠想要求助狮子但是反被它嘲笑,后来狮子遇到了困难是老鼠帮他解围的故事。在这一过程中,教师可以通过分角色朗读让学生融入情境中来,让学生去分析狮子前后的心理变化用适合的语气语调去表达出来,这个过程就是语感的训练。教师还可以让学生将角色互相调换来表演,这样学生会更对文章的理解更加深刻,并在角色扮演的过程中掌握本课所学习的词汇,如:loudly, sadly, quietly, happily等等。

### (三) 提高“背”的质量

我们知道中文有一些固定词语,有它固定的意思,同样英语中也有。由于中西方的文化差异,很多小学生他们总是按照自己对中文的理解去翻译,这样就会出现很多意思上面的错误。所以,教师在选择学生背诵的内容上要多用英文原版文章和

一些经典著作。

教师可以选一些琅琅上口的儿歌让他们去背诵。这样,既能激发他们学习英语的兴趣又能增强他们的语感。如:Two Tigers/Pretty Boy/Let it Go/Try Everything等等,还可以让学生背诵一些国外经典名篇,让他们在背诵的过程中感受中西文化的差异。

### (四) 提高“写”的技巧

听、读、背、最后一步就是写。所以说写是多种技能的综合体,它是学生综合能力的提高和升华。对于小学生来说,写作是一个难点,教师们需要多给学生一些写作指导并让他们每天坚持写英文日记或者心灵感悟。小学生可以写一些自己喜欢的短语,这样也可以提高他们对短文的理解,增强他们的语感。对于高年级的学生,教师们还可以让他们去对文章进行创编和改写,对他们日后的写作有很大的帮助。

## 二、参加英语课外实践

小学生的自主学习能力相对比较弱,让他们去枯燥的读、写、背不太现实。因此,课外英语实践活动就显得尤为重要。英语活动不但可以激发学生学习英语的兴趣,也为他们创造了良好的语境和语言表达的场所,让他们喜欢上用英语去表达,那么语感的习得便不是难题了。教师还可以应用现代科学技术去播放一些国外视频或者纪录片,让学生了解和感受外国文化和他们的发展史。这些途径都可以很好的培养学生的语感,锻炼他们的语言表达能力。教师也可以借助一些国外的节日,如:圣诞节、万圣节、感恩节等等让学生去制作节日卡片。用英文写一些祝福语等等。高年级的学生,教师可以让他们分角色去扮演节日中人们的活动和节日场景,让他们自己创编分组表演。这样的锻炼,既可以让了解民情还可以提高英语表达,也培养了学生的创编能力。

## 三、注重英语学习环境

### (一) 创设课堂语境

课堂语境对于学生来说非常关键,因为只有英语课上学生才更多的说英语、听英语。因此,建议教师用全英的授课模式去授课。虽然对于低年级的小学生来说,全英的模式会让她们有些不适应,但是很快他们就会进入情境中去,并跟着老师的动作、表情去理解英文的意思。这样的授课方式能更快的让学生进入英语学习的状态,习得新的知识。如教师在上小学三年级《colours》一课时,拿不同颜色的积木去做教具,出示一个说出一种颜色,之后让学生去跟着互动,让他们快速的区分并能用英文快速的说出颜色。

### (二) 创设辅助环境

我们除了要在课堂中给学生创设英语环境之外,对于教室和学生身边的小物件也不能放过。如:我们可以设立英语学习园地;可以画一些英文指示标,贴在教室合适的位置;可以写英文小贴标,贴在他们的文具和生活用品上面;可以让小组合作,去共同设计他们小组的英文标识,并用英文去介绍他们的小组成员和小组特色。总之,越接近学生的生活越好,什么可以激发他们的兴趣就做什么,让他们觉得生活中处处有英语,感觉到英语无处不在。

综上所述,学生语感的获得是一个长期的过程,它和学生的学习兴趣、个人经历和生长环境等很多因素有关。因此,在学习英语的过程中,需要教师辅助,学生更要多读、多听、多说、多写,还要尽可能的去参加英语课外实践,为自己创造语境和锻炼的机会,来提高自己的语感。

### 参考文献

- [1]张桂莲.小学英语教学策略探究[J].学周刊,2016,20:38-39.
- [2]张忠伟.小学英语课堂情境教学研究[J].学周刊,2016,20:49-50.
- [3]郝晨霞.自然拼读法在小学英语拼读教学中的'应用研究[J].学周刊,2016,20:86-87.
- [4]易凤.浅谈小学英语教学中的单词记忆方法[J].学周刊,2016,20:200-201.
- [5]刘敬文.小学英语小组合作学习的探究[J].当代教育实践与教学研究,2016,06:171-172.