

角色扮演法丰富学习经历，落实学科素养

——以沪教版生命科学《消化系统与内环境稳定》一课为例

刘小慧

(上海市亭新中学 上海 20150)

[摘要]在实际教学中，角色扮演可以帮助学生更加直观、迅速的理解抽象的知识概念，增强学生的主体性，丰富学生学习经历，培养学生的逻辑思维能力，合作学习的能力，落实学生的学科素养。

[关键词]角色扮演；学习经历；学科素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.366

背景描述：

人体内环境的稳定和维持，是《人体》这一单元的一个教学重点，其中抽象的知识点和复杂的生理过程，也是本单元的教学难点，本节内容是在学习第一节内容“人体的结构层次”的基础上进一步的研究，内环境的稳定依赖于各个系统的协调作用，是初中《科学》中关于人类的呼吸和食物的消化的相关知识的延续。本节课在基于内环境稳定的各个系统的协调作用的基础上引导学生形成内环境稳定和人体统一协调的观点。本节课的知识点所涉及的内容较抽象，通过分析人体各系统在维持内环境稳定中的作用，帮助学生整合血液循环的生理知识，从中认识到各系统是如何共同维持内环境稳定的，进而引出消化系统在维持内环境稳定方面的意义。通过探讨，最后试着用角色扮演的方法——模拟“一粒大米的人体旅行”把知识形象化，生活化，来帮助学生学习这一节的知识。

案例回放：

在课堂上课之初，我首先让学生分成学习小组，首先让学生共同探讨：一级问题：消化系统是如何维持内环境稳定？二级问题：消化系统由哪些器官组成？各组成器官具有什么功能？消化系统有什么作用？依照学生思维梯度设置的问题，让学生开启思维的旅程。

接下来，我让学生利用学习资料进行自主学习，安排角色的讨论，在讨论的过程中，各个小组论述器官名称和功能，然后转换成话剧式话语，进行剧本的撰写和讨论。在角色选取的时候，采用自荐和他荐的方式选择角色，同学们推荐语文课代表选择旁白角色，进行整个消化过程的连接。

学生1：选择口腔角色，学生2：食道，学生3：气管，学生4：会厌软骨，学生5：胃，学生6：小肠，学生7：大肠，学生8：大米，学生9：旁白。

大米的人体旅行：大家好，我是一粒大米，今天来给大家介绍一下我的人体旅行哦。首先我来到了口腔里，咯咯~~~~~，这里有一颗牙齿坏了，经过了牙齿的充分咀嚼，我开始一级变身啦，变成了一部分的麦芽糖，走呀走呀，我来到了岔路口，哎哟，去哪里呢，哦，原来这里有个盖子，盖住了一条路，我进入了食道里，在这里你千万注意不要大声说笑哦，小心会迷路呛到你自己，咯咯~~~~~，滑呀滑，我来到了一个布袋样的器官里面，这里好酸哦，原来是胃液，一部分的兄弟姐妹被吸收走啦，又有一部分变身啦，跟着继续走呀走，咳，这里的山路十八弯，前途曲折呀，这里就是小肠了，别看是小肠，它可不小，成人的长度有5-6米呢，而且有很多皱襞，展开来表面积有200平方米呢，所以是人体吸收营养物质的主要场所，来帮助你成长。来到这里，我的有用之处几乎已经无私奉献了，前面似乎看到了亮光，咯咯~~~~~，人生圆满，食物残渣的变身终于重见光明啦。这就是我的人体旅行，你看懂了吗？

课后和学生的交谈发现，通过学科知识的学习他们知道了消化系统的基本组成器官，以及通过消化系统学生能够获得哪些营养物质，对内环境的稳定是如何维持的。通过设计探究活动有利于逐步培养学生在活动中收集和处理信息的能力、获取

新知识的能力，体验交流合作的重要性，达到学科知识指导学生健康成长的目的。

案例分析：

基于文献查阅，依据丰富的视频资源创设剧本，依据生命科学史创设剧本，依据课本资源创设剧本以及依据实物或者模型创设剧本。建构了角色扮演法剧本创设的基本流程：选定教学内容——设置探究问题串——串联问题串——筛选素材——润色情境资料——检验有效性——剧本创设的修正和完善；在实践教学中，学生对课堂中进行角色的模仿与扮演具有高度的认同感，同年级的其他生物教师也给予了积极和肯定的评价。因此，得出研究结论：课堂中运用角色扮演法，有助于活跃课堂氛围，激发学生的学习动机，有助于学生课堂效率的提升，角色扮演法的教学是初中生命科学教学中的一项有价值的教学尝试^[1]。

本课时尝试用角色扮演的方法让学生在课堂上动起来，用形象生动的角色赋予消化系统各组成器官的结构和功能，使学生在自主亲为的情况下生动了解食物的消化和吸收的过程，并加强理解记忆。在活动中，学生小组之间的互相帮助和引导极大的调动了学生学习的主动性和积极性和积极性，同时也有助于进一步加强对学科知识的理解和记忆，在此过程中也发挥了部分学生的主观能动性，也给学生增强了很强的成就感。

在布置活动时，我明确要求，会选取优秀的一组，进行视频的拍摄和制作，这样的安排极大的促进了学生的学习热情，同时在准备的过程中有困难的同学会互相帮助，比如有的小组不知道如何进行器官的描述和功能的表述，就有一个同学主动出来安排这样的设计，像是有了一个总导演一样，而在讲到会厌软骨的作用时，同学们不知道如何进行演示，那我们的总导演同学说到利用手臂的上下演示会厌软骨的合开作用，这些同学临场的机智、创新的思维都在传统的课堂中没发呈现出来的，相信经历这样的角色活动设计，能够更加丰富学生的学习经历。

结合学生核心素养的要求，生命科学学科以“引导学生健康生活”作为学生全面发展的基石，在学科教学中，学生学习相关的生命现象、生理代谢机制时，引导学生分析人类自身的常见疾病症状与规律，既有助于学生对学科知识的掌握与理解，同时对学生关注自身健康，养成健康、科学的生活理念具有指导意义。

参考文献

[1] 翟慧敏，初中生物学角色扮演的理论及实践研究——以人教版八年级上册《生物学》为例[D]，陕西师范大学，2018。

[2] 上海市教育委员会.上海市中学生命科学课程标准(试行稿)[M].上海:上海教育出版社,2004.

[3] 上海市中小学(幼儿园)课程改革委员会.九年义务教育课本生命科学(初中第一册试用本)[M].上海教育出版社,2019.

作者简介：

刘小慧，1989年5月，女，汉族，籍贯河南，现供职单位：上海市亭新中学，职称：中教二级，学位：硕士 研究方向：生命科学课堂教学。

探索人机对话，提升学生听力口语能力

罗香萍

(江西省赣州市崇义县崇义思源实验学校 江西 赣州 341321)

[摘要]在英语考试自动化发展的带动下，人机对话使得传统的听力、口语测试逐渐退出了英语测评的舞台。为让学生更好适应这一新型测试模式，在初中阶段的英语课教学中，各教师就应该及时总结教学规律与经验，积极寻求教学对策与措施，科学引导学生形成审题与预测的意识、掌握选择与推理的方法、拥有运用与尝试的勇气，继而获得听力及口语能力的逐步成长。

[关键词]初中英语；人机对话；听力教学；口语教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.367

目前，我国大多数地区在关于对学生英语听力与口语能力的测评方面，采用的多是自动化考试的形式，也就是我们所说的“人机对话”，在这一新型模式之下，学生需要具备更高的英语听力及口语水平。因而，现阶段，各初中英语课教师应该根据人机对话考试规则，重视学生的日常学习，通过科学的训练策略让学生在日积月累中得到英语技能的缓步发展。

一、学会审题与预测

英语包含听、说、读、写四个部分，在这其中，听可以称之为英语的基础，只有学生会听之后，才能会说，继而会读、会写，进而真正的掌握英语这门语言。那么，在人机对话的听力考试模式中，我们应该如何提高学生听的能力呢？我认为，首先，我们应该教给学生审题与预测的方法，以此让学生在解题前就获取一定的听

力信息，继而提升学生的听力效率。

下面，我将以两类题型讲述人机对话中听力考试的审题与预测方法：①图画选择题，这一类题型的主要考察内容为时间、地点、动作、天气等，所以，在看到题目时，我们就可以先对题中的图画进行分析，像在某一题目的选择中出现了三个建筑物的图画，这时我们就应该想到此题可能会问我们“Where does the dialogue happen?”这类地点问题，然后比较图片内容，找出这三个建筑物的地点词汇，如“book shop、museum、city library”，随后我们就可以在听时格外注意与这三个词相关的表述；②短语、句子选择题，这类题目的答案多是短语或句子，在听之前，我们可以先对答案进行比较并找出关键点，像在题目“How long has it rained?”里，有三个答案“A.For three hours B.For five hours C.For two