

小学阶段起步作文教学策略与技巧

徐书婷

(江西省上饶市第一小学 江西 上饶 334000)

【摘要】起步作文主要是指孩子们经过一、二年级写话的学习进入三年级的语文深层次应用,这是现阶段三年级语文教师面临的较为严重的问题。三年级是学生开展习作的关键阶段,在进行作文教学的时候学生有遣词造句的基本能力,因此到了三年级学生有自己的想法和见解。本文主要基于三年级学生特点及起步作文的基本要求,探讨如何有效提升学生的作文能力。

【关键词】三年级;起步作文;策略与技巧

孩子们经过小学两年的学习、观察,脑子里积累了不少的材料、优美词句。可是由于刚进入三年级,习作要求由一、二年级时间问答式,改成文章的格式,很不适应,对作文感到头疼,无所适从。因此作文教学时挖掘学生头脑中的材料,对学生作文相当重要。新的《语文课程标准》在课程目标部分对中年级的习作明确提出:留心周围事物,乐于书面表达,增强习作的自信心;能不拘形式地写下见闻、感受和想象……可以归结为一句话:激发学生写作兴趣和写作愿望,引导学生学会如何写作文。那么,在实际中,我们如何有效的指导学生做好起步作文呢?

一、起步作文中存在的问题及表现

1. 写作素材缺乏。小学生学习生活单调枯燥,缺乏对生活必要的观察了解,没有真实地体验,“心中积蓄”太少,作文成了无米之炊。要改变现状,让学生写出内容充实,感情真挚的文章,就应该带领学生走出教室,引领学生走进社会,多角度、多渠道的认识社会,鼓励学生关心和帮助他人,让他们心中充满对社会这个大家庭的热爱。这样既解决了习作材料问题,又促使学生养成阅读积累的好习惯,学生在写作时,还能借鉴范文中的写作技法,可谓一举多得。

2. 习作语言单调。词不达意,缺少积累;描写粗略,缺少美感;千篇一律,没有个性是作文中常见的问题。为此,我们在加强学生写作语言指导时,着重从以下几方面入手:一是要求学生积累恰当好词,优美语句,精彩段落。二是指导学生对范文中的词语、句子、片段和写作方法进行仿写,然后加以变化,在不同的语言环境中独立灵活的运用,拓展创新出更丰富的语言。三是引导学生恰当地使用比喻生动细腻地描写、用排比强烈地宣泄情感……

3. 习作结构紊乱。结构紊乱、条理不清,中心不明是学生作文中常见的毛病,这是学生缺乏选材、组材、遣词造句、谋篇布局等能力,也是写作思维混乱的表现。

4. 作文形式单一。小学生作文形式单一是习作中的一个重要问题。特别是在小学习作初步阶段,更应鼓励和指导学生勇于创新。我们在教学中对同一命题能从新的视角入手确立主题,选择材料,不流于陈腔滥调。发人之未发、言人之未言,跨过时间和空间的限制,能给读者以思想启迪和精神鼓舞。

二、起步作文的教学策略与技巧

1. 注重习作经验与素材的积累。小学三年级是学生刚跨入写作的门槛,对于词汇量有一定的掌握,但是对于事物的认识能力不足,对于词汇的准确理解也不够,因此,学生普遍害怕写作文,把写作文当成了学习的负担,感觉作文无法驾驭。引导学生学会写作文、想作文和敢写作文,是现阶段老师要解决的问题。素材的积累是写好作文的第一步。常言道:“读书破万卷,下笔如有神”,文章源于丰富的语言积累。只有语言积累到一定的程度才可能文思如涌,笔下生花。否则心中纵有万般思绪,笔下也难有片言只语。《小学语文大纲》十分强调丰富学生的语言积累,

并明确规定:小学阶段学生背诵优秀诗文不少于150篇,课外阅读总量不少于150万字。课外阅读量比原来增加了1/3左右。这项规定,体现了近年来小学语文教学改革的重大突破,也是彻底改变作文教学现状的一把金钥匙。我们要用科学的方法激励,指导学生积累生活经验,鼓励他们热爱生活,积极参与生活实践,切实体验生活的方方面面,为写作开启鲜活的,永不枯竭的源泉。如“动物小档案”教学,让孩子回家观察家里的动物羊、狗、鸡、鸭之类,了解他们的外形和生活习性,以及自己和他人的之间的故事。这样一来作文就不难了。学生的头脑当中只要有这些丰富的生活积累,才能写出这样情真意切的文章。同时,让学生开辟广阔的课外阅读天地。采取多种形式激励学生运用在课堂上学到的读书方法,广泛涉及各种题材,各种体裁的课外读物,充分感受祖国语言文字的魅力,学习丰富多彩的表达方式。

2. 注重听说读写的有效结合。作文是从低年级写话的基础上起步,而低年级写话的基本要求就是让学生写自己想说的话。说和写都是一种表达的方式,说是用嘴来表达,写是用手把自己要说的话表达出来,两者有着异曲同工之妙。小学三年级学生识字量和词汇量不是很丰富,“说”对他们来说比较容易,在锻炼学生写作能力的同时也要训练他们的口头表达能力,尤其是课堂上当众说的能力。首先,教师要鼓励学生大胆发言,对于回答错误的同学不能批评,可以让其他同学补充,或者教师可以提示。课堂上还可以进行一些学生感兴趣的“说”的活动,如轮流讲小故事,关于某主题的即兴演讲,通过各种措施和活动激发学生说话的兴趣,锻炼学生语言表达的能力。二是重点上好“口语交际”课,在“口语交际”课上教会学生怎样去倾听,怎样文明地表达,学会和别人沟通交流,通过这样的方式,可以提高学生的语言实际运用的能力。

3. 注重习作的指导与评价。教师要在学生写作文之前,针对不同的习作主题给学生讲一些基本的方法和技巧,如怎么开头,中间如何具体描写,后面怎样结尾,段落中间怎样过渡。这样的教学取得了不错的效果。作文除了在学生习作前的方法和技巧的指导外,还需要教师教会学生自己修改习作。在完成初稿时,反复读,在读中修改错别字,修改不通顺的语句,自己找不出修改的地方,再让别人帮忙修改,提出改进的意见。这样做不但让学生养成了良好的学习习惯,而且能让学生在不断的修改中避免错误,不断提高写作水平。

总之,三年级的作文还刚刚是个起步,有时确实是使人感到无头无序,无从下手,但只要当我们当老师的多一份心,讲究一下方法,相信会给学生带来一片芳草地。

参考文献

- [1]李玲.小学语文起步作文有效指导方法探究[J].《课外语文(上)》,2020年5期
- [2]邓海艳.小学作文起步教学对策研究[J].《新课程》2020年1期

如何培养学生学习数学的兴趣

刘青清

(重庆市万州区高梁中心小学 重庆 404041)

【摘要】《数学课程标准(2011版)》指出:“数学教学活动应激发学生兴趣,调动学生积极性,引发学生的数学思考,鼓励学生的创造性思维。”然而在实际的教学工作中,有相当部分孩子害怕学数学,应该怎样做才能让孩子们亲近数学,激发他们学习数学的兴趣呢。

【关键词】数学;培养;学习兴趣

1、营造和谐愉悦的数学课堂氛围,激发学生学习的兴趣

儿童心理研究所的神经心理学家马修帕格斯基说:“焦虑确实会影响很多对学习很重要的东西,比如注意力,记忆和处理速度。”营造和谐愉悦的教学氛围,数学教师责无旁贷。轻松愉悦的教学情境能够激发学生学习数学的兴趣,让学生投入更多的情感和精力参与到数学学习活动中来。不要只关注考试成绩,更应该关注他们在学习过程中的情感体验,缓解学生的数学焦虑,激发学生的求知欲。如果摆出高高在上的姿态,就让学生感到压抑,学习有紧张感,课堂气氛变得生硬、冷漠,不利于教学的开展。

上学期,班上转学来一个女孩子,叫陈秋华,这个孩子做数学作业的速度很慢,经常在规定的时间内不能完成作业。有一天放学,家长来接孩子,来找我了解孩子在校的情况。并让孩子在一旁的办公桌上完成家庭作业,我发现孩子不一会儿就把语文家庭作业做完了,然后开始做数学。她家长性子急,在跟我谈话时都不停的催促孩子,“你快点儿算嘛,你快点儿算嘛!”并跟我抱怨,这孩子从上学以来数学作业就做得慢得很。孩子额头上汗水都冒出来了,但越急越是不知所措。我跟她家长说,在现阶段孩子做数学题没有必要追求速度,这样逼迫孩子更会增强她的数学焦虑感。后来我跟孩子谈心,她跟我说,老师我怕上数学课,最害怕数学考

试!我知道只有最大限度的消除孩子的数学焦虑感,才能让她树立起学好数学的自信心。在课堂上,当她还没完成时,我会用期待的目光望着她,说:“我们等你”并在练习时时刻给他们更充裕的时间,慢慢的他们改变了,我从他们的脸上看到了自信。

2、帮助孩子树立起自己能学好数学的自信心,悦纳自己

教师要用心呵护孩子学习数学的自信心,对部分学习困难的孩子,更应该帮助他们树立信心。

比如我们班上的徐荣泽,入学时刚到年龄,写作业比较吃力,作业完不成也无所谓,学习成绩也不理想。跟我问他,他说,我也想快点儿完成作业,但我写字慢而且手疼,我最不上同学们。我跟他讲,你是一个不服输的孩子,老师也知道写作业是一件辛苦的事,但是我们还得坚持完成,就好比在学校全班接力比赛中,我们都知道严涵汐跑得最慢,在老师和同学们得鼓励下她也尽自己的努力跑下来了,我们班还是取得了不错的成绩,以后你只要尽力完成就行。课堂上口算练习时,我会把秒表投影出来,让孩子们自己了解自己的计算速度,孩子们完成任务都会看一下自己所用的时间,终于有一天,徐荣泽不由自主的说,这次口算我用了2分30秒,虽然完成时间还是班级靠后,但这是我第一次看到他这么悦纳自己,我真替他