

# 如何将剪纸艺术融入农村小学美术课堂

程洁谊

(广东省肇庆市广宁县元恺学校 广东 肇庆 526344)

**【摘要】** 剪纸艺术是民间传统艺术形式之一,不仅具有很高的审美价值,而且蕴含丰富的文化情感。教师在剪纸教学时不仅要教授学生剪纸的技法与技术,更要传授学生剪纸文化情感,让学生通过剪纸了解一个地方的民族风情、文化传统和社会变迁,了解剪纸背后的文化故事,从而更好的培养学生热爱家乡、热爱传统文化的情感。

**【关键词】** 剪纸; 艺术; 中国传统文化; 剪纸艺术教学

剪纸为中国民间艺术之母,被列为世界非物质文化遗产,在教学中注重乡土文化艺术的挖掘,在课堂中安排系统的《剪纸艺术教学》,融入民族特色,是时代发展的需要,更是中国艺术教育发展的需要。这对学生传承与发扬中华文化和热爱华夏文明具有深远影响。

今天,我们将《剪纸》引入到农村小学美术课堂,进行系统地教学,让学生接触我们这个具有悠久历史的中华民族的艺术文化,了解剪纸的历史发展与时代传承,既是我们有责任去做的,也是学生有权利与义务去了解的内容。小学美术课堂的发展注重趣味性和手工性,注重学生审美能力、动手能力和创造能力的培养。素质教育环境下我国中小学的美术教育正在向着重美育、大视野、强动手、提高兴趣的方向发展,在小学美术课堂上融入剪纸教学正是应这种诉求,培养学生各种美术能力。这也与我校现推行的传统文化教育相呼应。

## 一、剪纸引入农村美术课堂的原因

一张薄纸一把剪刀,孩子们就可以剪出自己喜欢的形象,表达自己的思想和情感,在构图上自由多变,不受时间、空间关系的限制,这种随心所欲的情感抒发和无拘无束的自由表现,正符合农村小学生的心理特征,它不仅可以培养学生的动手能力,观察能力,概括能力,审美能力,还可以陶冶心灵,使学生了解民间传统艺术,培养对民间传统艺术的兴趣,传承祖国传统文化。为开展剪纸课程,我专门调查测试农村小学生对剪纸的了解情况。

| 提问内容     | 不清楚 | 有效答案 |
|----------|-----|------|
| 中国剪纸的起源  | 95% | 5%   |
| 剪纸的方法步骤  | 85% | 15%  |
| 剪纸的特点和用途 | 95% | 5%   |

5%、15%、5%这一组数字,让我们深刻感受到在课堂上学习传统剪纸艺术的必要性。

让剪纸走进农村小学生的课堂,主要原因有,第一、小学生有一定的绘画构图基础。第二、小学生有一定的农村自然常识。第三、剪纸技艺不仅仅是一种手工技艺的继承和转换,同时更为基础和重要的一面是民族道德、文化、观念和情感的传承和发展。

## 二、如何开展剪纸课程

### (1) 以优秀的剪纸作品激发学生的剪纸热情

环境创设—提高感受美的能力,为了让学生感受、理解剪纸作品中的美,我们为学生营造了浓郁的艺术氛围。加强学生美的视觉感受。培养学生对美的敏感性,引发学生对美的向往。例如,我们在学生天天过往的楼道墙壁上、橱窗、教室里、窗户上贴上各种剪纸作品,教室的墙壁挂许多学生的剪纸作品,使学生们身临其境,感觉到有成功喜悦。欢乐的气氛,激发学生去发现、去探索、去创造的兴趣,提高感受美的能力。

### (2) 注重引导,让学生在游戏中的学习剪纸方法

学生剪纸活动光靠学生欣赏、自由去剪是不行的,学习一些基本剪纸技能还是非常必要的。因此,我们制定了剪纸活动教学目标,设计了校本教材开发利用,由浅入深、由易到难,有目的、有系统、循序渐进地进行,逐步提高学生剪纸技能和审美能力。如,刚开始实施计划的时候。从培养学生对剪纸的兴趣出发,让学生先认识剪纸工具,学习使用工具,欣赏简单的剪纸作品进行练习,如对边折剪、左右对称剪、对边二折剪、对角等基本方法。激发学生想去剪的欲望。然后让学生创作剪纸简单造型。让学生多动手练习。一学期下来,学生就掌握了剪纸的技巧,在剪纸活动中。教给学生基本方法的同时,也把创造的余地留给学生。如:《美丽的蝴蝶世界》作品时。先引导学生观察几种蝴蝶的形状、结构、生活环境后,接着就让学生自己剪,至于蝴蝶的造型、形态鼓励学生自己用掌握的技能去创造。学生剪出来的蝴蝶造型奇特,色彩夸张,妙趣横生,极富情趣。同时,学生还创作了自己喜欢的花卉、食物等。在剪纸实践活动中,学生逐渐掌握了各种剪纸技能,学会许多

剪纸方法。在教学活动中,我们注重引导学生通过参与,感受到剪纸作品的形式美和内容美。

### (3) 善于利用农村身边熟悉的事物作为剪纸的创作题材。

发挥山区美术教育优势,在美术教材里,有些美术内容的学习条件比较高,比如国画、版画等对美术工具材料要求较高,而山区学生一般经济条件不高,美术工具不全,很难较好的开展,诸如国画、版画课程。而剪纸课则不同,剪纸源于乡野,不需要烦琐的工具,只需要一把剪刀和一张纸就可以了。另外,体现的是乡间农村的生活,有很浓厚的生活气息。在剪纸教学中,我们可以发挥山区美术的教育优势,结合农村的生活实例以及当地的民俗风情进行教学,培养学生热爱家乡、热爱生活的情感。例如,我们广宁是有名的竹子之乡,我们家家户户都种有竹子。对竹子的形态最熟悉不过了,利用竹子进行剪纸题材的创作,会使学生更得心应手。丰富学生的想象力,激发学生创造欲,促进山区学生全面发展,使学生更好的继承和发扬中国传统民俗文化。

### (4) 充分利用各个节日开展剪纸创造活动。

学校的每一个节日会给学生带来许多欢乐,每一次准备活动,学生的各种能力都有不同程度的提高,因此,我们利用节日环境布置、教学活动的组织开展剪纸活动。如:2019年4月30日,我校开展了家长会,其中学生作品展示中就展示了以《孝信》为主题的剪纸作品创作,在活动前,我先让学生谈谈自己的父母,爷爷奶奶,如何辛苦劳作养育我们,我们应该如何以行动回报。活动时,教师提示学生剪出父母,爷爷奶奶外形特征可运用夸张方法打扮父母,爷爷奶奶,让学生先定稿画好人物形象,再配搭一些莲花、竹子等植物形象,丰富画面,最后剪制作品,还有的学生剪出做家务,植树,做好事等图案,家长们回到学校看到孩子们这么用心的作品都露出了满意的笑容。

### (5) 回归自然,共享自然资源剪贴四季

大自然四季轮回,景象万千,我们的活动也体现季节的特色。春天,学生与老师,家人踏青归来,我们组织学生剪桃花,柳条,菜花,蝌蚪,蝴蝶等;夏天,剪各种绿叶,瓜果,荷花,鱼虾,青蛙等;秋天,剪各种水果,描绘丰收的田野等;冬天,剪雪花,窗花,剪出新年好气象。同时,带学生在校内外自然景区参观,剪看到的植物。

剪纸这种随心所欲的情感抒发和无所拘束的自由表现,正符合小学年龄阶段学生的心理特征,所以也决定了学生剪纸所特有的稚拙、质朴、活泼、奇特的原始审美品格。我喜欢学生剪纸,也希望更多人都来关心剪纸,有更多的人爱上剪纸,从剪纸中获得更多的乐趣。

在山区小学美术课堂中融入剪纸教学,既解决了山区学生对昂贵的美术学具的问题,又满足了农村学生学习艺术的愿望,提高自身的素质修养。这种教育方法注重学生创新思维、创造能力、实践能力以及审美能力的培养,开阔学生视野。希望剪纸艺术能够从小就在学生的心里生根、发芽,不断茁壮成长、发扬光大。

## 参考文献

- [1] 孙希武. 浅析剪纸艺术与中国传统文化的关系[J]. 艺术与设计(理论), 2011, 2(04): 275-277.
- [2] 谢秋. 中国当代艺术对传统文化的重述[J]. 艺术教育, 2018(01): 60-61.
- [3] 陈星, 张磊. 传统剪纸元素在现代设计艺术领域中的应用研究[J]. 美与时代(下半月), 2009(01): 71-72.
- [4] 夏霖, 耿佳冰. 论当代设计对传统剪纸艺术的发展[J]. 现代商贸工业, 2012, 24(23): 112-113.

## 作者简介:

程洁谊 女 大学本科 中学美术一级教师 1999年参加工作,一直担任班主任兼美术课的教学工作,坚持以用心经营着教育,用爱温暖童心,辅导学生参加各项美术比赛,多次在县市中都获得比较好的成绩,本人也多次获得优秀辅导老师的称号。人生格言: 倾听童声 学会微笑 善待学生。