

让学生互相分享自己摘抄的优美句子,这种形式也能激发学生学习的兴趣。教师在写作教学的过程中,不仅要注重对学生语言的运用能力的培养,还要注重让学生在写作中抒发自己的感情,以此提高学生的写作深度。

2、增加学生的阅读量

小学生在写作之前需要阅读大量的文章,以帮助学生进行写作,但目前小学生由于学习任务较多,很少有时间进行阅读,学生在写作的时候出现素材单一、写作内容较为空洞等现象,如何不利于提高小学生的语文写作质量。小学语文教师要指导学生阅读的方法,并给学生提供不同类型的阅读素材,以增加学生的阅读量。例如关于写景类的作文,需要学生把各种自然景物具体、生动地描写出来,还要融入自我的情感。教师就可以给学生推荐写景类的书籍或者范文,让学生学习写景类的结构以及语言表达,去感受不同地区的风景。这样不仅可以提高学生对于写景类作文的认识,还可以开拓学生的视野,从而增加学生的阅读量,提高学生的语文写作质量。

3、加强学生的实践活动

目前,学生虚假作文的现象还很严重,不仅反映出学生认识生活的能力较弱,还反映出教学过程与实际生活脱节。只有在小学生亲身经历和体验了之后,才能把语言内化成自己的心理要素,对于提高学生写作质量具有重要意义。因此,小学语文教师可以组织不同的社会体验活动,让学生深入社会中去感受生活,让学生在学习生活中作文,并在写作过程中学会思考,分析生活中存在的问题,从而使写作内

容变得有深度。例如在学习记录生活中的一件小事时,教师就可以带领学生去到老院和福利院为老人和小孩表演节目,让学生体会到自己在做这件事的时候能够为老人和小孩带来欢乐。这样不仅能增加学生的情感体验,还能让学生认识到小事也能发挥大的作用,培养学生以小见大的写作思路,帮助学生写作质量的提高。

结语

在小学阶段提高学生的写作能力,对于小学语文教师来说具有一定的挑战,同时很多小学语文教师很少设置写作教学的环节,导致很多学生对写作感到排斥,很难完成写作任务。这就需要语文教师采取生活化的教学手段,既不断加强学生语文基础知识的积累,提高学生的语文运用能力,又要增加学生的阅读量,开拓学生的视野,还要组织学生参加生活实践活动,让学生真正感受和体会生活中的场景,从而使学生的写作贴近生活,反映生活。

参考文献

- [1]葛丹.提高小学语文作文教学质量的方法研究[J].神州,2018,000(009):273-273.
- [2]万学萍.探究新课改下如何提高小学语文写作教学质量[J].新课程(综合版),2019(2).
- [3]芮善伦.提高小学生作文水平的教学方法探究[J].语文课内外,2019,000(013):192.

如何提高学生阅读理解得分率

蒋红伟

(新疆克孜勒苏柯尔克孜自治州教育局 新疆 克孜勒苏柯尔克孜 845350)

[摘要]语文教学中,阅读理解在一年级就开始引入,只不过内容相对简单,大多数学生在接触阅读理解之初,都存在一定的新鲜感同时在学习中也表现出一些无助感,毕竟阅读理解的内容涉及面较广泛,考察能力也比较综合,有些语文基础知识相对薄弱一些的孩子学习起来存在一定的困难。笔者作为语文教师采取了一些相应的措施,旨在落实语文教学目标,提升学生的素质教育水平。

[关键词]语文;阅读理解;课堂教学

引言

在新课程中加入了提升培养追求自己学生的语文学科素养的要求。而在如今现代化的语文阅读理解文章教学过程中,则需要结合时代发展,结合教育的全新局面加强创新,在提高学生阅读能力,阅读技巧的同时,结合相应的教学内容,从而全面培养学生的语文阅读核心素养。教师要有效摆脱传统的教学观念的影响,将更多的注意力放在如何提高学生的核心素养上,在提高学生分数,成绩的同时,帮助学生掌握更多的阅读技巧。因而在如今进行语文的教学活动的过程,则需要教师寻求探索,发掘语文阅读理解文章教学工作新思路方法,从而可以有效地进行学生核心能力的培养。

一、对语文阅读理解教学的发展分析

(一)教学观念严重偏离

部分教师仍死守传统教学中以教师为中心的观念不放,不惜花费大量时间进行烦琐分析和频繁提问,学生只是死记硬背的被动接受。另一部分教师则急功近利,明明还没有深入解读课标,却急于落实”,使阅读课堂流于形式。

(二)对教学目标不清楚

很多语文教师认为阅读教学重点在于提高学生的成绩,眼中死盯着成绩不放。对于学生阅读理解能力的提升没有清晰的认识,因此,在教学中大多把教学的重点放在对课文内容的解读,没有侧重于对阅读理解方法的培养和训练。学生在松散的课堂教学之下,没有清楚的目标,容易丧失兴趣。

(三)教学内容过于片面

考试中阅读理解除了考查学生对基本的语言文字的理解能力,也考查学生平时的阅读量。所以,在课堂教学中,很多教师对课文的内容理解过于狭隘,不注重将课文向外延伸,也没有进行课外阅读的推荐和引导。这也使得学生的眼界不够开阔,在考试中容易受到阻碍,从而导致失分严重。

二、引导学生在阅读时掌握解题技巧

阅读是一个主体主动进行阅读的过程,所以在阅读的过程中要保持清晰的思路,并且带着一些问题进行,这样可以让学生较快发现阅读材料中的有效信息,并且在较短的时间内完成对阅读理解题目的解答。那么,在阅读理解中,学生需要带着哪些问题进行阅读呢?如果考试时,最好是先看一下材料后面的题目进行阅读,这就抓住了阅读过程中的重点。另外,在平时的学习中,学生也需要带着一些问题进行阅读,主要有以下几个方面的问题。

(一)作者传递出的思想情感

一篇文章的写作都带着作者一定的思想倾向和情感内涵,学生如果在阅读的过程中,抓住作者所表达的中心思想和情感基调,便能对阅读理解保持清晰的思路,避免出现理解方面的困扰。在拿到阅读材料的第一时间,学生的脑中可以根据文章的主题进行一个简单的预测,然后进行阅读,搜集线索去回答这个问题作者通过这篇文章表达了怎样的观点?作者的情感内涵如何?不断地去充实对这个问题的答案,进而能对文章有一个总体的把握。

(二)段落的作用

对于这种题型我们可以从两个方面来回答。对于第一段的问题,从结构上来说,一般是落笔点题,点明文章的中心思想,开门见山;从内容上来说,是为下文作

铺垫和衬托,为后面的内容描写伏笔。中间某段,在结构上是承上启下。最后一段或某句的作用是总结全文,点明文章主旨,首尾呼应,或者寓意深长让人回味无穷。教师可以带着学生结合具体的阅读材料体会这些作用,经过反复的训练和充分的论证,让学生对这些重点段落句子的作用加以理解。

(三)修辞手法的作用

首先要让学生准确把握各种修辞手法的特点,一般来说有八种修辞手法。人们在写作中经常用到的修辞手法包括夸张,拟人,比喻,排比。考虑到所有学生的综合水平,教师要带领学生对各种修辞手法的特点进行反复的学习,让学生做到准确地掌握和区分,并且结合具体阅读材料进行练习。比喻这种修辞手法的作用主要体现在三个方面。

第一,是为了将比较抽象的道理以形象的方式表达出来,便于人们的理解。

第二,是把那些抽象的事物以具体化的方式进行表达,让人们更容易接受。

第三,是以形象化的方式将概括的东西呈现出来,给人留下深刻的印象。

拟人手法的作用主要是在动植物或物体与人之间建立起来某种联系,用人的情绪、情感、思想、态度等去描述这些动植物或者物体,使得描写栩栩如生,让人们理解起来更加容易,有着非常鲜明的表象激发作用,也丰富了人们对文字内容的感知和记忆的途径。夸张的作用是深刻地表现作者对事物的鲜明态度,从而引起读者的强烈共鸣,通过对事物的形象渲染,可以引起人们丰富的想象,有利于突出事物的本质和特征。

排比的方式能更好地凸显文章所要表达的中心思想,尤其是在表达非常强烈的情感时,排比能增强语言的气势,有效地促进作者对思想情感的感受和理解,能让文章富有节奏感,让人朗读起来感受到丰富的韵律之美,更好地体现出中国汉语言文字的特点。

所以,在平时的训练及各种考试中,要求学生从技巧方面加强训练。只有掌握了在阅读理解中经常出现的问题类型,才能保持清晰的目标和方向,才能在阅读理解的过程中抓住重点。尤其是在考试中,如果有了技巧,可以节省大量的时间。

结论

总之,在语文学习中,语文阅读理解是每个学生都要面对的“难题”,语文教师结合语文阅读理解的实际情况和学生的实际情况,有的放矢的进行培训,势必取得很好的效果。对于学生而言,掌握一把钥匙,并且能够持之以恒,显得尤为重要。好的方法,可以培养兴趣,提升水平,可谓一举多得。打下扎实的阅读理解基础,则为学生的未来发展奠定了一定基础。

参考文献

- [1]李霞.基于知识可视化的小学语文阅读教学研究[D].四川师范大学,2019.
- [2]许秀英.谈如何提高学生的阅读理解能力[J].学周刊,2019(17):101-102.
- [3]高红梅.“部编版”初中语文教材读写结合教学探究[J].新课程研究,2019(10):10-12.
- [4]翟金玲.浅谈学生阅读实践能力的培养策略[J].课程教育研究,2019(17):104-105.