

上为学生留下一些思考时间,有效启迪学生展开丰富想象,培养学生的创新学习思维。例如,在四年级下册《桂林山水》一课的教学中,教师就利用微课充分展示了桂林山水的奇特风景,从而使学生更真实地感受到自然美景的魅力,有的学生甚至可以利用自己生动的语言去描述这种美景意境。在微课教学中,教师将文中优美的词句展现出来,如“漓江的水真静啊……”,并与学生一起赏析学习,领会写作手法,在明快轻松的氛围中尽情发挥想象,与作者逐渐形成思想和情感共鸣,从而强化了语文知识的掌控能力。

### (三) 挖掘微课的趣味性

微课因和网络结合在一起而具有丰富的资源,老师在应用微课的过程中,要充分挖掘微课的这种优势,让学生们感受微课教学的趣味性。老旧的教学,没有重视学生的地位,学生的学习体验不佳,因而老师要用微课激发学生们的兴趣,让学生们积极主动加入到课堂学习中来,并在此基础上启发学生们思考,让学生们探究学习,养成独立学习的习惯。

比如在学习《颐和园》这篇文章时,大部分学生都没有去过颐和园,因此他们在理解文章时比较困难,老师这时要通过微课带领学生们感受颐和园的宏伟建筑,让学生们理解课文的意境,通过提问的方式让学生们在看完视频后探讨作者的表达感情和写作视角。这样,语文课堂不再充满枯燥,而是一个趣味性很高的课堂,学生们在这种轻松的学习环境下学习,可以有效形成语文素养,在潜移默化中学生感受到了语文的美。

### (四) 加入创新性的想象,促进学生创新思维发展

汉语知识博大精深,语文的教材当中也蕴含着丰富的知识内容,但是有着内容

是无法用言语来表达的,尤其是文学文化、祖国山河,由于学生并没有真正体验,所以学生难以理解,但是在教材当中却为学生留下了想象的空间,让学生能够自然的想象。而且小学生的思维十分活跃,常常天马行空,基于此,教师应该为学生创造自由发挥想象力的空间,通过微课的形式来活跃课堂教学氛围,拓展学生的眼界与想象力,使学生在教学中大胆想象,发表自己的见解,以此提升教学质量。比如,在学习《富饶的西沙群岛》这篇文章中,教师可以采用微课将西沙群岛的实际景象展示出来,让学生在观看过程中想象思考。结束之后,让学生之间进行讨论,发表对文章的感受。学生在轻松愉快的氛围中发挥自己的想象力,与教学内容中的画面产生碰撞,以此提升学生的创新能力。

### 三、结束语

总而言之,随着小学语文学科素养教育的深入开展,微课在语文教学中的应用价值和意义将不断得到体现。教师灵活创设、合理应用微课媒体资源,能指引学生更加主动地参与语文学习活动,体验愉快的微课学习过程,提高学习效率,让学生逐渐爱上语文课、爱学语文知识,从而提升学生的语文能力和素养。

### 参考文献

- [1] 殷佳佳. 微课在小学语文教学中的有效运用[J]. 课程教育研究, 2020(18): 42-43.
- [2] 褚春红. 小学数学微课设计需要注意的问题[J]. 中国现代教育装备, 2020(08): 50-52.
- [3] 师燕芳. 小学语文微课教学的实施策略[J]. 西部素质教育, 2020, 6(08): 131-132.

## 巧用混龄游戏, 促进幼儿的交往能力

张丽娜

(泰州市儿童教育实验中心 江苏 泰州 225300)

**[摘要]** 幼儿园的混龄活动是当前重要的教育尝试与教育改革。多样化的混龄活动形式中,混龄游戏是其中基础的,可操作性强的混龄方式。其游戏的特性也可以有效的提高学生的参与积极性。因此在当前幼儿园开展混龄游戏的教育实践中,多通过活动角的构建,以幼儿自由活动的形式来促进幼儿交往能力的提高,提升幼儿的社会化能力。而不同年龄阶段之间幼儿的相互配合可以通过不同年龄学生的相互配合,实现游戏质量的提升从而促进幼儿的成长。

**[关键词]** 混龄游戏; 幼儿; 交往能力

### 引言

幼儿园开展教育的过程中,游戏是其中较为关键的一项教育方式。通过互动游戏既锻炼又幼儿的交往能力,也能锻炼其协调能力。而在幼儿园的教育背景下,为了提高幼儿的社会性,混龄游戏的产生是当前重要的一种游戏形式,通过幼儿年龄阶段以及教育不同阶段之间的相互穿插与融合,实现活动群体扩大的同时也能进一步的锻炼幼儿的交往以及协调能力。在当前的混龄游戏应用过程中,该形式对于幼儿的交往能力的提高有着显著着手,但教师的指导仍存在一定的偏差。本文主要探究混龄游戏开展过程中的开展方案以及指导策略,以期提高幼儿园混龄游戏的质量,促进幼儿交往能力的提升。

### 一、混龄游戏中幼儿互动的特点

为了确保混龄游戏对于幼儿的促进作用,在开展混龄游戏的过程中,教师要明确混龄游戏中幼儿的互动特点,从而在了解游戏背景以及游戏原理的基础上提高其游戏指导的质量。

#### (一) 帮助行为频繁

对于同龄之间的游戏互动来说,在游戏的进程中由于年龄上的一致性,幼儿与幼儿之间多是以合作的形式来开展游戏。而在混龄游戏中存在着年龄较长以及年龄稍小的不同年龄阶段,因此在游戏中,无论是年长者还是年幼者都会出现一些跨年龄之间的帮助行为。年龄稍长的幼儿在游戏的进程中会去帮助年龄较小的幼儿,其在混龄游戏中的指导以及帮助可以提高年长者责任心的同时促进游戏的顺利进行。而年长者对于年幼者的游戏指导,由于其较小的年龄差距更易明确幼儿的游戏难点,提高其指导的质量,为幼儿提供更为有效的帮助。

#### (二) 存在游戏冲突

对于幼儿群体来说,其对于社会规则的不明确以及身心发展的不成熟,会导致在游戏开展的过程中重视个人的游戏体验,而游戏的过程中,虽然游戏的参与人员存在年龄之间的差异,但是其游戏冲突的存在仍然有一定的必然性。尤其是在当前独生子女的大环境以及城市人际交往不紧密的背景下,幼儿的自我中心性会较为明显,同时不同年龄的幼儿对于游戏的不同理解也可能导致其出现游戏冲突的行为。

#### (三) 影响因素增多

对于自主的混龄游戏来说,其选择游戏的形式以及游戏的种类都有可能影响到游戏的体验,同时在游戏中由于幼儿发展水平的不同,其互动的效果也无法有效的保障。因此在游戏的推进过程中,由于年龄的差异,理解的不同,游戏的互动效果受到多方面因素的影响,难以被有效的把握,对于材料游戏,角色游戏等不同的游戏类型,幼儿的个人能力差距也导致游戏开展的效果受限。

### 二、混龄游戏教师指导策略

对于幼儿园来说,游戏的开展是为了促进幼儿的良好发展,提升其交往交际能力以及社会化水平。面对当前幼儿混龄游戏开展中的多样化问题,为了保障混龄游戏开展过程中教师指导的有效性,可以从以下几个方面进行针对性的指导。

#### (一) 充分观察

在混龄游戏的开展过程中,教师对于幼儿的指导要在观察幼儿的基础上充分的判断幼儿的游戏能力以及游戏局限性,在尊重个体差异的基础上,对于幼儿提供针

对性的指导与帮助。

在观察幼儿的过程中,幼儿教师为了保障游戏指导的有效性,要通过对于儿童长期持续的观察,明确自身进行游戏指导的重要性,在游戏中积极的激发幼儿的游戏兴趣,提高其游戏质量,促进幼儿在混龄游戏的过程中,提高其交往的能力与交往的质量。

因此对于幼儿教师来说,游戏中的有效指导要通过多渠道多方法的观察,对于幼儿的表情,言行等多方面行为展示进行充分的了解以科学的判断来明确幼儿的游戏状态,同时选择便于幼儿理解的指导方案,来提高其指导的质量与效果。

#### (二) 情感策略

在幼儿的教育环境下,虽然教师的权威性较为突出,但是开展幼儿教育的过程中,其对于幼儿的指导要善于利用情感的策略,鼓励幼儿在游戏的进程中充分参与,获得较为良好的游戏体验。

面对游戏中分化出的“权威者”,其控制游戏进度,调整游戏规则的重要职责可以通过教师与“权威者”之间的互相融合,实现教师在游戏中的有效指导。而教师对于游戏进行规则指导,整体控制的过程中,要善于通过情感的策略,以精神上的教育行为来提高幼儿对于教师的信任,以关心和尊重来重视幼儿的游戏体验同时提高其游戏指导的有效性。

#### (三) 多种介入方式

通常情况下,在幼儿游戏的过程中,教师对于幼儿游戏的介入主要有游戏开始前和游戏过程中两个阶段,而为了保证其游戏开展的顺利性,在游戏开始之前教师的介入主要指的是充分的准备,在材料,空间,时间为幼儿的游戏进行前期的准备活动,促进幼儿游戏的顺利开展,面对不同年龄之间的幼儿,材料的准备要有一定的个体差异性。通过难易程度的不同,使其在游戏中可以找准自身的定位以及游戏方式,提高游戏的效果。

其次在游戏过程中对于幼儿游戏的介入指的是根据其游戏开展的不同情况,灵活的运用多种方式促进游戏的顺利进行。在幼儿开展游戏的过程中,由于客观的因素而产生的游戏行为停滞,教师可以采用间接或直接介入的方法,通过对于游戏环节的针对性改善,在不干扰幼儿游戏的过程中提升其游戏体验,促进在混龄游戏中幼儿自主性的有效发挥,提高幼儿的社会化能力。

### 三、结束语

在幼儿园所采用的自主选择,自由游戏的形式是锻炼幼儿交往能力的重要途径,而游戏过程中,由于幼儿身心发展特点及外部因素的影响,幼儿游戏需要教师的有效指导,从而来保证幼儿游戏的效果。因此教师要在明确幼儿混龄游戏互动特点的基础上通过有效观察,情感策略,多种介入方式的结合来实现对于游戏的有效指导,促进在混龄游戏中不同年龄阶段的幼儿可以获得良好的游戏体验,实现幼儿交往能力的提升。

### 参考文献

- [1] 陈思曼. 混龄游戏中的教师支持策略探析[J]. 教育导刊(下半月), 2017(4): 16-19.
- [2] 胡爱青. 浅谈混龄游戏中幼儿的互动交往[J]. 教育导刊(下半月), 2014, 000(012): 67-69.