

# 浅谈美术教学中的师生关系对学生学习的影响

付大娟

(吉林省长春市榆树市土桥镇光明学校 吉林 长春 130400)

**【摘要】**传统的美术教育,教师只是知识的传声筒。在课堂上,更多的是教师画笔的声音和讲解的声音,师生间人际交往更谈不上。现代教育重视的是学生能力的培养,创新精神的培养,美术更需要的是学生的主动性,而这些能力与精神的培养所依赖的课堂应是学生为主体,师生互动的课堂,即实现师生人际交往的课堂。而要实现师生人际交往,实现信息的交流和相互影响,和谐的师生关系是必要的前提。

**【关键词】**美术教学;师生关系

这是为什么呢?教师以平等、诚挚、友善的态度对待学生,有助于培养学生的自尊心;从学生方面说,良好的师生关系意味着学生在心理上趋向教师,从而主动的接近教师,提高与教师交往的频率,缩小与教师的心理距离。学生会乐于从教师方面接受大量的信息,模仿教师的思想行为和绘画行为。教师的教诲能通过学生敞开的心扉直接进入学生的心灵深处。那么,在课堂上怎样才能和谐师生关系,实现师生间人际交往呢?我认为应做好以下几点:

## 一、思想观念的转变

中国素有尊师的传统,荀子首先将天、地、君、亲、师并列到同样高的地位,并明确提出“师道尊严”。在儒家思想中,教师被塑造成楷模,所谓“一日为师,终身为父”师生关系上升到父子关系。这种思想在中国教育史上对教师从教和学生从学起到了一定的促进作用。但也造成了学生师云亦云和为师是从的负面影响,在很大程度上限制了学生的独立性和创造性。在这样的教育氛围中,学生对教师是敬而远之。教师为维护自身的尊严匿藏了真实的自我,它在降低教师威信的同时,也压制了学生探求知识的主动性和积极性。更多的美术教学重视学生必须跟从老师的画法,老师示范学生跟随,稍有偏差即刻纠正,这必然导致压抑学生的创造和思想。

21世纪的青少年身处的社会具有高度的信息化、国际化和变革性。他们接受的是进一步改革开放下市场经济的浪潮和外来文化的不断冲击,他们在鄙视落后和保守,追求新异的同时,也较老一代的人富有现实感和理性精神。他们讨厌一切虚假和不切实际的说教。他们崇尚个性,具有很强的民主和平等意识,希望老师是他们真诚的朋友。从青少年的这些特性出发,教师要做好工作必须转变观念,放下架子以一个有血有肉的正常人的身份与学生打成一片,尊重学生的情绪体验,尊重学生的人格,尊重学生的兴趣爱好,尊重学生的自由发展,尊重学生的首创精神,发掘学生的创造潜能。在新型的美术课堂上更应如此,自由平等的环境氛围往往容易产生灵感,美国学者托兰斯认为,创造力的发展必须在自由平等的氛围中才能形成。课堂上,师生间的平等关系充分体现了以人为本的新型教育理念。因而,和谐师生关系的第一步是转变观念。

## 二、练好绘画教学基本功,提高教师个人素质

教师个人素质的高低,不但影响教师教学水平的发挥,在师生关系上,更是决定了学生对你的态度。再调皮的学生对于德高望重、德才兼备的教师总是十分尊敬甚至崇拜。这也是和谐师生关系的重要一步。对于美术教师,漂亮清晰的板书,流利富有感染力的语言,娴熟的画技渊博的知识,开阔的眼界……这些必备的基本功往往让学生从心理上接受你。所以,要和諧师生关系,教师的自身素质必须提高。

## 三、组织好形式多样、生动活泼的课堂教学

练好了教师的基本功,还应在课堂组织上狠下功夫。我们常说,课堂教学应以学生为主体。可是在主体与主导的问题上,往往容易流于形式。以为随便画几个简单的画交给学生便是以学生为主体。一堂课,形式单调,学生尚且朦胧欲

睡,打不起精神,又何来兴趣学习绘画欣赏作品,又何来兴趣创造思维,更谈不上师生人际交往。有的老师总喜欢说:现在的学生总是启而不发。其实,不是学生脑子笨,恐怕是他没有真正的参与到你的教学中去,久而久之,课堂上的师生关系必然疏远。所以要和谐师生关系,我们一定要在组织教学上多动脑,多想一些点子。让学生们到你的课堂上轻轻松松的学习绘画,这样学生更能在心理上接受你。师生间才能在课堂上完成一次又一次的交际任务。

## 四、保持无处不在的亲合力,营造和谐的课堂氛围

我们常说,教师为人师表,“身正为师,学高为范”,这些话本身没错,但历来许多教师曲解了他们的含义,在学生面前过分强调自己教师的身份,甚至不苟言笑,让学生敬而远之。有的教师甚至将这种气氛带进课堂。讲台上的教师被笼上一层神秘的光环,而这光环则拉大了师生间的距离。试想,学生在这样的气氛中噤若寒蝉,又谈什么和谐师生关系呢?又哪里来的师生交往呢?

有研究表明:学生们喜欢的未来教师形象是年轻漂亮,有亲和力。爱美之心人皆有之,年轻漂亮是一种美,但这毕竟是不可能人人拥有的。作为一名教师,拥有丰富的知识是一种美;作为一名教师,面对学生,一张诚挚的笑脸,一句温馨的叮咛,这些更是一种美,这才是最永恒的美。

在走进课堂时,不管有多大的烦恼,露出你真诚的笑脸,便可以拉近师生间的距离,常常一个信任的眼神,一句鼓励的话语,一次次真诚的交流就会从心灵深处感染学生,激发学生的主体性,使教与学互相交融,师与生互相尊重,达到至高的教学境界。

当然,这种亲和力不单单包括对学生的微笑,同时包括对自身形象的重视。试想,一位不修边幅的教师再怎么微笑也难以让学生接受。因为我们面对的学生毕竟是新时代的学生,他们的审美观也许是站在时代的最前沿。

## 五、改变以往的评价原则,多一些鼓励少一些批评

自由民主的环境氛围往往容易产生灵感,美国学者托兰斯认为:创造力的形成往往在自由而民主的氛围中才能形成,但在教学过程中,由于多少年来,“一卷定终身”的考试评价模式根深蒂固,深深的影响着教育教学的一切活动,所以教师喜欢用标准答案去评判学生的回答,学生们也怕自己的答案教师的不符合而遭到别人的嘲笑,因此不敢提出自己的见解,久而久之,学生懒于思考,课堂上一片沉默,交流谈不上,创新精神的培养更谈不上。所以对学生的回答不批评不指责,尽量减少对学生思维的限制,而是加以引导,使学生敢想敢会,使学生的创新精神在和谐民主的氛围中生根发芽。

一堂和谐生动的课,无论对于学生还是老师都是一种享受,怎样营造一种和谐轻松的课堂气氛,老师们恐怕还应转变观念,多动脑子。

## 参考文献

[1]张泽.初中英语教学中师生关系对学生学习投入影响的调查研究.牡丹江师范学院学报.2019.06(67)

# 小学体育教学进行学生的核心素养培养的初探

屠文礼

(吉林省长春市双阳区城中小学 吉林 长春 130600)

**【摘要】**在新课程改革环境下,提出了核心素养的教学概念。本文从小学体育学科教学着手,对学生核心素养的有效培养进行探究。通过对小学体育教学核心素养理论体系的了解,从而分析当前小学体育教学的现状,了解学生核心素养的培养关键。寻找更合适的体育教学优化策略。实现小学体育教学学生核心素养的有效培养。

**【关键词】**体育教学;核心素养;教学策略

在新课程改革环境下,学生核心素养的培养,是体育学科教学的核心。体育教学可以为学生创设独立而宽广的环境氛围,给学生更多实践,是学生核心素养得以提升的主要途径。体育是需要多边互动的课程,可以使学生身心健康发展,培养学生运动能力和健康的生活方式。体育教师应根据当前教学的要求,以及学生的实际发展状况,不断改进学生核心素养的培养策略,实现学生的全面发展目标。

## 一、小学体育核心素养分析

小学体育核心素养是为了学生更好发展所提出的一种新型教学概念,学生在发展过程中,要拥有扎实的文化基础和实践能力,通过学习和实践逐渐形成个人素养,并且将知识能力经验以及道德素养等相互融合,从而促进学生的综合性发展。因此,小学体育学科教学当中,教师可以从学生基础、文化、知识、技能等方面着手,将核心素养渗透于体育教学当中,引导学生构建科学体育知识体系,有效促进学生综合发展。

## 二、当前小学体育教学状况

### (一)素质教育与传统教学模式的冲突性

随着当前社会的不断进步与发展,社会对人才有了更高的要求。因此,需要实现学生的全面发展。传统的教学方式正逐渐被替代,已无法适应学生的发展需求,当前素质教育理念的逐渐落实,在不断的发展和应用过程中,给学生营造轻松自由的环境氛围,让学生积极向上的面对繁重的学习任务时,能够从容应对。这更有利于学生自主学习能力的培养,让学生拥有良好的心态,饱满的精神,更好的生活和学习。学生所实施的任何活动都与身体素质有密切的联系。因此,在小学体育学科教学当中,学生核心素养的培养是非常重要的。当前的教学环境下,素质教育的实施与传统教学模式之间存在着激烈的冲突。如果不能够实现教学的优化,一定会对教育事业的发展,造成更加严重的影响。

### (二)转变小学体育教师教学思想

体育教学贯穿于小学学生发展的各个阶段,体育教学对于学生的思想影响会伴随学生一生。体育教师是体育教学的主要组织者和引导者,教师需要有效地转变自己的教学态度和教学思想,深入探究素质教育的相关概念。根据当前小学体育教学的相关目标,设计多元化教学方式,引导学生形成正确的体育意识和概念,培养学