

# 小学美术课堂教学环节设计之我见

王 婷

(吉林省通化市东昌区第二实验小学 134000)

**【摘要】**上好小学美术课,需要注意几个重要的教学环节,处理得当,每个环节在教学中都会发挥重要的作用。巧妙设计美术课的每一个环节,一环紧扣一环,使整个课堂井然有序、有张有弛,发挥每个环节的作用,打造出轻松、和谐、高效的课堂。

**【关键词】**小学美术;教学环节;备课;激发兴趣;现代化;实践;信心

上好小学美术课,需要注意几个重要的教学环节,处理得当,每个环节在教学中都会发挥重要的作用。经过几年来的美术课堂教学实践,我认为只有把握好以下这几个重要的环节,环环相扣,才能取得最佳的教学效果,让学生在“美”中学“术”,提高“教”和“学”的质量。

## 一、抓备课环节

课前备好课,一是教师需要钻研教材,明确每节课的教学内容,要求学生达到的知识、能力、情感目标,把握教学重点、难点,课堂可能发生什么状况,应该怎样去解决,都要做到心中有数。准备好上课用的课件、教具、美术用品等。二是备好学生,了解他们的年龄、心理、生理特点,分析学生学习情况,对哪些事物认知,对哪些事物不认知,哪些内容需要学生课前搜集查阅资料等,充分备好教材、备好学生,是上好一节美术课的前提。

## 二、激发学生兴趣

爱因斯坦曾说过“兴趣是最好的老师”,激好学生学习兴趣,使学生处在快乐轻松的课堂氛围中,他们才能乐于学习,在教学过程中,老师充分发挥主导作用,要有充实的教学内容,新颖有趣的教学形式,讲究教师互动,帮助学生建立自己的目标,及时解决学生遇到的困难,有效应用表扬,多鼓励,少批评,关注每一位学生,让他们感受到老师尊重我们,从而增强自信心,激发学习兴趣,是上好一节美术的保障。

## 三、设计好教学知识点

根据学生已有的知识掌握情况,通过欣赏名家名作,引导学生感受艺术大师的表现技法、想象力和创造力,联系生活实际,体会美术在生活中的广泛应用,美化装饰我们的生活。自主探究,让学生自主去发现知识,提出问题,学生交流讨论,教师适时点拨,把课堂还给学生,变“要我学”为“我要学”,充分体现以学生为主体的理念,是上好一节美术课的重点。

## 四、加强教师自身素质,把握好示范环节

美术是一门视觉艺术,美术教学是一种直观形象的教学,向学生传授艺术方面的知识、技能和表现技法,美术课的教师示范,可以利用多种教学手段、方法,通过直观演示帮助学生掌握绘画或制作步骤、方法和原理,提高学生欣赏水平,激发学生创作热情。在整个教学过程中,通过教师的示范,来突破教学难点,是上好一节美术课的关键。

## 五、充分利用现代化教学资源

在玩的过程中享受快乐爱玩是孩子的天性,教师要积极鼓励孩子进行探索性玩耍,创造玩的条件,使其享受玩带来的快乐,将枯燥的知识转变为有趣的游戏,如智力抢答、讲故事、变魔术等。在书中看到一位老师的《色彩的世界》一课是这样导入的:课前,教师在桌前放了一杯无色的水,调动了孩子们的好奇心,教师以魔术师刘谦的形象出现,搅动杯中的无色水,谁知水在老师的搅动下慢慢散开变成很多种颜色,让学生初步体验色彩变化。像这样的导入,提高了学生的兴趣,丰富了他们的想象力,让他们感到无比快乐,从而使我们的教学目的得以实现。除此之外,在学生艺术创作的实践中,我们还可以换环境来教美术,而不一定让孩子仅仅在教室这个单一的环境中创作。教师可以引导性的,让他们自发地组织、设计、分工、讨论,可以在音乐室、实验室、操场上、校园里,有条件的甚至可以到学校

附近的乡间或小溪边,让孩子们在生活中寻找美术、参与美术活动,让学生走进美术,以自己独特的方式享受美术的快乐,表达个人的情智,获得审美体验。

通过教学实践,我认为利用多媒体技术优化后的课堂教学对学校开展创新教育,培养学生的创造性思维提供了良好的支持。

在小学美术教学中教师要根据学生的年龄特点,让学生直观地感觉教材,有利于重、难点的突破。学生们喜欢活动的画面,有趣的情节。而多媒体的直观具体、变换灵活,富有表现力和感染力,正符合学生的要求,能够很好地解决这一问题。在教学中,根据学生的认知结构和生活经验,发挥他们的主观能动性和想象力,在学生掌握知识技能的过程中培养他们的自主探究能力。这种学习方式就需要老师充分相信学生,大胆放手,让学生凭借自身的感受、观察、思考、体验、发现、讨论、搜集、尝试、反思等学习完成学习目标。把思维和表现的空间交给学生,让学生摆脱教师和课本的思维圈子,在美的天地里展开联想的翅膀。

## 六、注重实践环节,拓展新知

艺术实践环节,要求学生应用学到的美术知识、表现技法、制作原理,充分发挥学生的想象力和创造力进行作品创作。教师在学生创作过程中发现问题,及时指导学生解决问题。学生通过动脑、动手、绘画或制作美术作品,是上好一节美术课的体验过程。

课堂上所学的美术知识,在生活中有广泛的应用,通过有关资料的搜集、展示,感受“艺术源于生活,高于生活”的思想内涵,引导学生关注生活,在生活中发现美、欣赏美、创造美,拓展思维,培养学生丰富的想象力、创造力,鼓励学生大胆创新。

## 七、展示评价,树立学生信心

学生作品展示评价,引导学生大胆介绍自己的创作意图,并对他人的作品进行评价,通过自评、互评、师评等形式,让学生检验对本节课所学知识把握应用情况,促进学生相互学习,学会欣赏自己、欣赏他人,用欣赏的眼光看待事物,培养学生的欣赏能力、评价能力,分享艺术创作的喜悦,是上好一节美术课的检验过程。

## 八、注重反思,有利提高

小学美术教学,通常是一名教师同时担任几个平行班的美术教学工作,或是循环地对某一个年龄段进行教学,同样的一课,面对的是不同的学生,我们要学会认真反思,从课堂教学环节突出重点、突破难点、教学策略、课堂效果等方面进行教学反思,通过反思,有助于改进教学,提高教学质量,提高教师的教学技能,因此,学会反思是上好一节美术课的途径。

总之,巧妙设计美术课的每一个环节,一环紧扣一环,使整个课堂井然有序、有张有弛,发挥每个环节的作用,打造出轻松、和谐、高效的课堂。

## 参考文献

- [1]赵洪军.互动式教学在小学美术教学中的实践与探索[D].山东师范大学,2006.
- [2]王忠敏.小学美术教学中环境教育研究[D].天津师范大学,2013.
- [3]张雪莲.小学美术教学中探究性学习方式的探索与实践[D].山东师范大学,2007.

# 中华优秀传统文化在小学道德与法治教学中渗透的意义与策略研究

李晶莹

(平遥县汇济小学 山西晋中 031100)

**【摘要】**中华优秀传统文化源远流长,我们深入研究小学《道德与法治》教材内容,不难发现,其中可渗透中华优秀传统文化的内容有很多。在教学过程中,教师要起到文化传承者的作用,对文化进行解读,促使学生更好地去理解传统文化,进而确保学生对传统文化有更大的认同感。本文阐述了优秀传统文化在道德与法治教学中的意义,并为师生提供了可行的建议和策略,以期能更好的在教学中为学生渗透中华优秀传统文化,从而更好的促进自身的发展。

**【关键词】**中华优秀传统文化;小学道德与法治;意义;策略

## 一、小学教育中渗透中华优秀传统文化教育的意义

### 1、确保学生树立正确的三观

流传下来的传统文化,包含着中华文化的精髓。其中对于做人、立世、求学等的观念至今仍不过时。在教学过程中,教师要适当将教学内容与传统文化结合起来,确保学生能够从中获取更多的关于传统文化的相关知识。这样便能够对学生起到一定的引导作用,学生在课下对这些知识进行思考与验证的时候,就会对传统文化的作用有更加深刻的了解,如此传统文化便起到了潜移默化的作用。

### 2、有利于学生了解祖国文化

小学阶段的学生,对于祖国文化的了解还处于初级阶段。在教学过程中,教师适当地传输给学生一定的传统文化知识,能促进学生更好地理解传统文化。在教学过程中,教师要善于给学生灌输传统文化的知识,无论是民俗文化还是节日文化,都要借助教材内容传递给学生,促使学生能够全面了解祖国文化。

### 3、有利于学生了解现实生活

现实生活的许多方面与古代人民的智慧息息相关,这些智慧在长久的历史中也有了全新的形式。加深对传统文化的理解,并熟练运用这些文化,学生就能够发现现实生活的许多事情斗鱼传统文化相关,进而促使他们了解现实文化。这些文化包