

其学会方法，而对于学生能够自己把握的知识，教师要精讲精讲。

比如说在讲解一些事件时，起因经过结果教师要精讲精讲，启示的总结可以帮助学生学会如何学习，因此教师可以把“这个事件带来的积极影响与启示”作为切入点来引入视频资源，教师可以引用相关事件的影视作品，学生在直观的视觉冲击下会意识到：启示其实与事情的起因有着莫大的联系。从而启示是针对起因而总结这样的学习方式，这样学生就会清晰的总结事件的启示，并在日后的学习中也会举一反三的去运用这种学习方式。

在以往的被动学习中，学生只是对教师叙述的进行背诵，这样简单的接受信息与发出信息并不会真正的让学生学会输出信息，因此教师一定要明确教学目的是让学生自己掌握学习方法。另外，之所以说要选择切入点，就是要让教师做到合理运用影视资源，不能做把课堂时间通通都用来观看影视资源这样无效的教学，选取帮助学生掌握学习方式的精华部分展开影视资源的引入，用典型来唤醒平常，既平衡了课堂时间又激发了学生兴趣，在平衡作用的效果下，使得我们的历史课堂效果达到最优化。

三、激发学生独立探索欲望

历史课堂不能仅仅是教师的一言堂，而要让让学生也发挥自己的主体性作用，也就是说，教师要在教学中去激发学生独立探索的欲望，让学生在课堂上畅所欲言，发表自己的观点，从而让课堂变得灵动、开放。一旦学生有了独立探索的欲望，就会在平时的课余时间自己去探究有趣的历史，从而营造良好的学习氛围，因此就需要教师恰当的引用影视资源来吊起学生的胃口，激发学生的探索欲望让学生进行独立的探索。

比如说在学习巴黎和会内容时，教师可以选取《我的1919》这部影片。充分展示了顾维钧个人魅力的片段无须全部播放完毕，教师可以说时间不够，下节课来

看，这样的吊胃口无疑会激发学生的观看兴趣，激发起学生对顾维钧的探索欲望，等到下课时学生就会争先夺后的炫耀自己找到的顾维钧的资料：“他太炫了，硬气的外交家”“我知道顾维钧的纪念馆在上海！”

这样的影视资源引入就可以充分激发起学生的探索欲望，并且在一种微妙的成就感中，学生还会在课上展示自己探索的成果，而那些没自己独立探索的学生，在看到他们不断的发言被教师和同学们肯定、鼓励，也会产生一种“竞争”心态，在课下也会自己展开探索，长此以往就会形成一种开放探索的学习氛围，从而提高了我们的教学效率。

四、总结

只有紧紧跟随不断发展的社会的脚步，我们的教育才可以更加先进科学，影视资源正是不断发展的社会的产物之一，也是我们正在探索的一种高效率的教学方式，希望通过在高中历史课堂中运用影视资源来提高教学效率，当然在实践应用中难免会有问题的产生，这就需要教师去不断总结经验教训，在这条任重道远的道路上的教育工作者只要秉持着探索创新的精神，相信我们的历史课堂将会越来越好、越来越高效。

参考文献

- [1] 黄彩萍. 拓展思维 双重解密: 谈影视资源对于文学课的意义[J]. 湖北电化教育, 2000(3): 25-25.
- [2] 徐世德. 培养学生“问题意识”及能力的方法[J]. 历史教学, 2005. 7
- [3] 王丰. 影视资源在高中历史课堂教学中的应用策略[J]. 新课程, 2018(15): 153-153.
- [4] 王丽华. 历史课堂 因你而精彩——谈影视资料在历史课堂中的运用[J]. 教育教学论坛, 2013(14): 105-106.

新课程背景下初中历史教学创新方法的探究

谭云喜

(湖南省岳阳市弘毅新华中学 湖南 岳阳 414000)

【摘要】在新课程的背景下，教育部门对初中学科的教育工作开展，提出了新的要求。正是在这样的背景下，如何在新课程的背景之下，不断推动初中历史教学方法的创新，俨然成了初中教育的一个重中之重。因此，当代初中历史教师，应以教学实践为出发点，将历史教学方法的创新同实践进行深度融合，从而助力当代初中历史教学的发展。基于此，本文将以初中历史传统教学方法的分析为切入点，继而围绕其展开论述。

【关键词】初中历史；教学方法；创新

众所周知，在初中教学的范畴之中，历史学科始终都是一个重要的组成部分。这是因为，学生在学习的历史的过程中，总能有所收获有所启迪，而历史学科教育的开展，所起到的正是明智的作用。所以，对于处在初中教育阶段的学生来讲，历史课程的学习有着一定的必要性。但就当前初中历史教学方法的运用来看，实际上已经无法满足新课程背景下，与时俱进的发展需求。所以，依托于新课程背景，促进并推动历史教学的发展，便显得尤为重要。

一、初中历史传统教学的分析

众所周知，传统的初中历史教学方法，主要还是以教师授课，学生被动的接受知识的方式为主。这中间，教师在教学设计以及教学方法的运用上，则多以专业知识同生活经验解读的方式为主，即教师先对历史知识进行系统性的论述，之后在以此为基础，通过生活经验解读的方式，对所学的历史知识进行阐述。总之，该种较为传统的初中历史教学方法类似于线性教学，需要学生在学习的过程中，紧跟教师的讲课脉络。就实际情况来看，这种传统的教学方法，存在着一定的局限性^[1]。

首先，该种传统的历史教学方法，并没有强调学生的主观能动性。期间，学生在学习的过程中，仅是在被动的学习知识，并不利于学生对知识的有效吸收。其次，该种传统的历史教学方法，无法有效激发学生的学习热忱，并很容易使历史教学陷入枯燥、乏味的困局之中。最后，历史属于一门包含了极多内容的学科，如果教师在教学过程中，仅依靠传统的历史教学方法，实际上很难有效的将历史中的波澜壮阔以及历史瞬间的沧海桑田全盘托出。

二、新课程背景下初中历史教学创新的方法

(一) 注重教学理念的革新，强化学生的主体地位

理念是指导行动的先决条件，因此，初中历史教学方法的创新，必然需要建立在教学理念的革新上。所以，历史教师在教学之余，应致力于不断完善自身的教学理念，并以此为出发点，强化学生在课堂上的主体地位，这样则有助于历史课堂学习氛围的形成。这中间，历史教师可以借助历史学科本身的深度，拉近学生同历史课程之间的距离，进而实现学生主体地位的提高^[2]。

以笔者的心得为例，在课堂教学之余，笔者经常会借助互联网手段，不断学习、交流先进的教学理念，并将其付诸实践。如在讲解“两汉的科技和文化”的过程中，笔者便借助多媒体历史视频强化了学生的主体地位。这中间，该章节的内容主要涉及了造纸术的发明改进、张仲景华佗在医学上的成就以及司马迁与《史记》等。基于此，笔者则是借助了多媒体音频的方式，向学生播放了纪录片《中国通史》中关于两汉时期一些成就的视频。而在学生观看完视频之后，笔者则让学生对视频内容进行思考，并让学生以自己的语言描述出两汉时期的科技、文化发展成果。此种教学方法的好处在于，多媒体音频通过形象化的方式，加深了学生对知识的了解，从而使学生能够更为深刻的了解历史的发展。后面的教学反馈表明，学生

在学习完这一课后，对于两汉时期的历史有了更为全面的认识。

(二) 对教学内容进行延伸，灵活使用教学方法

历史教科书中的内容，并没有完全涵盖整个历史，而是浓缩了历史中的精华。其中，中国古代史所涉及的官方史学，就已经达到了二十四部之多。所以，历史教师进行教学内容延伸，并不是一件难事。因此，在教学活动开展后，教师可以对教学内容进行延伸，并灵活使用教学方法，这样不仅能够提高学生的兴趣，还能加强学生对历史知识的理解。

如在学习“宋代经济发展”的过程中，笔者便对教学的内容进行了适度的延伸。这期间，笔者将北宋画家张择端的“清明上河图”引入到了教学之中。众所周知，该幅画作所描述的正是都城经济的繁荣。因而，笔者便将该幅传世画作同课本内容进行融合，从而借文化瑰宝来还原宋代的经济状况。而在教学的收尾阶段，笔者则通过清明上河图向学生充分还原北宋时期的民众的生活景象。

(三) 运用小组学习模式，培养学生的探究精神

新课程中明确要求了要充分发挥学生的主动性，而主动性则离不开探究活动的支持。所以，初中历史教师可以建立长期化的历史学习小组，并以此为基础，培养学生的探究精神。这里需要特别指出的是，小组学习模式应以长期运用的方式存在，这有助于学生探究精神的培养，并能保证学习探究氛围的长期存续^[3]。

在学习“唐朝的中外文化交流”时，笔者便让学生以学习小组为单位，对学习内容进行了一定程度上的探究。这期间，笔者让学生围绕着教材内容进行了小组间的探究，之后则以此为基础，让学生对“遣唐使”“鉴真东渡”的作用、影响等有一定的了解，并让各个小组在课堂上分享自己的讨论探究成果。最后，笔者则会在教学的收尾阶段，帮助学生做一些系统性的总结，进而使学生能够更为深入学习历史。

三、结束语

总而言之，历史是一门能够给予人以启发的学科。而在新课程背景下，传统的历史教学方法，实际上已经很难满足现代历史教学的发展。因此，初中历史教师应以教学实践为出发点，强调教学方法的创新，从而使学生能够更好的学习历史学科，继而助力我国历史教学更好的发展。

参考文献

- [1] 刘子博. 新课程背景下初中历史教学创新方法的探究[J]. 文萃月刊, 2018(5X): 96-96.
- [2] 程贵发. 新课程背景下初中历史教学创新方法刍议[J]. 中国校外教育(基础教育版), 2018, (12): 83-92.
- [3] 梁小利. 新课程背景下中学历史探究性学习模式的思考[J]. 文渊: 小学版, 2019, (11): 228-228.