

初中生音乐审美能力培养探析

文冬海

(毕节金海湖新区竹园中学 贵州 毕节 551700)

[摘要]音乐是通过声音来表达丰富情感的艺术,在音乐教学中,学生除了要掌握音乐的专业知识外,还应具有一定的审美能力,审美是欣赏音乐和感知音乐的基础。本文就进行拓展延伸、引导自主探究、夯实理论基础进行探究,旨在通过提高学生各方面的素养提升学生的审美能力,使学生能够更好地欣赏音乐。

[关键词]初中音乐;审美素养;培养策略

审美能力是人与生俱来的,初中阶段的学生也具有音乐的审美能力,除了本身对于美的感知以外,学生在成长的过程中还会逐渐受到外界环境的影响,学生的审美观也会随之变化,进而审美能力也会得到一定的发展。教师在开展音乐教学的过程中要从不同的方面影响学生的心理发育,使学生树立正确的审美观,最终提升学生的审美素养。

一、在拓展中提高文学素养

艺术是相互融合贯通的,教师在开展音乐教学的过程中可以进行拓展延伸,给学生介绍一些音乐方面的相关材料、与音乐内容相同的文学知识等等,这样既可以使学生从不同的角度欣赏音乐,提高学生对音乐的认知,还可以通过提升学生的文学素养间接地提升学生的审美素养,使学生在欣赏音乐的过程中有一定的文化内涵。以《友谊地久天长》为例。学生在学习这一课的时候需要体会《友谊地久天长》这首歌中包含的情感,还要学会歌唱这首歌曲。教师在开展教学的时候可以先为学生介绍这首歌的来源,这首歌的词作者是苏格兰的一位农民,这首歌还可以叫作《忆往昔》或者《过去的美好时光》,歌颂的是友谊的美好。这首歌有许多版本,中文的、英语的、日语的等等,因此教师在引导学生聆听这首歌曲的时候可以为学生播放不同语种的版本,使学生通过对比不同版本的音乐进行欣赏。除此之外,这首歌曲还被用于经典电影《魂断蓝桥》,在这部电影中,《友谊地久天长》又被赋予了新的意蕴,因此教师可以利用多媒体为学生播放《魂断蓝桥》的片段,搭配这个片段让学生重新品味《友谊地久天长》这首歌曲。教师通过拓展延伸使学生从不同的层面欣赏这首歌曲,同时提升学生的文学素养,使学生在赏析歌曲的时候能够融会贯通,最终提高学生在音乐方面的审美素养。

二、在自主探究中提升理解能力

教师在开展音乐教学的过程中要学会放手,让学生自主探究音乐中的情感、技巧。一方面,音乐属于艺术,艺术方面的美是没有固定标准的,因此教师在引导学生欣赏音乐的时候要鼓励学生自主感知,给学生一定的空间,使学生不被束缚;另一方面,教师要引导学生自主探究,可以培养学生自主学习的习惯,增强学生的理解能力,最终提高学生的审美素养。以《走西口》为例。《走西口》是一首民歌,讲述了人们背井离乡,饱经苦难与风霜的故事,学生在学习这一课的时候要体会到人们分别时的无奈、悲伤之情。教师在引导学生学习这首歌曲的时候可以给学生几个探究方向,以引导学生自主探究,比如这首歌的来历、其中的故事情节、题材、相关的文化背景、包含的情感等。学生根据教师的指导了解到《走西口》讲述的故事内容,进而进行分析。比如有的学生认为这首歌是爱情题材,因此表达的是依依惜别的情感;有的学生认为要结合社会背景,因此表达的是背井离乡之痛;还有的学生则认为这是描述走西口场景的歌曲。学生之间不同的想法使得学生对于这首歌曲的理解各不相同,在学生分析完之后,教师再进行讲解和纠正,有利于加深学生对这首歌曲的理解,进而促进学生提升审美素养。

三、在加强基础之上培养专业能力

音乐的美它是没有固定标准的,但是在音乐技巧方面还是有一定标准的,比如旋律、节奏、内容等等。因此教师在开展音乐教学的过程中要注意夯实学生的理论

基础,使学生在专业的方面赏析音乐中的曲调、节奏等等。学生在掌握专业的知识之后可以更加深入地赏析音乐,最终促进学生音乐审美能力的提升。以《苗岭的早晨》为例,这首歌曲描绘的是苗族山寨风景秀丽、人们欢快劳动的场景。教师在开展教学的时候,可以通过引导学生进行专业分析,体会歌曲中表达的欢快心情。首先这首歌曲中含有苗族音乐中的“飞歌”旋律,教师在引导学生学习的过程中可以对比的方式加强学生对“飞歌”的理解。比如将《苗岭的早晨》与《小背篓》放在一起,学生发现两首歌都有声音尖高、节奏自由的特点,非常具有苗族的特色。除此之外,这首歌曲是用小提琴表达出来的,教师还可以通过播放口笛版的《苗岭的早晨》,使学生对小提琴方面的知识有一定的了解。学生通过学习专业知识,在赏析音乐的过程中从更专业的角度进行分析,最终提高了学生的审美素养。

四、搭建平台展现音乐美

音乐课程不仅是一门知识传授学科,更是人的一种心灵体验,人们可以从音乐声中获取快感。因此,音乐课堂教学的过程应该是学生在教师引导下体验音乐、感受音乐的过程。没有学生的参与,就没有现实意义上的音乐教育。教学过程要变单纯的知识传递为教学双方主动投入、互相吸引的情感互动活动。为发掘学生的音乐潜能,展示学生的音乐才华,最有效的形式就是让学生登台表现。为此,我们搭建了音乐展示平台,给学生展示的机会,让学生的个性得以张扬,实现自己的审美价值。

“音乐展示平台”既是学生进行音乐实践活动的重要环节,也是学生进行音乐学习的基本内容。在音乐课堂上,除了会唱歌,唱好歌、欣赏音乐作品外,更重要的是领略音乐的魅力。学生将这种领略到的音乐美,通过音乐实践活动去展示、去表现,去获得成功的喜悦。虽然每堂课的展示时间只有5分钟,但却成了学生学习音乐的推进器。

例如,在课外兴趣小组活动时间,可以依据教学进度开展单元主题活动。学生热情高涨,积极准备,他们自由组合,搜集资料制作道具,认真排练。在辅导教师的指点下,自编、自导、自演,自娱、自乐,最后在一年一度的校园艺术节上汇报演出,崭露头角。这种自主性、趣味性、游戏味十足的音乐实践活动,带给学生的不仅是身心上的愉悦、快感,而且可以促使他们产生深厚的音乐学习兴趣,从而产生持久不衰的学习动力。

总之,在音乐学习中,审美是学生需要掌握的重要能力之一,学生只有拥有良好的审美趣味才可以品鉴和欣赏音乐,并且从经典音乐中学习知识,进而提高自己的音乐素养。在开展音乐教学的过程中,教师要通过提升学生的专业能力以及培养学生其他方面的素养来提升学生的审美能力,使学生在音乐方面获得更多的进步。

参考文献

- [1] 杨丽梅. 浅谈素质教育背景下初中音乐教学的对应之策[J]. 新课程(中学), 2014(6): 37.
- [2] 徐海涛. 浅谈音乐教学中学生审美素质的培养[J]. 北方音乐, 2017(1): 163.

浅谈在云技术下云企业家风文化的传承

张宇 夏文峰

(浙江万里学院 浙江 宁波 315100)

[摘要]随着当下新型新冠疫情的发展,防控大数据平台利用云技术进行许多防控可视化、数据处理等应用。跟随国势,我国一些企业增添新板块开始云化。其中对于新冠肺炎的防控治疗等进行合理的研究发展。本文阐述了以阿里云、华为云为代表的云企业不仅专注研究云技术此外与国外企业也进行了友好合作,这是企业文化的体现。同时也是时刻跟着国家理念迈步向前。窥见大国风范,坚持人类命运共同体,紧密连接各国关系,真正体现新时代的“家”风文化。

[关键词]云技术;云企业;家风文化;传承

1 前言

从1961年美国计算机科学家约翰·麦卡锡提出把计算理念比作水与电一样提供给有需要的用户到2011年美国国家标准和技术研究院提出了云计算概念。企业发展离不开技术的不断革新,云技术作为一种全新的富有生命力的计算模式应运而生。企业在互联网营销战略下打造云企业品牌,近几年在云及其AI等技术研究均有涉及。我国研究使用云技术时不可避免的会与他国合作,从中大国风范体现的淋漓尽致。疫情当前,云企业将与AI等技术友好共享。为全球的安全保护增添一份力量,无疑是企业家风文化的体现。

2 云技术与云企业概念

云技术全称云计算技术,该技术为网络技术、信息技术、整合技术、应用技术、管理平台技术的总称。可以组成资源池,按需所取、灵活运用。互联网在如今

的发展,数据信息进行爆发式增长。应运而生的便是云技术,其基于庞大的数据库将这些数据进行计算、储存等应用。云技术管理模式使资源管理变得更加便捷。

云企业为中国企业顺应着互联网发展趋势,打造的唯一企业云品牌。以互联网为核心,与物联网、广电网、通信网等多种网相结合,运作互联网局势下的技术研究等新一波云上技术,打造中国新一代互联网营销的运营体系。

在云技术的推动下衍生了云企业概念。互联网的蓬勃发展,越发的缩小了这世界,使世界各地交流更加紧密便捷。合作共享,共同繁荣。对于我国的云企业来说,积极发展云技术。与他国友好合作,实现共赢局面。这无疑是“家”风文化的体现。积极顺应我国外交理念,贴合五项原则。以一个个云企业之力展现大国风范,同时这也是企业的“家”风文化。

3 云企业家风文化的传承

近年来,云计算在中国蓬勃发展。国内几大厂商抢占市场,他们创立云品牌,在国内市场影响巨大。以阿里云发展最为迅猛,腾讯云、华为云等云企业紧跟其后。专攻云技术的这些企业分享自身研究技术成果,实现共享合作、共同繁荣的局面。他们用自己的方式诉说着自己的企业文化,传承这家风文化。

3.1 共享经济资源, 无私奉献精神传承

阿里云成立于2009年且附属于阿里巴巴。目前,阿里云在全球21个地域部署了63个可用区,服务覆盖200多个国家和地区。疫情当前,阿里云多次对外宣布免费分享多种相关云AI技术,从AI算力到病毒检测技术、新冠肺炎AI诊断技术。阿里云联合达摩医院、阿里健康正在为全球数十个国家抗疫提供技术与经验。

将自己的研究成果无偿的提供给更多需要的企业、医院等。在信息共享的时代,社会资源的输出和输入只有在积极的负反馈环境中才能保持相对平衡。所以我们在获取公共资源的同时,也应当承担起分享研究成果的义务。同时,在分享的过程中所得到的反馈也能在一定程度上有益于我们技术的深化改革。

3.2 包容性和延展性传承

华为云跃居中国云基础设施服务市场第二,占比份额为14.1%。华为的有所作为,有所不为。“上不碰应用,下不碰数据”是华为之理念。华为云提供一个平台,与生态合作伙伴一起合作。让更多的用户在华为云这个平台上用原来的基础来创造更多更好有价值的东西。好比在一片开阔的黑土地,许多人来种植更多有价值的东西。这也就是华为云的沃土计划。随着社会现代化的发展,现阶段的主要矛盾

可能逐渐倾向于社会生产力与文化需要之间的冲突,因此文化的建设迫在眉睫。而家风文化作为华夏民族一种源远流长的精神文明,将在不久的未来展现出它强大的生命力及多元的包容性。

4 结束语

正如习总书记所说:“国际社会日益成为一个你中有我、我中有你的“命运共同体”,面对世界经济的复杂形势和全球性问题,任何国家都不可能独善其身。”云企业共享经济资源,又体现其包容性与广泛性。这是大国风范,也是新时代“家”风。

参考文献

[1] 杨勇. 云技术对石油行业的影响探析. 中国设备工程 2020, (02), 171-172

[2] 李顶九. 基于云计算模式的ERP集团管理信息系统研究[J]. 数字通信世界. 2020, (05), 176

作者简介:

张宇,女(2001.9汉族),安徽芜湖,本科,浙江万里学院在读生,研究方向:物联网工程。

指导老师:夏文峰,女(1982.6汉族)浙江建德,硕士学位,信息系统项目经理,浙江万里学院基础学院实验中心,研究方向:计算机网络。

项目名称:依托互联网+,让家庭传承文化屹立前浪潮头 创新训练项目。

浅析如何在小学美术教学活动中培养学生的创造力

周 杨

(山东省东营市河口区新户镇太平小学 山东 东营 257200)

[摘要]现阶段,我国素质教育处于不断发展当中,国家注重培养学生的全面发展。素质教育主要就是为了更好的培养学生的特长,这在一定程度上培养了学生的创造能力。小学美术在推进教学的过程中要想使得学生自身的创造潜能得到更好的发挥,审美能力得到提高就必须要注重教师的教学方式。本篇文章主要是对小学美术教学活动开展过程中注重对学生创造能力的培养进行分析,并且得出一些有利的措施,帮助培养学生的创造力。

[关键词]小学美术; 美术活动; 创造性; 探索能力

小学美术教育在很大程度上是培养学生的兴趣和艺术欣赏能力,对学生的美术作品没有过分的期待和要求,但是在实际的教育过程中,会有一些学生喜欢利用绘画材料做恶作剧,打乱教师正常的教学活动,并且还会浪费绘画材料。实际上这是一种创造力驱使下产生的一种行为,而且学生这个过程中是很快乐的,教师一旦进行指责,学生的这种心情会遭到破坏,从而导致学生自身不成熟的探索精神和创造能力随之被压制。创造能力是一个人的思想和灵魂、一个民族发展的基本力量,创造能力出现以后是需要保护和发展。

一、小学美术教学中存在的问题

受传统文化影响,我国的教育理念和体系与国外有许多不一样的地方,好比,教师让学生画鸭,不同国家的小学生会画出不同样子的鸭。在绘画的时候,美国和日本的学生很有可能将鸭画成三条腿的,如果询问原因的时候,他们会说是因为鸭的基因出现变异情况。但是,我们国家的孩子只会将自己所知鸭画出来,也就是两条腿的鸭。如果我国的教育一直以教师为中心,还是会很难培养学生的创造能力。因此,教师在进行绘画考核的时候,不能够局限于一种答案,要选择一些新奇的答案并给予鼓励。在这些思想的束缚下,学生的思想创新能力是得不到充分发挥的。学生们自发涂鸦的一幅作品,线,色,形都是最真实的情感表达,与教师的标准要求差距很大,但也往往与实际事物之间有许多相同的地方。

美术绘画是指,手、眼、脑的各种器官同时参与的艺术创作活动,是学生们认识世界后,通过绘画再现世界的过程。如今中国的教育哲学发生了变化,但长期受传统教育观念影响的教师在教学中失去了主导作用,学生基本自发探索的机会。小学时期的孩子自身的创造力正在形成时期,因此在美术教学中提升个人的创造力是一种可行的方式。美术教学所体现的不仅是一种知识,更是一种有关审美和创造力方面的表达,教师在对学生的方面进行培养的过程中,要注重培养学生个人的创造能力,使学生学习美术的兴趣有所增加,才能够更好的在课堂活动中锻炼自身的能力,使自身的思维变得更加敏捷,从而学习能力也得到相应的提高。

二、小学美术活动中培养学生创造力的措施

(一) 直观演示创设情境, 调动学生自主探究

学生的艺术创造基于自己的感性认识,教师的经验和技巧还不能完全理解和运用于他们,最简单有效的教学方法就是发现教育中的问题,建立一个有效的教学情景。在情景当中,学生们能对事物、现象进行合理的认知,在教师的指示下能学会简单的技巧。教师在事先设定好的情景当中传递给学生相应的知识,让学生更进一步的了解到美术的独特美感,这样学生在画画的时候会更加的生动活泼,画画的水平也会得到很快的提高。由此教师应该创设一个轻松的教学环境,这样才能够更好的刺激学生进行自主学习,会更加积极主动的投入到学习当中,学生个人的想象能力和创造能力也会有更好的改善。例如,教师可以利用多媒体向学生展示不同角度下杨桃的画法。

(二) 借助生活经验, 发挥学生的想象力

无论是哪一门学科,其最重要的灵感都来自生活,因此,教师在设计教学内容的时候,也要充分的贴合生活实际,只有与社会生活相结合,才能够使得美术展现出自身所特有的魅力。教师在讲课的时候,可以选择使用,研究,探究和互相交流的方式,使得学生对学习的内容进行思考,并且,学生可以对教学内容提出自己的疑问,这样不仅能够转变以往的教学方式,使得学生更加愿意主动投入到学习当中。生活当中人、物、房屋、车辆随便构建都能够得到一幅充满生活气息的绘画作品,但是对生活的观察细致程度以及对生活的不同感悟,都会得出不一样的画面。无论怎样,一旦贴合生活就会使得呈现出来的画面具有丰富的想象能力和创造能力。

(三) 善用启发式教学法, 活跃学生的思维

如今我国的社会处在不断发展进步当中,对人才的要求也逐渐偏向专业能力强方面,我国现在缺少的并不是画画的人,而是能够开展创作的人。由此可以看出,小学美术在开展教学的过程中必须要重视对学生个人创造能力的培养,这样才能够充分符合社会发展所需。学生的创造能力得到提高,个人的综合素质也会有所改善。在开展美术教学的时候,教师可以选择采用启发式的教学方法,这种教学方法能够快速的学生思维得到运转,并且这种方法能够让学习快速的投入到对绘画主体的想象当中,从而创造出一种独具特色的绘画作品。

学生在接受美术知识的时候,由于会受到一些因素的影响,使得在遇到一些绘画主题时需要大量的思考时间,这也就需要教师多鼓励和引导学生,做好他们学习绘画道路上的引路人。

结束语

综上所述,创造力对于学生来说是学习过程中所必不可少的一项能力,创造能力不仅能够使个人在获取和形成思想品质的时候更具有优化性,还能够使得个人在完成某种活动时自身的心理素质得到完善。因此,小学美术教学活动的开展效果会直接影响到学生个人创造力的培养,我国的社会经济正处于不断发展当中,国家对人才的创造力的培养也越来越重视,这就要求我们在开展教学的时候充分发挥创造能力对学生的影响,使学生在今后学习的时候更加的便捷,看待事物会更具有美感。

参考文献

[1] 陈万梅. 培养初中美术中的想象力和创造力[J]. 黑龙江教育: 理论与实践. 2015 (2): 91-92.

[2] 胡志帅. 初中美术教学中学生创造力的培养探微[J]. 科学中国人, 2015 (11): 25-26.

[3] 张丽丽. 基于小学美术课创新教学与学生能力的培养的研究[J]. 学子, 2015 (12): 78.