

者期盼祖国统一的强烈愿望。因此,在开展古代文学教育的过程中,有意识的深入挖掘作品的精神内涵,能够潜移默化培养人们的爱国情怀,古代文学教育在当代社会文化中爱国教育方面的功能也会得到进一步展现。

(二) 人格教育功能

健全的人格是一个人的立身之本,在人的成长过程中,人格教育发挥着重要的作用。青年时期是人生非常重要的阶段,也是人格塑造的关键时期,古代文学具有实施人格教育的丰富素材,开展古代文学教育对培养社会大众正直健全的人格具有重要意义。古代的许多文人、雅士、学者都因其高洁的品格而被后世敬仰,在他们的作品中也渗透着崇高的精神与不卑不亢的人格。例如,在学到《离骚》时,重点强调屈原不畏诽谤与陷害,仍然坚守着自己高洁的品格;谈到陶渊明时,通过对其生平经历的分析,让学习者体会他为人清高、不慕名利的高贵品格方面的内容;说到李白时,就要重点突出他在面对权贵时,不卑不亢、保有人格尊严的一面^[3]。另外,古代文学教育能够培养社会大众乐观、旷达的心态。现代人容易受到学业、工作、家庭、人际关系等问题的影响,产生心理压力的外界因素逐渐增多,尤其在遇到困难和挫折时,会出现紧张和烦躁的情绪,严重者还可能会出现心理疾病。在此情况下,可以通过古代文学教育来帮助大众进行心理疏导,结合古代文学作品中反映文人乐观心态和旷达心胸的作品引导人民探究其中表现出的积极乐观的人生态度,使人民能产生面对挫折的勇气和决心,能在新时代背景下产生为人生理想、为国家富强不断奋斗的决心。

(三) 情感教育功能

发挥古代文学教育的情感教育功用,可以完善社会大众人格品质,实现社会大众个人价值与社会价值的统一。情感教育也可以概括为三情教育,“三情”即亲情、友情和爱情。其一,从亲情教育功能看,古代文学教育实践中通过对“三情”主题作品的解读,帮助学习者树立正确的亲情观、友情观和爱情观。当代青年多为独生子女,与家庭成员的情感交流相对较少,家庭与亲情观念淡薄,因此,在讲授古代文学中亲情主题作品时,可以重点强化“孝道”观念,引导青年群众树立

正确的亲情观。其二,从友情教育功能看,友情在人际关系中是不可或缺的部分,友情会影响学习者的人格构建,因此,结合古代文学教育帮助学习者树立正确的交友观,也是古代文学教育社会文化功能的直接表现之一^[4]。古代文学中颂赞友情的作品相对较多,这些作品的讲解能够让青年群众认识到朋友之间要信任、坦荡和包容,使他们能对友情形成深层次的感知,从而树立良好的人际关系,彰显人的社会价值。其三,从爱情教育功能看,随着时代的发展,当代青年恋爱也成了社会关注的热点,发挥古代文学教育功能有助于引导当代青年正确的恋爱观,提升他们处理学业与恋爱关系的能力。具体在教育实践中可以对古代文学作品中关于对爱情的专一、对婚姻的责任感以及爱情中的相互尊重方面的教育内容,在教育实践中强调真诚以待、自尊自爱,通过对这些作品的教育分析,使青年群体形成正确健康的爱情观,确保古代文学教育的社会文化功能得到进一步彰显。

结语

综上所述,古代文学教育在当代社会文化中的功能和作用从多角度表现出来,在研究实践中要注意结合古代文学教育改革的实际情况,综合分析现代社会文化建设的现实要求,在系统认识古代文学教育功能和作用的基础上,为现代社会文化教育指明发展方向,从而提高现代社会文化建设的综合影响力,彰显古代文学教育的功能和魅力,为社会主义核心价值观的构建和良好社会文化氛围的营造提供相应的支持。

参考文献

- [1]王强.地方高校古代文学教学改革刍议[J].漯河职业技术学院学报,2020,19(03):100-102.
- [2]韦丹.中国古代文学经典教育与现代转型探究——评《中国古代文学史(上中下)》[J].中国教育学刊,2020(02):141.
- [3]张明喆.古代文学教育与高职学习者人文素养的关系探究[J].河南农业,2020(03):42-43.
- [4]王儒平.浅析古代文学教育对当代社会文化的功能作用[J].当代教育实践与教学研究,2015(12):44.

初中美术课堂中有效掌控教学节奏的途径

冯燕

(山东省东营市利津凤凰实验中学 山东 东营 257400)

[摘要]在进行课堂教学时要正确地掌握教学节奏,这样才能够得到好的教学效果。若是教师能够巧妙地利用好教学节奏,则能够使教学效果达到最优的状态,既能够给学生艺术的享受,又能够让学生在愉快的教学氛围中感受到艺术的魅力。

[关键词]初中美术;教学节奏;有效途径

引言

美术课堂的教学节奏是让教师在教学过程中激发学生认识美和发现美的能力,同时也鼓励学生发现美和创造美。教师要运用一定的规律和重复性的教学方式开展教学活动。不同的教学节奏会产生不同的教学效果,恰当的节奏有促进教学的作用,而不当的节奏则会产生消极的阻碍作用。也就是说,节奏和教学之间存在着某种辩证关系,适合的节奏能够让学生感受艺术的魅力。

一、营造一个张弛有度的课堂氛围

通过营造张弛有度的课堂氛围,能够让教师掌握教学节奏。那怎样才能营造一个张弛有度的课堂氛围呢?首先,教师在上新课时要学会激起学生的学习兴趣,使新课变得惟妙惟肖,通过趣味性来让学生快速地融入学习状态。在进行教学时,教师要控制好这个状态,不能够让其一直火爆下去,要适当的降降温,让学生停下来冷静的思考。例如,在《了解纹样》的教学,为了勾起学生的好奇心,教师可以先用多媒体设备去展示一些纹样来让学生进行认识,例如少数民族的服饰、沙发的座椅靠垫、手工刺绣、壁纸的纹路等,让学生辨识它们是属于哪一类纹样题材,如少数民族服饰属于几何纹样,手工刺绣属于植物或人物纹样,壁纸纹路属于动物纹样等。通过和学生互动能够活跃课堂的氛围,激发学生的求知欲。这样的课堂,教师轻松,学生也热情,课堂氛围有一定的张力。最后,教师要把节奏进行冷却,给学生分析纹样的色彩搭配、纹样的排列和组合,以及创作的手法,让学生通过手中的画笔去描摹他们喜欢的纹样,并且搭配不同的色彩去创作一幅纹样作品。这样的教学氛围,既能够激发学生的创作欲,又能够提高课堂的教学效率。

二、视听结合,带动感官调控节奏

如何通过视听结合的方式带动学生感受艺术作品的魅力,这需要教师去探讨美术和音乐之间的相关性以及融合点,从而推进课堂的进程。美术这门课程注重的是学生的学习过程和情感体验,教师要培养学生的兴趣和想象力,要增强他们对作品的感受力和理解力。

艺术其实都是相通的,教师可以通过音乐的导入来提升学生的学习兴趣,从而增强学生对作品的感受力和想象力,听觉比视觉更为直观,更能够深入作用到人的情感内心中。因此,教师可以适当加入一些音乐成分来调动学生的听觉感官,达到视听结合来使学生感受艺术作品的内涵。例如,《中国古典园林的特点》这一课,教师在边放作品的时候就可以边加入清新的音乐或诗词朗诵,让学生边看作品边领悟苏州园林一草一木的真情,感受拙政园听雨轩那一蕉、一荷、一竹的情趣。视听结合的方式既能够让学习者身临其境,又能够让学习者从中欣赏到作品的情感,教

师也把控了课堂的教学节奏。

三、加强与学生沟通交流,营造和谐的课堂氛围

教师一直以来的教学活动都是占据主导地位,很少关注学生对问题的看法,尤其是在美术教学时,教师基本上都是扮演一言堂的角色,这在一定程度上打击了学生的学习积极性,同时也不利于培养学生的艺术素养。除此之外,教师也会因为追赶教学进度而加快课堂的教学节奏,并且在较短的时间给学生灌输大量的知识点,这不利于学生对知识的消化。基于此,教师要改变自己的教学方式,要给学生营造一个轻松和谐的课堂氛围,让学生思考和探究,站在学生的角度给学生机会去展现头脑中的闪光点,这样有利于建立良好的师生关系,能够实现轻松的课堂氛围。除此之外,课堂上的互动交流也是非常重要的,通过与学生进行互动,会使得课堂氛围更加的轻松和谐,也能够推进教学的进度。例如,“废物利用”这一课的教学,利用多媒体展示一些废物利用的艺术品,让学生分析他们是用什么材料、方式制作出来的,例如易拉罐,用剪刀把铝壳均一剪开,然后把它们制作成桌椅等小物件;或者利用碎布料、毛线,把它们包裹、粘贴在易拉罐的外壳,制作成一个人形摆件。除此之外,也有剪纸和线条粘贴的装饰画,这些材料在我们的平时生活中也能够见到。欣赏和分析完这些艺术品之后,教师就可以让学生发挥他们的聪明才智去制作一个小物件,在下一节课时让同学带到课堂上进行展示。也可以在教学这门课程之前让学生先准备一些不用的物品带到课堂上,在课堂上进行制作和分享。通过这样的互动交流方式,学生之间取长补短,既能够欣赏到对方的作品,又能够提升自己的制作能力,也增强了师生之间的互动交流机会。

结语

教师要改变以往的教学方式,化单一为丰富才能够掌握好教学节奏。实践出真知,教师要勇于探索、不断革新,这样才能够找到适合学生的课堂节奏,使每一节课都富有不同的生命力,让学生在愉悦的学习氛围中得到充实和提高,从而打造高效的美术教学课堂。

参考文献

- [1]包雅楠.故事教学法在初中美术课程中的运用研究[D].陕西师范大学,2019.
- [2]黄娜.美术教学慢下来,让思维“飞”一会[J].中国教师,2019(12):83-84.
- [3]刘燕豆.当代艺术融入初中美术教学的探究[D].陕西师范大学,2019.