

新课程下三年级语文教学如何精讲

蔡琴

(新疆和静县第十一小学 新疆 和静 841300)

【摘要】三年级是小学语文教学中至关重要的一年,应当受到教师们的格外重视,而精讲作为提升教学效率的重要方式,正在逐步在课堂之中被强调。精讲可以使知识、重点、难点和关键点更好地被同学们理解。因此,本文分析了小学语文教学中应该如何精讲的方式与策略。

【关键词】三年级;小学语文;教学;精讲

引言

随着新课改的进行,以学生为主体,帮助减轻学生的课业压力,从而促进学习质量的提升成了当下的教育方向。因此,帮助学生们规划重点和难点是教师们重要的任务之一,精讲可以让学生在短时间内对知识中的重点和难点进行高效的学习。虽然在当下的社会环境下,许多教师在教学中就容易忽视学生的主体地位,进行灌输式的教学,但是不可否认精讲的授课模式正在逐步被实现。

一、把握教材重难点,理清教学主线

小学三年级的学生在天性上还较为活泼,对于许多事物都有强烈的好奇心,但这也造成他们的注意力集中时间不长等问题。在教学的过程中,教师是起到引领作用的,因此教师在教学中需要对书本中的关键点和难点进行充分的了解和掌握,帮助同学们更好的对知识进行理解和掌握,与此同时可以针对难点与老师充分的沟通和交流,进而主动对文章的风格、主体和内容等进行学习。

如在新人教版的三年级《翠鸟》一课中的教学中,理解“秆”这个生字是一个难点,因此教师在教学中就可以用精讲的形式讲解“秆”这个字的意思,可以在课本的内容基础上罗列一些与“秆”相近的生字如“杆、竿”等,让同学们区别其中的不同。并可以用提问的形式,与学生进行互动式的分析,理解“秆”所指的农作物和植物与“秆”所指的有什么不同。通过这样解释和比较的方式,能够让同学们能够充分理解课本中的生字的来龙去脉,进而也可以学习更多与之相近或相像的词语,并且总结出其中的不同之处。用精讲的方式让学生们培养“打破砂锅问到底”的学习习惯,帮助学生更有效地进行课程学习。

二、课本结合实际,延伸知识与应用

语文知识的学习不同于其他学科,是来源于生活并应用于生活的一门技能。语文的学习是无处不在的,因此课堂学习到的知识也不能局限于课程本身,要延伸到生活之中,用生活的例子辅助教学,进而才能做到真正的学好语文。对于语文老师而言,不能一味地采用题海战术,还要帮助学生们掌握正确的学习方法,做到语文的教学理论联系实际,引领学生们到生活中去学习语文。而精讲也是将课本中的知识进行延伸,使学生们可以将这门课程中的知识应用到日常生活中,这才是传授知识的正确方式。

以三年级下册的《月球之谜》为例。开篇提到“月光引起了人们的遐想”,这时就可以用图片、优美的配乐等形式,让同学们想象美丽的月光,同时可以请同学们结合实际生活,回忆有什么样的场景是可以触景生情的。这对于教学而言有事半功倍的效果,并且可以让同学们理解文章所讲述的深刻含义。理解月光所代表的美好想象,同样可以引导同学们动手做一些相关活动,可以让同学们在课上画出自己心中的月光,或是在课后用手抄报的形式,将学生们在生活中所看到的月光表现出来,最终使月光的形象深深地刻在学生们的心中,增加同学们描绘月光或是其他美丽的景色时的知识储备量,真正学有所用。

三、紧扣文章风格,进行重点教学

在语文的教学中,不同的文章都有不同的风格,因此只有准确把握文章的主题风格,才能“讲的清”,“讲得精”。精讲就是要对文章做一个“取舍”,将学生

可能遇到的困难进行重点讲解,帮助学生们真正理解它,而对于其他非重点内容略讲,引领学生自主理解略讲部分的内容,从而高效利用课堂时间,锻炼学生们的钻研能力和自主学习的能力。对语文的学习而言,精华是十分重要的,因此对于文章的精华部分,教师要精心设计相关的课件和课程导读,并根据学生的理解情况,进行相关的练习。这也是培养学生的审美能力,能够更好地欣赏文章,学习文章的主旨内容和文章重点。

例如语文三年级上册《花钟》这篇课文,对“花儿开放”进行了详细描写,描写了从凌晨四点、五点、七点一直到晚上九点分别有哪些不同的花在开放,在实际教学中,可以带领同学们对描写花儿的句子进行全面的理解,提升学生们的阅读能力。不仅如此,学生们的写作能力也可以被提升,可以帮助学生了解描写花朵的不同表达方式,对学生的观察和表达能力进行锻炼,学习怎样使自己的表达形式更加丰富,理解中华文化和中华汉子之中的丰富多彩。此外也可以为学生的口语表达积累素材,通过鼓励学生在课间或日常生活中多多运用课上学到的句子,为今后语文的学习打下基础。

四、提升课堂效率,发挥教师主导作用

课堂的气氛和课堂效率都是由教师一手创造出来的,因此教师对于课堂的把控具有主导作用,也是掌握课堂进度和课程质量的主要带头人。教师要发挥自身重要作用,对于课堂的进度准确把握,精讲课程重点。首先需要理清教学内容最重要的部分,帮助同学们更好的节省时间。其次要将重点突出讲解,这样才能让学生们更好的理解并融会贯通。再者,教师要打破传统的填鸭式教学和题海战术,创新教学方法,根据学生们的特点,因材施教,才能达到最好的教学效果。

例如在三年级的课文《陶罐和铁罐》中,教师要明确教学的重点是对“陶罐、懦弱、恼怒”等重点词语的掌握。这几个词语对于小学生是比较难掌握的,因此教师在讲课的时候,读到这几个词的时候就应该格外提醒同学们注意。此外可以让同学们用角色扮演的方式,分角色饰演“陶罐”与“铁罐”,并且用生僻字造句。这样不仅对课文的内容有了全面的了解,也对于文章中的生字有了更全面的运用和更深刻的学习。同时同学们也会对作者如何深刻地刻画人物形象更加了解,教师便通过精讲达到了教学的目标。

结束语

对于小学生而言,精讲是非常重要的一项教学策略,尤其是三年级对于学生们是较为重要的转折点,因此教师应更加重视学生的主体地位,帮助学生节约学习的时间,提升学习效率,帮助培养起较为良好的学习习惯。当教师们将精讲的策略以多样的形式付诸课堂时,学生们的积极性也会被调动起来,同时学生的兴趣也会被培养起来,传统教学模式的弊端也会被逐步克服。

参考文献

- [1]郑茜.营造“实”“活”“精”的小学语文课堂[J].林区教学,2019,(3):57-58.
- [2]陈伟娜.如何培养小学高年级学生的语文核心素养[J].师道·教研,2019,(9):105-106.

如何提高农村边远山区小学生学习传统文化的兴趣

程琴

(贵州省习水县永安镇小岗小学 贵州 习水 564600)

【摘要】我国传统文化历史悠久,内涵深厚,积淀着中华民族的精神追求,是当代小学语文传统文化教学必不可少的内容。然而在农村偏远山村由于教师水平普遍不高,教学设备较落后而且教学资源比较匮乏。导致许许多多偏远地区的小学生学习传统文化的速度跟不上,此外他们因为从小对传统文化的了解并不多,也很难培养对传统文化的学习兴趣。本文就如何提高农村边远山区小学生学习传统文化的兴趣,加强对边远山区学生的传统文化教育展开探究。

【关键词】传统文化学习;边远地区学生;传统文化教育

引言

由于我国教育资源分配不均,偏远地区小学生传统文化学习往往低于全国平均水平。偏远地区的小学生通常因为教学资源匮乏、当地教师水平不高,所以在小学生阶段就没有太多接触传统文化的机会,也没有在小学阶段建立起对传统文化的兴趣爱好。当务之急应加大对农村边远山区的小学生教师的培训,同时还应借助互联网等工具将优秀的传统文化以多媒体的方式展示给农村地区的小学生。让他们能够耳濡目染,从小就能接受到中华优良传统文化的熏陶,从而提升边远地区小学生的语文素养。以下从提高边远地区小学生学习传统文化的兴趣出发,提出了一些建议。

一、在课堂中培养学习传统文化的兴趣

小学语文教材的课文都是经典而优美的,是教研人员经过精心的挑选和修改才用于小学生的语文教学。教师作为农村地区小学生传统文化学习的引路人,应在

课堂上就让学生感受到课文语言优美、语境惬意。营造良好的语文课堂学习环境,用语言的力量让学生身临其境,这就完成带领学生走入传统文化世界的第一步。语文教材中每篇课文各有千秋,让我们走近语文,去感受这一篇篇优雅的文字。比如在杜甫《绝句》中,诗人运用了动静相结合的写法,描绘了春天里的动态景物:鸳鸯、燕子;静态景物:江山、尺日。通过动静结合的手法,绘制了一幅春日万物复苏、生机勃勃的景象,表达了诗人对春天的赞美之情。通过对《绝句》中诗句的学习,让学生感受到春日的气息,也会体会古代诗人对春日意境的描写。

这样在课堂上对边远地区小学生进行传统文化的渗透,也能减轻学生的家庭负担,在课堂上就完成大部分传统文化的学习任务,也让这些在大山深处的学生有了接触传统文化的途径,打下学习传统文化兴趣的基础。

二、在实践中培养学习传统文化的兴趣

除开在课堂上对传统文化的学习和了解,学校还可以为学生学习传统文化设