

# 多元化教学助力中职语文新课堂 ——以《变色龙》为例

于秀程

(上海市医药学校 上海 200135)

**【摘要】**将语文教学中的多种教学方法相结合,形成多元化教学。以此丰富课堂,激发学生的主观能动性,突显其作为学习的主体,培养其学习的自主能动性。本文以《变色龙》一文为例,对多元化教学与中职语文教学相结合进行初探。

**【关键词】**情境教学;合作探究;朗读教学;迁移教学;中职语文教学

随着教育改革的逐步发展,语文教学课堂的要求在不断提高。与此同时,中学生的整体素质已经大幅度提升。在授课过程中,单一的教学方式早已不能够满足课堂的需要。根据政策要求的不断调整,语文教学的课堂势必要进行变革。面对中职生,教学的设计必须正视其学情。鉴于此,笔者以《变色龙》为案例,阐述多元化教学在中职语文教学中的应用。

多元化教学是指教师在授课过程中,考虑教学对象的差异,以教学内容为依托,采用多样化的教学方式,从而丰富课堂内容,增强学生的课堂活跃度,调动课堂气氛,为学生创造良好的学习氛围。在中职语文的教学中,学情是教学设计的依据。中职生的语文学习基础参差不齐,部分学生的学习态度有待培养,逻辑思维能力较弱。但他们充满好奇心,富有探索精神,乐于参与课堂活动。多元化教学不仅能够改善单一枯燥的课堂氛围,而且可以调动学生的思维,培养其思考、分析和解决问题的能力,以此提高学生的阅读能力、理解能力、分析能力,提升学生整体的语文学习能力。

## 一、角色朗读,加深文本理解

朗读是理解文章的基础,只有读才能感知文章,感悟内涵,体悟情感,培养语感。《上海市中等职业学校语文课程标准》(以下简称《课标》)指出:要通过丰富的语言实践活动让学生在体验中感悟和获得语言知识。学生在朗读过程中能够语调自然、节奏恰当、有感情地朗读文本。在目前的语文课堂中,朗读法的运用不容乐观。很多教师在教学活动中忽视了朗读环节。他们认为朗读可以放在预习和复习环节,不需要占用课堂时间。在语文学习中,朗读是不可或缺的。朗读缺失对于学生语文素养和审美意识的培养百害而无一利。朗读环节运用得当,对于学生理解文本,体悟情感将会事半功倍。

《变色龙》中多次涉及人物的对话。这些对话暗含人物的性格特点、态度变化等。学生运用夸张的戏剧化朗读表现人物形象,理解人物性格。教师带领学生融入角色,以其口吻发声。当学生能够表演出人物的精髓,那作者想表达的深意自是不言而喻。

## 二、设置情境,诱发学习动机

语文的学习缺乏乐趣,情境教学应运而生。它将生涩的教学内容置于轻松愉快的情境之中。根据《课标》要求,学生能够在协商、论辩等情境中,综合考虑他人的态度与观点,形成自己的立场,阐明自己的观点。在模拟的真实情景中,学生的思维不受局限,加强学生的代入感,能够更好地揣摩人物,体悟情感。当学生身临其境去感知、体会文本所蕴含的深意,将加深对文本的理解。学生在有趣的课堂氛围中习得知识的同时,加强学生的情感体验,带来了不一样的内心感受,从而大幅度的提升课堂的学习效率。

在《变色龙》授课中创设“法庭审判”的情境,就“赫留金究竟是可怜还是可恨?”进行论辩。学生自行选择正反方,他们为了胜利从课文中找到文本证据,在论辩过程中寻找对方的漏洞反驳。教师将生涩的文本分析转变为论辩活动,此举突显学生作为学习主体的能动性,锻炼了语言表达能力。学生自发地参与到课堂中,

达成有效学习的目标。

## 三、合作探究,形成思维碰撞

在语文教学中,合作探究已然成为重要的教学环节之一,但无效的合作探究只会让学生在组内面面相觑。因此,教师提出具有合作价值的问题才是运用合作探究法的前提。教师所提出的问题是交给同学们感知、理解、分析、探究文本的重要抓手,以此引发学生形式自由、多重角度、带有自己独特见解和思想的讨论。学生在组内讨论,互相启发,思维在碰撞中更易产生新的灵感。在合作探究的过程中,读与思、读与讲、读与悟综合进行,激活学生思维,引发学生对于文本产生深度思考。合作探究法运用得当能够培养学生的探索精神、创新意识以及团队协作精神。

在学生对问题思考后,进行组内讨论。学生可以通过别人的视野,找到自己未曾发现的细节。讨论结束后,进行小组辩论,根据要求陈述证据,阐述观点。把小组合作探究的学习成果扩大为整个班级的沟通也是有效的合作探究方式之一。学生精读文本,捕捉细节,品读语言,就文本而论文本。

## 四、知识迁移,展现学习成果

迁移教学是指学生运用已习得的能力和知识,解决新的问题,在降低学习难度的同时提高学生的主观能动性,进而形成举一反三、融会贯通的能力。《课标》强调:学生在教学过程中能对阅读材料进行生发和联想,引申出其他有意义、有价值的思想、观点等。有效的迁移教学可以使学生把习得的能力迁移到自主学习,与作者产生情感的共鸣,发现作者遣词造句的巧思,感受作者传递的情感。最终,促进学生形成良好的语文素养和文本鉴赏能力。学生将待解决的问题和已解决的问题相联系,运用已有的知识和能力解决问题。既能够检测学习成果,又能够察觉学生在学习过程中存在的漏洞。教师在后续教学中进行强化复习,直至学生完全习得能力。

在本次教学过程中始终贯穿艺术表现手法的理解。通过导入为赫留金建立档案、挖掘论辩依据,总结艺术手法,在作业中巩固练习。通过多次学习,加深学生对于艺术表现手法的理解,将抽象的艺术表现手法变得具体化。通过寻找、归类、概括、运用这四个环节,利用文本加强学生对艺术表现手法的理解,形成系统的认识。

在素质改革不断发展的今天,教师应适应时代的变化和学生的发展,不断改变自己的教学理念,完善自己的教学思路。通过运用多元化的教学环节,改善教学氛围,丰富教学内容,让学生自发的融入课堂,主动的参与课堂,跟随教学过程的推进不断思考,提高学习效率。只有当学生真正成为学习的主体,成为课堂的主人,充分思考问题,主动挖掘文本,语文阅读教学才会迎来新的生机。

## 参考文献

- [1]上海市教育委员会.上海市中等职业学校语文课程标准.[S].上海:华东师范大学出版社,2015.
- [2]蒋艳华.情境教学法在中等职业学校语文教学中的运用研究[J].课程教育研究:外语教学法研究,2018(18):165-165.
- [3]马晓兰.如何在语文教学中落实自主合作探究[J].收藏界:名师探索,2019(1):255-255.

# 德育教育在职业学校课堂中的实施探索

朱娅萍

(昭通市职业教育中心 云南 昭通 657000)

**【摘要】**现如今,我国经济社会快速发展,社会对国民素质提出了新的要求,因而每个阶段的教育都十分注重德育教育。探索德育教育在职业学校课堂中的应用对学生思想、文化、政治等各方面的提升都有着很大的作用。本文作者通过探讨德育教育在职业学校课堂中的意义,简要的分析目前我国职业学校课堂中德育教育面临的问题,并给出了一些相应的对策。

**【关键词】**德育教育;职业学校;课堂

## 1、前言

我国自古就有以德树人的教育理念,德育教育在我国有着悠久的历史,它在我国的发展中占有重要的地位。国家倡导学校注重学生的德育教育,不以成绩作为衡量学生的唯一的标准,每个学校都在不断地探索新的途径来促进德育教育的实施与发展,致力于培养德智体美全面发展的学生,职业学校作为社会培养人才的学校之一更加注重课堂中对学生道德行为的培养。

## 2、探索职业学校课堂中德育教育的作用

从古至今,留名青史者都属于品德高尚之人。徐世昌曾说过:“凡是建立丰功伟业之人,都是在品德的基础上完成的。可以承担大事以及拥有博学的人也需要拥有良好的品德”,由此可见,良好的品德对于个人以及社会发展的意义与影响是非常大的。近些年来,网络以及自媒体迅速发展,我国出现了非常多的新型行业,而由于法律建立和完善的滞后性,新型行业相对缺乏一些约束性标准。中职学生毕业即就业,面对多变、复杂而又缺乏约束性标准的新环境,如何在适应社会的同时发挥出自己的光彩,推动行业进步发展就成了一个非常严肃的问题。因此学生只有有良好的道德品质为根基,坚守行业职业道德底线和做人底线,才能真正成为推动社会发展的助力者,因此在职业学校课堂中开展德育教育是非常必要的。

职业学校课堂中的德育教育能帮助学生形成正确的人生观、价值观、世界观,促进他们良好的品格塑造<sup>[1]</sup>。众所周知职业学校大多是专门培养学生的某项技能的学校,学校开设课程的目的是使学生能更好的掌握技能,以期学生毕业之后就能更好的进入社会,融入工作中,因而对学生的是非观有着很高的要求。把德育融入课堂教学中,有助于学生在掌握技能知识的同时形成正确的人生观、价值观、世界观,从而塑造良好的职业道德。学生在进入到社会各服务行业之后,带动行业形成比较好的社会风尚,对于社会主义和谐社会的构建来说也是非常有利的。

## 3、职业学校课堂中德育教育现状

### 3.1、学校、教师重视度不高

现在,很多职业学校中的教师都没有认识到在课堂中开展道德教育的重要性,这直接导致在课堂中德育教育缺失,影响道德教育的顺利实施。很多教师没有意识到自己的职责,有些任课教师认为德育教育应该由班主任来完成,或者由思想品德老师来完成,科任教师只要完成相应的教学任务和技能实践的教学培养就可以了,因而在课堂中只局限于本科目教学,忽略了德育的开展。除此之外,很多职业学校不注重学生德育教育的开展,有些学校认为进入职业学校的学生是成绩不好的,他们最主要的学习内容是掌握技能,将来更好的找工作,这种想法从本质上忽略了德