

# 探析民间剪纸艺术在小学美术教学中的传承与创新研究

王婧

(广东省广州市天河区华观路1388号御景小学 广东 广州 510630)

**【摘要】**民间剪纸艺术是我国传统文化的重要组成部分,是我国传统艺术中的珍宝。本文通过对民间剪纸艺术在小学美术教学中的分析和探讨,探究民间剪纸艺术的传承方法,旨在探索民间剪纸艺术在小学美术教学中的创新路径。

**【关键词】**民间剪纸;小学美术教学;传承方法;创新路径

## 一、传播民间智慧,将剪纸艺术与学生素养进行有效引导

我国民间剪纸艺术种类繁多,民间剪纸艺术的面貌随着地域民族的不同而多样。民间剪纸的艺术形式不同于其他艺术形式,它所带给学生的审美体验具有多维性,首先民间剪纸艺术是视觉在正负空间中的思维转换去实现审美体验,它的艺术图式是通过负空间来呈现的,同时正负空间都可以呈现出各自有意义又相互关联的艺术图式。其次,民间剪纸艺术的表达方式是体验者的实践而体现,充分发挥了剪纸对学生思维能力、动手能力的锻炼与培养。最后,民间剪纸艺术基于生活,却又高于生活,能够锻炼学生对生活的观察能力,培养学生的创新思维。

## 二、宣扬传统文化,将剪纸艺术与美术课程进行有机结合

民间剪纸艺术作为我国优秀传统文化的瑰宝之一,它蕴含着丰富的民间传统文化。在小学美术课堂的结合过程中,不仅要传承剪纸艺术中人们积极乐观、勤劳善良的生活态度,还要传承剪纸的剪纸符号、剪纸语言、剪纸技术、剪纸工具。引导学生用剪纸艺术去表现现代的生活,发挥剪纸艺术的积极作用。

以美术课程为依据,结合岭南版小学美术教材,在对民间剪纸蕴含的课程资源分析和学生学习需求分析的基础上,层层叠进,有效的促进剪纸艺术与美术课程的有机结合。一方面,民间剪纸方法多样,折、剪、镂空、折叠对称剪纸、多层叠剪、叠色剪纸等,这些剪纸方法在岭南版小学美术教材中都有体现。另一方面,民间剪纸的工具、材料、创新实践等方面的层次性、差异性、多样性的创新,需要在传承的基础上突破。通过剪纸艺术与美术课堂相结合,增加小学生感知剪纸艺术的形式美,促进学生生活的感悟。

我国民间剪纸艺术种类繁多,小学美术课堂通过对优秀民间剪纸艺术的引入,能够有效提高学生对美术课程的学习兴趣,从而提升学生的艺术素养。学生在实践民间剪纸艺术的过程中,可以感受民间文化的智慧与魅力。小学美术课堂结合民间剪纸艺术,使小学生从民间艺术中汲取文化营养,从实践中获得劳动智慧。如此更好地开展学生课堂美术教学工作,对于学生的全面发展具有重要意义。

小学时期是培养学生感受力和启蒙智力的重要时期。兴趣是最好的老师。学生在这个阶段的好奇心和学习力强。因此,学生可以接受民间优秀传统文化的熏陶,这对于学生文化修养具有积极的促进作用。同时,民间剪纸艺术在小学美术课程中的应用,能够促进民间剪纸艺术的传承和发展。

## 三、民间剪纸艺术在小学美术课堂中的传承方法

民间剪纸艺术在传统节日中较为多见,并且具有较长的历史传统和地域特色。在美术课堂教学中可以结合传统节日对民间剪纸艺术进行情景展示,让学生充分感受到民间剪纸艺术的特征,从而增强学生体验的代入感。在教学过程中,教师可以通过视频或者图片的方式对剪纸艺术进行讲解,阐述作品背后所蕴含的象征寓意和文化意义,从而促进学生优秀传统文化的学习。在老师的指导下学生可以实践操作民间剪纸艺术,并将学生完成的剪纸作品展示出来。这对于增强学生的学习信心具有积极作用。

在教学过程中要明确教学目标,使剪纸艺术融入学生生活。民间剪纸艺术同小学美术教学的结合,能够使学生接触剪纸艺术,接受传统文化的熏陶。在剪纸教学过程中把剪纸技艺同美术教学结合起来。例如在《漂亮的小彩灯》的教学过程中,学生可以先折、再剪、最后镂空的方式设计制作简单的纸灯立体造型。通过这种方式更好地开展相应的剪纸艺术教学,这对于传承剪纸艺术具有重要意义。

民间艺术当随传统节日,剪纸是许多传统节日的活动内容。美术课堂中可以结合传统节日设置不同主题的剪纸艺术活动,使剪纸艺术学习贴近生活。如在中秋节,教师可以带领学生们剪月亮、桂树、玉兔等图式,可以充分发挥学生的表现力和创造力。学生可以利用在《漂亮的小彩灯》《剪团花、巧装饰》等课程中学到的剪纸技巧,开展与传统节日有关的剪纸活动。在传统节日日期间,教师可以设置相应主题的剪纸作业,鼓励学生创作出自己的剪纸作品为节日增添色彩节日气氛。通过这种方式,学生们进一步理解了剪纸艺术在生活中的意义,并且体验到了民间剪纸艺术的愉悦感和成就感,在潜意识里增强了学生对传统文化的认知度,在潜移默化中使民间剪纸艺术得以传承。

## 四、民间剪纸艺术在小学美术教学中的创新探究

民间剪纸艺术的创新探究主要包含题材内容、工具材料、艺术形式、生活运用四个部分。首先,艺术源于生活,学生可以用剪纸艺术形式表现现代所处地域文化中的生活,包括岭南文化、茶文化等。其次,工具材料的运用不局限于剪纸,可以运用综合材料的表现手法,粘贴、绘画、剪纸等相结合。再次,艺术形式的创新主要包括构图、构成以及表现手法。构图上借鉴剪纸表现三维空间、场景和形象的层层重叠,突破物象的比例、透视关系。构成上,注重点、线、面的结合。表现手法上,不局限于物象的空间体积,能够大胆的随心所欲。最后,生活运用方面,剪纸艺术可以应用在日常生活中的书籍装帧、广告设计、家居装饰等诸多领域,另外还可以丰富校园文化生活。

## 结语

传承与创新是文化艺术延续生命的重要途径,通过与教育教学的结合是非物质文化传承与创新的基本方式。民间剪纸艺术同小学美术教学相结合,能够更好地培养学生动手能力和艺术修养,使学生对民间剪纸艺术产生浓厚的认同感以及崇敬感,从而更好地开展相应的爱国主义教育,让小学生能够充分感受到我国传统文化的博大精深,从而增强了民族自豪感。在传统文化民间剪纸艺术的教学工作中,教师要向学生灌输正确的民间艺术方针,从而更好地开展相应的教学工作,使民间剪纸艺术能够更好地方式呈现在小学教育的过程中,更好地提高小学生在美术方面的修养。

## 参考文献

- [1] 辜敏,陈军,刘丽,王晓华,高慧兰.民间剪纸在中小学美术教学中的传承与创新[J].成果集萃,2015,02
- [2] 潘骏.浅谈小学美术剪纸教学的传承与创新[J].新课程(小学),2014(8):9-9.

# 小学体育教学中快乐体育理念的应用效果分析

杨泽钊

(广东省中山市实验小学 广东 中山 528400)

**【摘要】**随着新课改的推进和改革,我国越来越重视小学生们素质教育的培养。而小学体育教学是培养学生们素质教育非常重要的组成部分,对学生们的学习和成长都有很重要的作用,所以在小学体育教学中一定要实现“快乐体育”的教学理念,要让小学生们在快乐体育的学习中,提高他们对学习的兴趣,调动他们参与体育活动的意识和能力。而本文就根据小学体育教学中快乐体育理念的应用效果进行了分析和研究。

**【关键词】**小学体育;体育教学;快乐体育理念;应用效果;分析

快乐体育教学理念是近年来新兴起来的一种新的教学理念,是在小学体育教学中通过新的教学方法让学生们感到轻松和快乐。我们都知道,传统的体育教学方法在具体的教学中是有很多问题存在的,而且还忽略了以学生们为教学主体的地位,非常不利于小学生们的学习和成长。也就是说,为了帮助学生们更好的学习和成长,一定要将快乐体育教学的理念重视起来。

## 一、关于快乐体育教学理念的概述分析

“快乐体育教学理念”通俗易懂点就是在体育教学中能让学生们感到快乐,让学生们觉得体育学习有趣味,让他们能主动参与到体育的学习和运动中。在传统的体育教学中,老师们会更加重视体育教学的结果而忽略教学的过程,所以,让很多的学生们对原本可以很喜欢的体育课堂也变的厌恶起来,不但降低了学生们对体育运动的积极性,还降低了体育教学的质量。而“快乐体育教学理念”的应用就会将学生们教学主体的地位发挥出来,也会更加重视教学的过程,能让学生们积极主动的参与到体育学习中,从而提高他们各方面的综合能力。小学体育教学和初中高中体育不同,小学体育是为了帮助学生们能增强体质,能帮助学生们身心能够健康的发

展,所以,“快乐体育教学理念”是非常适合小学生们的一种教学理念<sup>[1]</sup>。

## 二、在小学体育教学中“快乐体育”教学理念的应用分析

### (一)在课外体育锻炼中的应用

课外的体育锻炼是小学体育教学中很重要的组成部分,是需要老师高度重视起来的。所以在室外体育锻炼中,为了更好的将“快乐体育”教学更好的发挥出来,需要老师根据学生们的兴趣爱好和性格特点来创设体育锻炼项目,要让学生们根据自己的喜好和身体素质来选择适合自己发展和学习的体育活动,而老师要根据教学的内容进行合理的规划,并要利用学生们的性格特点给他们创设一个适合他们学习和运动的环境,同时还要建立好和学生们之间的关系,真正做到“快乐学习”。除此之外,老师还要以激发学生们学习兴趣为教学的目标,只要他们对体育的学习产生兴趣,才能更好的参与,也只有他们真正的参与到体育活动中,才能实现“快乐体育”教学理念<sup>[2]</sup>。

### (二)在课堂氛围中的应用

为了将体育教学的氛围变得轻松和快乐,首先需要做的就是转变老师传统的教