

关于博物馆安全风险和防范路径的探讨

陈龙

(北京市大兴区文物管理所 北京 102600)

[摘要] 风险主要是指可能会发生的危险,博物馆当中收藏的文物见证了人类和环境的发展变化,属于珍贵文化遗产,具有不可替代性,但是在保存、展览过程中,不免会存在一些安全风险,因此相关工作人员在工作中应秉承高度负责的态度,运用针对性、有效措施对风险进行控制与化解,尽可能将安全风险产生的不利影响与损失下降到最小,进而使其安全性得到最大限度地保证。安全属于博物馆的立馆之本,也是博物馆工作中的十分重要一项,需贯穿在工作中的全过程,并且进行周密安排、精心组织以及长期防范。就当前博物馆发展现状来讲,进行安全管理过程中,仍存在较多问题,通过安全管理有效路径的实施,能够使人们在精神生活方面得到较好满足,感受博物馆中展出展品带来的视觉冲击,进而产生一种美的享受,也能使博物馆中的物品得到保护。在安全风险防范实施过程中,需和实际情况结合在一起,保证措施在实施时的合理性与科学性,避免一些安全隐患对博物馆产生不良影响,进而使博物馆当中的物品得到有效保护,充分发挥其作用与价值。

[关键词] 博物馆; 安全风险; 防范路径

文物自身具备较高的历史价值以及经济价值,这在一定程度上说明博物馆实施安全防范措施的重要性。就当前博物馆安全风险来讲,有被抢劫与盗窃的风险、监守自盗产生的风险、移动过程存在的风险等多种风险问题,风险防范工作的实施,能够使博物馆在发展中紧跟时代脚步,促进安全防护措施的不断完善,使安全隐患问题从根本上被杜绝,博物馆当中的文物安全得到比较充分保证^[1]。

一、博物馆存在的安全风险

(一) 被抢劫与盗窃的风险

对于抢劫和盗窃来讲,属于当前博物馆面临最为普遍的安全风险,当前很多博物馆当中的展柜属于木质然后加上普通玻璃,整体防护能力比较弱,展品在陈列时,和参观者之间的距离比较近,使用比较先进的工具就能将展柜破坏,在此情况下,展品会面临损坏或者是被抢的风险^[2]。同时博物馆会将一些展品陈列在展柜外部,参观者能够触碰到,在此过程中,展品也会面临被损坏的风险。除此之外,库房属于进行藏品保管的区域,保存的藏品数量比较大,如果被非法分子侵入,将会造成比较严重的风险。多数博物馆属于老式建筑,防护能力不强,在门窗被破坏的情况下,藏品安全会受到比较直接的威胁。

(二) 监守自盗产生的风险

国家历年公布的文物盗窃案中,不少案件是内部员工利用自身职务的便利监守自盗,就作案人员来讲,包括刚进入到博物馆当中工作的大学生,也包括临时聘用的临时工,以及一些其他工作人员^[3]。他们如果在工作出现了监守自盗的问题,那么追查时的阻力将比较大,追查时间也比较长,并且问题出现之后暴露比较困难。

(三) 移动过程存在的风险

对于博物馆来讲,很多藏品在出现的损坏现象都是在移动过程中产生,同时也可能在移动时出现丢失问题。展品在布展与撤展时,需将由库房搬运到制作室、展厅或者是办公室当中,在进行交流展时,展品一般会外借,然后放置在馆外,在展览交流结束之后,才会再次被搬运到库房,搬运、包装、拆装过程中,会施加力量,在此情况下,不会对展品造成磨损。展品在搬运与移动时博物馆尽管制定了相应的安保措施以及制度措施,但是在准备不足、工作疏忽或者是保护不到位的情况下,展品比较容易受到破坏^[4]。同时当前很多博物馆当中的工作人员工作内容仅是对展览进行指导与策划,将撤展、布展以及展览时的辅助品制作会承包给装饰公司。在装修公司中,工作人员有较强的流动性,并没有经过比较专业的培训,以至于在布展与撤展时不免会出现磕磕碰碰和马虎的问题,进而使展品在外观上受到损伤,这在一定程度上使展品在展出时的风险有所增加。

(四) 内部设施可能出现的风险

就博物馆当中的内部建筑来讲,主要包括展区、实验区、办公区、库房区等,内部设施主要由专业照明系统、电力系统、音响系统、给排水系统等,这些内部设施在使用时,都存在可能被破坏的风险。

(五) 火灾风险

对于博物馆来讲,一旦有火灾发生,将会造成无法挽回的损失,而引发火灾发生的原因比较多,短路、电线老化、过载等问题,都可能会引发火灾,同时针对易燃易爆品没有进行严格控制,在博物馆关闭之后没有将电脑、采暖设备、空调等及时关闭,也会引发火灾^[5]。除此之外,在施工时不符合相关规章制度,也有可能造成火灾的发生。我国相关规定中曾明确指出,室内场所需配备相应的消防应急用品以及灭火器。就当前来讲,较为常见的消防系统主要有消防警报、自动喷水、消防栓等等,多数博物馆当中会防止灭火器,但是灭火器在规格、数量上却不能得到充分保证,甚至出现使用物品和相关标准、规定不符的问题,在火灾发生之后,消防系统难以充分发挥自身作用,部分博物馆为了使布置需求得到充分保证,会将消防栓等设计在比较偏僻的区域,在此情况下,消防设备使用较为不便,在火灾发生之后,不能保证人们及时逃生。

(六) 大众安全风险

很多博物馆在进行免费开放时,参观人数急剧增加,在节假日期间更是迎来了高峰,大量人群会涌入到博物馆当中,在此情况下,可能会出现实际人数超出能够容纳人数范围的问题,同时参观者在参观时,可能会产生恐慌心理,甚至造成公物损坏以及人身伤害事故发展^[6]。部分博物馆为了将自身的互动性与观赏性提升,会设置对应的互动装饰。如果参观者为小朋友,势必会争先恐后玩耍,在操作不够恰当的情况下,可能会造成伤害。

(七) 环境因素带来的风险

环境会对文物产生比较明显的破坏,博物馆在发展中,为了使文物得到有效保护,就需注重环境因素对文物产生的影响,尽量避免文物在环境影响下出现腐蚀问

题。就环境在博物馆当中对藏品产生的影响来讲,主要体现在生物侵害、灰尘、室内温度的影响,在参观人数比较多的情况下,不免会对文物造成间接性影响。

二、博物馆安全风险防范路径

(一) 重视展柜质量的提高

在进行安全防范过程中,应注重防护设施实际防护能力的提高,将原本使用的木质展柜变为不易变形、不易磨损并且耐腐蚀和耐火的铝合金材质,并且将防护装置安装于展柜底部,尽可能将盗窃难度增加,使盗窃时间得到人为上的延长。针对展柜钥匙来讲,需运用分人管理的以及分级管理的方式,选择防砸、防弹、高透清洁的玻璃^[7]。如果在资金限制下需使用钢化玻璃或者是普通玻璃,需对其贴膜处理,避免玻璃在损坏时出现坍塌的问题。通过这种方式的运用,能够避免展品被损坏,同时也能防止玻璃在被损坏时对大众造成伤害。对于一些不能安装价格比较高的防砸、防弹玻璃的博物馆,需注重看管人员的增加。

(二) 构建完善安全管理制度

针对博物馆安全风险问题,需注重库房出入相关安全管理制度的完善性,对藏品的出入库进行严格规范,在进行藏品提取时,需有对应的提取凭证,在填写提取凭证时,需保证认真和准确,确保凭证没有出现失误,然后由领导进行签字,在签字同意之后才能将藏品提取出来^[8]。在进行藏品提取时,需严格遵循相关管理制度,管理人员在进入库房中时,应做好工作证的佩戴,并且根据制度的具体要求将库房日志填写清楚,将进入到库房中的事由填写清楚,工作人员在处于工作需求需进出库房的情况下,需由库房当中管理人员陪同,并且填写相应的出入库凭证,在接触藏品时,需将对应的保护措施做好。

(三) 加强移动过程监管

展品在进行移动过程中,需由专业性安保公司押运,并且实现对搬运过程的全程性监控记录,并且针对可能出现的问题制定紧急预案措施,如展品的抬放问题,运输工具运输过程中出现故障,以及运输时遇到大雾、暴雨等安全问题,针对这些问题的出现,需制定对应的紧急预案,尽量使展品在展览时的安全性得到比较充分的保证,使移动时可能产生的损失最大程度减少。

(四) 将人防、物防以及科技结合在一起

就当前社会发展现状来讲,在进行安全防范管理过程中,主要有三种手段,这三种手段当中,根本的为人防,最基础的为物防,而技术防范主要是作为补充,在进行安全风险防范时,需注重三者之间的结合,并且促进各方力量的参与。博物馆当中实施的安全防范工作属于系统性工程,需各方力量的积极参与,并且针对内容进行系统性规划,找到问题在解决时的切入点,实现防范的分步落实,同时运用以点带面的方式,利用局部推动整体性发展。并且考虑实际情况,实现外部与内部之间的整体性联动,保证指挥调度在实施时的灵敏性^[9]。其次,针对博物馆当中通道、办公、电梯等区域功能的不同,运用不同当时进行安全风险防范方案,形成人防、物防以及技防相结合的防范系统,几者之间的结合,需建立在终端设备控制中心基础上,这样才能使系统的长期运行得到充分保证。同时工作人员在实际工作中应具备良好责任心,不能过于依赖于设备,这样才能及时发现存在的一些问题与漏洞,消灭存在的安全隐患,有效应对可能会发生的故事。

(五) 强化安全意识

在强化安全意识时,可以从这几方面进行:首先,安保相关部门需注重制度建设,保证工作性和工作任务明确性,确保职责和分工在划分时的明确性,并且将安保工作的具体要求推出,尽量使安保工作的责任细化到每个人身上,避免安保工作在实施时存在盲区。其次,注重岗位培训以及岗位练兵,重视业务学习,促进安保人员在工作中专业能力与专业水平的提升,实现对优质安保队伍的构建,进而使安保队伍当中的工作人员和博物馆的实际需求相符合。再次,建立应急预案以及防盗措施,实现对突发事件的有效处理,保证应对措施在实施时的及时性、敏捷性,进而使藏品安全性得到比较充分的保证。最后,需对博物馆当中的工作人员进行培训,促进工作人员在安全意识方面的提升,实现对消防器材的熟练运用,促进博物馆在安全防范方面能力的提高^[10]。博物馆由于人流量较大,空气流通存在不畅畅问题,火灾比较容易发生,火灾在发生时会造成较大的经济损失以及人员伤亡,因此博物馆需针对消防系统进行合理、科学设置,在配置消防用具时将相关标准作为依据,进而使火灾发生时,采取有效消防措施。

(六) 重视开放性管理

开放性管理的实施,能够降低意外事故发生的概率,博物馆在进行免费开放之后,人数有所增加,因此需运用有效措施对安全事故的发生进行预防。在具体实施时,可以设计安检场所出入口处,并且定期对展厅的展板、休息室等进行检查,同时也需针对照明进行检查,这样才能使大众参观时的安全性得到比较充分的保证。

