

幼师幼教事业，有高度的责任感和和蔼可亲的态度。其次，要对幼儿教育指导纲要进行培训和学习，因为我们要以纲要为指导方向，我们要充分吸收纲要的精华，结合专业知识，使知识融会贯通。

根据幼儿园教师素质教育的要求，总结经验，探索学校的综合培训模式，然后建立师范教育人才的多元化培训模式，19年，幼儿园聘请了一批新的教师，他们接受了理论学习，课堂听课，课堂评估和课程培训等环节。在人才实践和岗前展示都取得了不错的成绩。

在职培训方面，有必要探索分类指导和分类培训模式，根据教师事业的发展，教师需终生学习学习先进的理念，因地制宜，注意学以致用，根据教师成长的情况，教师工作的培训一般分为三个阶段，适应期、发展期、应用期。

在适应期，在线课程是主体。在发展期，我们可以从专家报告，在职培训，访谈，教学研究培训以及其他与教学实践紧密结合的更具个性化的教师培训方法中学习；在成熟期，我们可以实现著名的教师工作室，进行总结，交流和提升，激发他们的学习热情和自主性，并培养他们的各种能力。

简而言之，根据教师终身学习和专业发展的规律和特点，职前培训，入职教育和职后培训应被视为一个连续统一的过程，其总体设计，总体布局，开发和利用应遵循以下原则。教师分配、岗前培训主要重于基础，入职教育应注重适应性，岗后培训注重改进。按照终身学习的原则，不同的师范院校应在不同的阶段进行整合，整合和重组，以提高教师在整个职业生涯中的专业水平。

### 3. 创新模式：建立教师共同成长的阶段

我们建立了一个教师论坛，为教师之间的交流和思维冲突提供了一个新的交流平台。论坛成立后，它打破了一个人讲话和一个人聆听的传统形式。作为交流活动的主要发言人，参加论坛的教师充分体现了他们在科研和教学中的主人翁地位。

幼儿园的教学和研究是提高教师基本技能的最佳阶段。因为这种学习方法是方便的，所以许多老师很快在此类活动中脱颖而出。这种基于教师水平的教师研究回到教学的第一线，培养教师的“快乐学习”和“学习”意识，建立不同层次的学习组织，如教研组，年龄组等。

十年树木，百年树人，教师是教育计划的执行者，教育与人民的生活质量息息相关，孩子是家庭的希望，是祖国的未来，一个家庭最重要的投资就是孩子，因此我们每位教师肩上的担子也很重。没有普及和改善的教育，国家就不会强大，我们应该永远记住这一原则。我们没有理由对国家和民族的未来以及民族教育的未来没有完全的信心，我们没有理由不教育每一个孩子，这就需要建立一支具有很高道德和专业技能的教师团队，这是儿童教育的需求，也是教育可持续发展的动力。

### 三、总结

总而言之，教师是教育的领路人，把每个天真无邪的儿童培养成为一个阳光活泼的有知识有理想的少年，是每一个教师的渴望，我们要学习先进的幼教理念，为儿童的活动和学习积极营造合适的环境和有趣的氛围。教师在掌握丰富的理论知识并结合教育实践的基础上，不断经验积累。再经历一次又一次的培训之后，丰富自身的修养，储备丰富的知识来达到教书育人的目的。

### 参考文献

[1]陈琳,王文云.放飞区域,收获梦想——浅谈幼儿园创新活动[J].读与写杂志,2019(10):253-254.

[2]廖宝梅.浅谈如何更好地开展幼儿园创新活动[J].现代教育教研学术交流会议论文集,2015(12):263-264.

[3]蒋怡.让幼儿园教学“有声有色”——浅谈幼儿园创新活动的有效开展[J].科学大众:科学教育,2018(4):114.

## 由课堂看文本教学

梁雪梅

(广东省河源市连平县内莞中学 广东 河源 517125)

**[摘要]** 现在的数字化教学让很多老师脱离了文本教学，根据《九年义务教育语文课程标准》我们教学要回归文本，回归主题。

**[关键词]** 课堂；文本教学；重要性；方法

请同学们欣赏下面句子的表达效果：1.他送的冰比前任送的大一倍，冰价相同。2.我强笑着说，老王这么新鲜的大鸡蛋都给我们吃？3.我在家听到打门开门，看见老王直僵僵地镶嵌在门框里。我们先来看第一句，重点词是哪一个呢？“大一倍”，有好几个同学回答。这怎么好呢？“大一倍，”说明老王对我家的好，他做生意老实厚道，体现了他的善良。对，很好！但我的PPT上写的却是“前任”，一词简练之至，大词小用，又很风趣。第二句是“强笑”，作者为什么强笑？因为作者家里什么都有，根本不缺鸡蛋，面对老王这样送鸡蛋，觉得很为难为情，所以勉强的笑了。第三句：运用了比喻的修辞手法。同学们的回答，这是上网课时的一个情景。下课后，我感慨万千才知道自己的教学已经偏离轨道了，同学们对文本一点是不理解的。不禁让我沉思，我们应该怎么样在语文教学中把文本教学教好呢？

### 一、文本教学的重要性

《九年义务教育语文课程标准》指出：“应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律”“语文课程应致力于学生语文素养的形成和发展”“语文教学要注重语言的积累、感悟和运用”……不难看出，新课标要求下的语文教学，是源自文本、立足文本、重视文本也即“教教材”的。这是因为：

1. 语文教材本身具有例子和范文的双重性质。只有立足文本，引领学生走进文本，挖掘文本中丰富的、深厚的资源，才能激活他们的情感，与文本对话，与作者沟通；才能和实践新课标在语言学习、文学鉴赏、情感价值上的种种期待。
2. 以往中学语文教育的偏失不在文本教学“教教材”，而是因为教育理念、历史原因等多种主客观因素造成的，今天可以冷静地思考反省，大可不必谈虎色变。
3. 新课标要求“工具性和人文性的统一”，也离不开对文本的深入教学。
4. 当代学校教育用于语文学科的时间减少，人们对语文学习的重视程度降低，这从反面角度上决定了中学语文必须大力加强文本教学。
5. 现代中学生课外阅读的不足乃至缺乏，也是决定必须强化文本教学的现实因素。

综上所述，我们认识到中学语文的文本教学具有不可或缺的独特性和无可取代的现实意义。文本教学曾经是并且始终是中学语文教学的主要方法和重要目的，无论教育的理念和思想怎样变化发展，无论教育的措施和手段发生怎样的变革与更新，都不能动摇或改变这一中心，都应该围绕并体现这一中心。在今天，文本教学作为提高语文素养、培养人文精神的关键途径，应该得到更为准确的定位，受到更为明确的关注，凸现更为直接的功效。中学语文教学中，“教教材”和“用教材教”虽然存在表面的矛盾，却并不是决然对立的，相反它们有辩证统一的密切关系：“教好教材”是“用教材教”的前提；“用教材教”是在“教好教材”得到实现后，才有可能与必要展开，才能发挥其作用，体现其价值的。叶老说过，教是为了不教。同样是“教”在前的，这个“教”，应该也包括对教材文本的“教”

### 二、方本教学的方法

#### 1. 基于文体

稍微狭窄一点的意义上来讲，阅读意味着它是对某一特定文本进行解码和解释的具体而自愿的行为。阅读，是一种文体思维。具体的文本，有不同的体裁。不同体裁文本，意味着阅读方法的不同，意味着所需要的阅读能力的不同。要解读透，首先要先了解各种体裁的特点，依据其特点去解读。①钱理群教授（《语文建设》2009年第4期）发表了一篇解读《走向虫子》的文章：《说什么“理”，如何“说理”》。文章开宗明义：“要读懂并讲清这篇文章，关键在要弄清其文体：这是一篇说理的散文，而不是描写、纪实的散文，更不是抒情的散文。”因此，《走向虫子》的文本解读，就应该从“说什么‘理’，如何‘说理’”来展开。

#### 2. 基于学情

从上课情况可看出，同学们对文本还是不熟悉，第一句话学生的分析是完全正确的，反而老师ppt上的内容更不好理解。第三句话的分析很明显是修辞手法的错误。上海师范大学王荣生教授说的“备课备两头：一头是教材，一头是学情。”老师讲的再精彩，学生不理解都没用。像第三句话，修辞手法的语法点，是讲解过几次，但是学生就是还不能区分什么是拟人？什么是比喻？什么是夸张？所以学生还是不能够准确的去分析这句话的表达效果。第一句话的分析，如果老师按照PPT那里面去讲，忽略了学生自己对课文的理解，其实学生分析的更透彻，他抓住了文本的主题进行分析。所以在以后的教学中，我们应该先了解学情，然后再进行教学，教学生疑惑的知识点，而不是教学生懂得了知识点，而不是把老师自己的意向，自己的思维强加的教给学生。

#### 3. 基于主题

分析任何一篇文章，要抓住这篇文章的主题去进行解读。如果主题都偏离了，那么对整篇文章的理解就会偏离。不管是分析人物的性格特征，还是分析句子的语言表达效果，都是应该抓住文本的主题不放。学生在分析第一句话的时候，就抓住了文章的主题，表达老王善良，厚道老实的性格特点。而在分析第二句话的时候，就出现了偏离了。作者“强笑”是因为看到老王这么病重了，还送鸡蛋给“我”，感到心酸和感激。学生的理解是基于对于生活中一些现象的理解，而没有抓住文本的表达作者一家人的善良这一主题，所以就偏离了方向。抓住文本的主题，还可以从文章的标题入手。

俗话说：得语文者得高分，得阅读者得语文。充分说明了语文阅读的重要性。九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。语文课程应激发和培育学生热爱祖国语文的思想感情，引导学生丰富语言积累，培养语感，发展思维，初步掌握学习语文的基本方法，养成良好的学习习惯，具有适应实际生活需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力，正确运用祖国语言文字。语文课程还应通过优秀文化的熏陶感染，促进学生和谐发展，使他们提高思想道德修养和审美情趣，逐步形成良好的个性和健全的人格。②要完成语文课程标准这一使命必须先做好文本解读。