

根据课文的各种信息来筛选课外阅读文本,同时充分考虑小学生的兴趣爱好,多选择一些故事性强的文本,然后将这些文章整合到一起,通过挖掘其中的关联点来设计对应的阅读问题,然后在课堂中引导学生分析和探究,以便不断提高他们的阅读兴趣,有利于培养其从多角度看问题的意识,继而有效增强他们的对比阅读和鉴赏分析水平,最终不断凸显阅读教学的有效性。

(三) 渗透读写结合策略凸显阅读教学有效性

阅读教学是小学语文教育系统中的重要模块,同样也是学生学习语言文字知识和写作技巧的主要渠道。因此,为了进一步提高阅读教学的成效,小学语文老师可以渗透读写教学策略来对学生施以引导,从而促使他们主动运用学过的知识进行写作表达,并通过写作训练进一步升华个人对文本内涵的理解,由此不断加深其学习印象,并推动其写作、阅读能力的共同发展。如,教师可以让学生针对所读文章抒写读后感,也可以要求他们运用简洁的语言文字对文章中的事件、人物进行点评,还可以鼓励他们根据文章的结构、写作对象、表现手法等开展仿写练习活动,由此不断提高阅读教学的实效性,有助于推动学生综合应用能力的不断提升。

三、总结梳理,立足整体和个体实施有效的教学评价

阅读教学活动结束以后,语文教师要带领学生对于本节课的学习要点进行总结和梳理,使其在回顾的过程中进一步完善个人的知识结构,有利于巩固阅读教学

的效果。接着,语文老师要针对学生在课堂学习中的整体表现进行评价,并给出客观、全面的评语,便于他们通过对比反思个人的不足,并努力向着整体的水平靠拢,之后教师要对学生个体进行针对性评价,点明每个人的突出特点,通过表扬、鼓励或是给出相关意见来指导他们完善自我,进而在评价环节不断提高阅读课堂的有效性。

四、结束语

提高阅读教学的有效性是基础教育改革工作的重要目标之一,与学生自身的语文素养发展有着密不可分的关系。因此,小学语文教师在组织阅读教学活动时,应当关注新时期的教学、育人理念,采用具有实效的手段和策略来对学生引导,使其充分发挥个人的主体作用完成各种阅读学习和探究活动,继而促进阅读教学有效性的提升,有利于落实素质教育的基本要求,推动学生的全面发展。

参考文献

[1] 崔胜敏.提高小学语文阅读教学有效性的策略探析[J].新校园(中旬),2018(05).

[2] 林顺洪.提升小学语文阅读教学有效性的策略探究[J].新课程导学,2018(16).

高中文言文背诵技巧探究

刘璐

(内蒙古自治区呼和浩特市赛罕区民族中学 内蒙古 呼和浩特 010000)

【摘要】背诵是语文学科的传统学习方法,在语文教学中具有强大的生命力与独特的存在价值。在高中阶段的语文学科学习中,背诵对于学生语言的获取与积累、语感的体验与培养、语文素养的全面提升都有不可替代的促进作用。在学生进行背诵的过程中,其多方面的学习感官都会被调动起来。因此,背诵对于提升学生的语文综合学习能力具有重要意义。

【关键词】高中语文;文言文;背诵技巧

引言

背诵是一种能力,在背诵之前对于文章的熟读也是最基本的任务,只有通读文章比较顺畅,那么在记忆的过程中才不会有阻碍,对于每一个词、每一句话的意思都能够读懂,在背诵的过程中自然而然就会想到下一句,若是对文章都不理解,那么在背诵的时候一定会是磕磕绊绊的。文章经过反复的朗读达到熟读的程度,然后背诵就会变得简单许多。背诵能够让学生有更多的积累,从而对于自己的写作能力以及语文素养有很大的提升,也有助于去传承文章背后所体现出来的民族文化。但是可能很多学生比较畏惧背诵,觉得背诵是一件非常难的事情,其实只要掌握好背诵的方法,背诵也是一件轻松的事情。

1 高中文言文教与学的现状

高中学生在小学、初中时的古诗文阅读量屈指可数,但是在如今的教学要求下,他们的古诗文知识却贫乏储备。笔者通过调查发现,当前文言文教与学主要存在以下两方面问题。

第一,学生普遍不喜欢文言文,认为文言文太陈旧了,认识不到文言文是中国几千年历史中的文化沉淀记录。因此,课内文章阅读得比较少,课外也很少有读、背的时间。

第二,教师的教学观念比较落后,大部分教师把文言文上成了串讲课和分析课。教学过程中难以构成规律性认知,无法达到知识的有效迁移。如何增强高中学生学习文言文的主动性和积极性,提高课堂有效性,是当前迫切需要解决的问题。

2 高中文言文背诵技巧

2.1 对照背诵

很多作者在创作文章或者诗歌的时候,上句和下句之间都是存在着关联的,并不是毫不相关的,因此在背诵的时候,可以参照一些对照点来进行背诵,这样的话背诵的难度会更小一些。比如说在背诵高中一年级文言文《劝学》中的“故不积跬(kuǐ)步,无以至千里;不积小流,无以成江海。”这一段的时候,可以先对文章进行分析,会发现这一段话的结构是相同的,而且是有鲜明生活特征的。不积累一步步的行程,就没有达到千里远地方的办法;不积累细小的流水,就没有汇成江河大海的办法。把握住这一特点,那么在背诵这篇课文的时候就会容易许多。

2.2 划分层次

每一篇文章都是有自己结构的,很多文章都是按照故事的情节发展的或者是按照一定的逻辑思维来进行的,因此在背诵之前应该要掌握文章的层次,可以把文章分成小的自然段落来进行背诵,理解每一段的意思,然后把每一段连在一起,这样的背诵方法也是常见的。比如说在背诵《陈情表》的时候。首先,作者先交代自己的命运,把自己的家世交代清楚,并突出祖母的重要性;其次要交代自己为官之路,以及在这个过程中祖母对自己的照顾;最后提出申请保全祖母余生。这样的故事情节是连续性的,所以是容易记忆的,只要把握住整个的故事线,分清层次,那么再记忆就不是一件难事。

2.3 抓好诵读

诵读是日渐被现代语文教育者所关注的传统教学方法。诵读既能培养学生的语感,又能加深对文章内容的理解,是学习文言文的一个重要途径,也是新课改

背景下文言文教学最直接、最基本也是最有效的方法。古人有“读书百遍,其义自见”,孙犁先生学习文言文也坚持运用这种方法,全国语文教育名家韩军也说过,“诵到极致就是说”。但是诵读并不是死记硬背,而是一种带有很大个性释放空间的生命活动,教师应该让学生带着情感去诵读,可以运用多种方法去诵读(精读、略读、速读等),适当情况下教师可以示范读,播放录音,然后再让学生读,从诵读中读出意境,读出作者的情感,这样可以与古人拉近距离,走进古人的情感世界,与古人进行对话。比如笔者在教苏轼的《赤壁赋》时,让学生在笔者的指导下带着情感去品读苏轼与客夜游赤壁这一部分,这样学生就把主客感情变化读出来了,特别是学生诵读到“江上清风,山间明月”时,笔者让学生闭上眼睛去诵读,这样学生的兴趣和想象力就充分调动起来了,能够切身感受到作者当时的心境。

2.4 理解记忆

背诵的根源就在于要能够对文章理解,只有把整个的故事线理清楚,或者是把整个文章的思路和结构理顺,那么在背诵的过程中才会更加简单。比如说在背诵《孔雀东南飞》这篇文章节选段的时候,应该要能够理清清楚文章的思路,要了解所表达的内容以及作者的心情,这样在背诵的过程中可以有针对性地理解,可以加深记忆的效果。又比如说在高中一年级学习《阿房宫赋》的时候,里面有非常多的四字成语或者短语,而且有一些是我们并不常见的,在背诵之前要能够理解出每一个词语的意思,这样在记忆的过程中才可能会更加清晰,否则的话很容易丢掉成语或者是用错成语。

2.5 影视作品辅助记忆

根据普通高中语文课程标准要求,教师要充分利用课堂内外的教学资源来辅助教学。文言文深奥晦涩,学生往往难以理解。此时,在教学中引入影视作品就能尽可能地弥补语言文字表达不直观的不足。我们可以通过生动的画面,使学生更深刻地理解课文内容。例如,范仲淹的千古名篇《岳阳楼记》中鄱阳湖波澜壮阔的画面,而学生仅仅通过文字难以直接感受到,在教学中教师可以配上《岳阳楼记》的朗诵视频,让学生置身于抑扬顿挫而又充满感情的朗诵中,能更深刻地体会文章内容。

结束语

语文素养的养成是在不断的积累中所形成的,而背诵就是积累过程中一个最常用的方法,所以对于高中学生来讲,背诵是必不可少的。尤其是在语文学科中的背诵,能够提升自己的整个知识水平,而且能够增加自己的语文素养,让自己的整个文学水平有所提升。文言文虽然说是看似比较难懂,但是只要能够读懂文章的意思,清楚结构方式,并且可以有方法的来进行背诵,那么背诵内容将会变得简单。以上五种方法均是高中语文学科中可以使用的方法,可以帮助学生更好的进行背诵,可以单独使用,也可以结合使用,教师可视情况而定。

参考文献

[1] 赵虹霞.浅谈文言文的背诵[J].中华少年:研究青少年教育,2011(5):177.

[2] 王洪会,韩立源,刘雷声.文言文背诵三法[J].黑龙江教育,1997,(06):23.