

基于微信平台开展“微教育”的动漫产业专业人才培养模式研究

王威

(新乡学院 河南 新乡 453002)

[摘要] 本文通过对利用微信平台开展“微教育”所能产生的影响,与在动漫产业专业人才培养过程中开展“微教育”具体教学方式的分析,探究出:利用微信平台开展“微教育”能够促进动漫产业所需专业人才的学习兴趣并达到新的高度,在满足动漫产业专业人才个性化发展需求的同时也能够开拓其的视野,提高他们艺术鉴赏和艺术创造的能力。而这种辅助培养手段,提供了便捷的专业教学信息资料传播方式,相对解决了沟通不及时、动漫专业教学缺少互动的问题。基于微信平台开展“微教育”,建立更开放高效的互动、交流平台,搭建更广阔的动漫专业教学平台,提供移动式的教育教学支持,让动漫行业从业人员在探讨中共同进步、一起成长。

[关键词] 微信平台;微教育;动漫产业;专业人才;培养模式

在互联网高速发展的今天,信息资源的传播方式更加的迅速、交流更加的直接,传统的教学研究活动已经远远不能满足人们日益增长的对知识的需求。在动漫专业教育的领域,基于网络资源环境下的动漫专业教育研究工作正在逐渐改变着当今动漫专业教师对动漫专业教育工作方式的了解和运用,利用多媒体进行教学也愈来愈多的应用在动漫专业的课堂授课中,包括了多媒体课件、动漫专业辅助教学的互联网系统等充满现代化的授课方式成为丰富动漫专业教学课堂内容的一种较为有效的方式。而这其中互联网通讯平台已显现出的一些不可忽视的作用,也给动漫产业专业人才培养工作带来了更加深刻的影响。与传统培养方式相比较,其表现力和创造力更丰富多彩,信息更多元化。与此同时,以微信为首的主要新媒体模式的出现改变了当今人们获取资源信息和联络沟通的方式。包括微博、微电影等网络新形态产品的兴起,当今人们的通讯生活已进入一个“微”时代,人们利用微信平台迅速的进行资源共享和交流,这也为动漫产业专业人才培养的研究提供了新思路。

一、“微教育”在动漫产业专业人才培养过程中的定位

著名教育学专家许高厚先生曾说过:现代化专业教育教学手段的运用已经成了全面提高教育教学质量,并实现教学现代化的一项较为重要的环节。同时,在教育教学使用现代化教学方式的进程中,尽管教育环境的方式发生了重大的改变,但是教师在这其中的主导作用和学生在其中主体的地位关系不会也不能发生改变,而现代化教学方式的运用能够促使二者之间的相互关系继续发展和完善的一项重要因素。可见,现代化授课方法的运用是如今时代进展的一个必然趋势。

而随着现代化教学进程的推进,新媒体动漫专业教学模式及体系逐步显露出其优势所在,新的科技技术不断应用于现代化教育教学中,使得利用各种网络平台加深、巩固和补充动漫专业课堂教学成为必然,这一必然也存在于动漫产业专业人才的职前、职后的培养教育过程中。动漫专业教学的首要任务即让学习者学习了解到基本的动漫知识和专业技能,同时提高自身专业素养和创新的自主意识。

当下动漫专业的教育学习映射了诸多现代动漫产业的特点,强调对人的意志的表达——即学习者在学习过程中主动或被动的体验性的表达,当然也包括动漫行业从业人员自身。也就是说,动漫行业从业人员在职前、职后的培养教育过程中要积极参与动漫教学中,除了在视觉、听觉的学习形式中被“灌输”专业知识外,还应当表达与分享自身情感的思维触觉,和创意发散思路。在此过程中,负责动漫行业从业人员在职前、职后培训的教师将会利用图片、音频、文字、视频等各种网络科技功能搭建一种新的动漫专业教学的平台开展“微教育”,让动漫行业从业人员迅速融入情景,随时汲取专业相关资讯进而发散、联想、自主创作,从而提高专业知识技能,用以辅助提升课程授课的速率,较高效的提高了动漫行业从业人员在职前、职后培训教学的质量。

“微教育”所展现的“知识随处可得,无处不在”的教学状态,对于传统教学课堂状态中“师者,传道授业解惑也”来说,起到了不可替代的辅助作用。它打破了教育教学中单纯的以教师作为知识传授主体,将现有的知识体系传授给学生的这种传统教育方式,很好的弥补了动漫专业课堂教学中教师在传授知识的同时无法及时的更新自身专业技能水平,更不能及时的将新的创意理念传授给学生这一缺憾。这也就说明了,开展“微教育”并不代表着舍弃传统的教学授课模式,动漫行业从业人员在职前、职后培训教学中现有的课堂授课模式对于动漫行业从业人员奠定专业知识基础和艺术素质的提高起着不可忽视的作用,并且培训者与参训者的面对面授课是专业课程教学中不能替代的一个重要环节。“微教育”作为动漫行业从业人员在职前、职后培训教学中传统动漫专业教学模式的辅助教育方式,起到的是丰富和完整动漫行业从业人员在职前、职后培训教学的学科建设。

二、动漫产业专业人才培养“微教育”方式

动漫产业专业人才培养中的动漫专业教学课程,因其具有可视化的形象和听觉化的音效特点,是视觉感官、听觉感官与造型艺术的结合课程,也是时间与空间相结合的时空艺术课程,因而结合科技信息技术平台对其教育教学进行辅助和资源整

合,能够促使动漫行业从业人员培养中的动漫专业教学课程内容向多元化行进。同时,利用网络信息技术平台开展教学的方式,能够实现将教学时间和授课空间无限化,较大限度的增加了动漫专业知识的传授面,深化了专业知识授课的内容,提升

1. 通过微信分享功能进行“微教育”

在动漫产业专业人才培养教育过程中,引导和锻炼其通过自主学习,掌握和认知适合其自身个性特点的专业知识,并鼓励其进行深入思考,挖掘知识本源,已成为如今的动漫产业专业人才培养教育的一个趋势。网络科技技术的支持,构成了学习人员获取专业知识的辅助手段,成为其取得教育资源的有效途径。不拘泥于课堂教学限制的“微教育”便可通过微信平台的分享功能,从更加便捷、更加科学的视角对学习人员的专业学习提供更为直接的引导教学。微信中朋友圈的分享功能包括所有人可查看和特定好友查看,这一功能被使用在施教人员分享过程中,可以对不同专业方向和课程进度不同的学习人员进行指定性展示,通过潜移默化的知识讲授,引领学习人员逐步深入专业课程各个学习的层次。

2. 利用微信群的及时沟通性进行“微教育”

动漫行业从业人员在职前、职后培训教学中,通过微信群进行“微教育”,可以有效的削弱了学习人员学习时间有限的情况,同时,有利于施教人员对教学内容、信息进行分类,把传统课堂有限的空间变为无限的网络空间。不仅提供便利的知识获取途径,也搭建了更有利于动漫行业从业人员职前、职后培训教学的双向互动平台,使双方的交流、探讨变得更为便捷。在传统课堂教学中,由于特定时间的限制,教与学的沟通往往是一种施教人员讲述、学习人员聆听的单向交流,这种交流致使教、学双方缺乏精神层面和感情层面的直接交流。而通过微信平台实施“微教育”,则可实现教、学双方一对一的私密性交流,从教与学的各个层面进行及时沟通,使教、学双方亲密度增多,进而更加快速提升教学质量。

3. 动漫行业从业人员及时的交流手段

微信先进的通讯交流手段,在方便施教人员与学习人员对话的同时,也能够方便学习人员之间的信息传递和业务探讨。微信平台的便捷让这些交流可以不受地域距离限制,各个地域的动漫行业从业人员都能够通过微信群的通讯进行跨时空的交流,将拥有相同兴趣爱好的动漫行业从业人员集合起来,构成一个框架式的消息互通网络。动漫行业从业人员可以将自己学习的内容和方式发在微信群中,供其他人员观看并展开讨论,以这种新的平台模式进行交流和沟通,从而对专业教学认知得以升华。

结束语

任何新生事物的起步和发展都需要一定的时间进行传播、推广,这方面的研究才刚刚起步。微信平台作为以实时沟通、对话和交互便捷为主要特征的传播通讯媒介,是动漫产业专业人才培养过程中开展“微教育”的重要实现平台,能够有效利用微信平台的各项特色功能开展动漫行业从业人员与相关群体之间的互动,将更有助于各类教学资源的整合,提高传播效率,由此凸显动漫产业专业人才培养“微教育”的影响力。

参考文献

- [1]陶秀伟.教研工作的理论与实践[M].北京:人民出版社,2011.
- [2]詹青龙.网络教育学[M].江西:江西教育出版社,2007.
- [3]高淑芳.信息化教学研究[M].北京:科学出版社,2005.
- [4]尹少萍.美术教学研究与案例[M].北京:高等教育出版社,2007.
- [5]马卫民.网络教研行为影响因素研[D].保定:河北大学,2009.
- [6]吴勇.微博:大学生思想政治教育的新载体[J].广西社会科学,2011(08).

[河南省软科学研究计划项目]2018年度河南省软科学研究计划项目《基于微信平台开展“微教育”的动漫产业专业人才培养模式研究》(编号:182400410100)

作者简介:

王威(1974年10月),男(满族),河南新乡人,文学硕士,新乡学院艺术学院教师,副教授,主要研究方向:油画、动画、影视后期制作。