

关于思维导图在初中地理教学中的应用研究

叶国琴

(贵州省六盘水市十七中学 贵州 六盘水 553000)

[摘要] 伴随着时代的飞速进步,人们对于教育方面也变的越来越重视,在新课改的背景下,初中阶段的地理教学方法,也要做出相应的改变,进行全面的革新。思维导图作为一种新颖有效的教学方式,将其有效的应用于初中地理的教学当中,可以让教学的效率以及课堂的质量都得到有效的提高。而且,通过思维导图的构建,也可以让学生对于地理知识进行更好的消化与应用,对学生的地理水平以及综合素养进行积极的培养。基于此,本文对于思维导图在初中地理教学中的应用进行了研究与分析。

[关键词] 思维导图; 初中地理; 应用

引言

思维导图是一种发散性的思考方式,将某一个感受、文字等作为思维导图的中心点,并以中心点为基础,进行思维的发散,构建支点与中心的关联所呈现的结构图。由于初中学生刚刚接触地理知识,需要在学习过程中接触大量的理论知识。所以,在初中地理教学中将思维导图进行合理的应用,不但可以有有效的激发对于地理知识的兴趣,而且有助于教师自身提高教学质量。

一、思维导图在教学中的作用

(一) 构建学生的知识网络

教师在进行地理教学的过程中,可以用思维导图的方式为学生初步建立地理知识的网络,进行教学。例如:在学习“俄罗斯”的相关知识时,教师不能只是对学生提出的问题进行单一的解答,更要在学生提出疑惑时,对学生进行引导,让学生进行深入思考与讨论。在学生对知识点提出问题时,教师可以先为学生介绍俄罗斯的地理位置,当地的气候环境等等,然后在进行对其经济、现状方面的深入研究,让学生通过思维导图,初步建立地理知识的网络。在之后的教学当中,也可以利用这种方法,进行对亚洲、欧洲等地方的学习。长此以往,学生在脑海中就可以构建知识网络,在日后的学习生活中遇到这类问题时,就可以自主的进行解决

(二) 帮助教师更加针对性的进行教学

由于学生成长的环境以及生活经历的不同,所以会导致学生的思维方式存在着个体差异。将思维导图应用到初中地理教学当中,可以有效的帮助教师对学生进行深入的了解。例如:在对湘教版地理教材七年级上册中“天气和气候”一课进行教学的过程当中,教师可以引导学生将所学过的知识进行整合,绘制一份思维导图,教师再对学生制作的思维导图进行观察与分析,了解到每一位学生的思维方式与存在的问题,从而,更加有针对性的对每一位学生进行地理知识的教学。

(三) 激发学生的学习兴趣

“兴趣是学生最好的老师”,学生在学习过程中,是否存在对知识学习的兴趣,会对其学习效率以及成果产生巨大的影响。在初中阶段的物理教学当中,核心得教育思想并不是让学生深入的了解地理知识,更为重要的是,让刚刚开始接触地理科目的学生,可以在学习过程中形成良好的地理素养。通过观察,目前大部分的初中地理教学还处在传统的教育理念之下,课堂氛围“死气沉沉”,在这样的课堂氛围下,会让学生觉得地理知识的学习过于枯燥,甚至产生抗拒。所以,合理的将思维导图应用于地理教学当中,就可以很好的改善当前的现象,将海量的地理理论

知识进行整合,降低学生的学习难度,有效的激发学生对于地理知识的学习。

二、利用思维导图进行预习

众所周知,预习在各个科目的学习都有着重要的意义。地理科目也是如此。让学生通过思维导图进行地理知识的预习,可以让学生在上课前,就对即将要接触的地理知识进行初步的了解,在通过课堂中教师的讲解,更好的加深地理知识的印象。例如:在对湘教版地理教材八年级下册中“中国的地域差异”一章进行教学的过程当中,教师可以安排学生利用思维导图的方式进行课前的预习。学生在通过标题的阅读以及思维导图核心,可以得知,这一章节需要学习的主要内容就是我国地域的差异以及多样的地形。在通过思维导图的观察后,还可以进行更加深刻的了解,比如:四大地理区域、南北地区的差异与特性等等,通过思维导图的方式进行预习,就可以让学生的预习效率大大提高,而且可以更加清晰的对即将要进行学习的知识进行初步的了解。

三、利用思维导图精简教学内容

教师可以在初中地理教学的过程中,通过思维导图的应用,将大量且复杂的地理理论知识,进行精简化,从而提高学生的学习效率,例如:在对湘教版地理教材七年级上册中“世界的海陆分布”进行教学时,教师可以先将课程中所涵盖的地理知识进行梳理,制作一份思维导图,让学生先对“世界的地形”进行讨论与分析,由此再进行海陆分布的具体学习,这样一来,可以让课堂中的内容变得更为精简,在降低教师讲解难度,减少讲解时间的同时,让学生可以更加轻松的掌握本课程中所包含的地理知识。

四、结束语

总而言之,思维导图的教学方式,为初中地理教学带来的益处有目共睹。而且,思维导图的教学方式也有效的改善了传统教育方式留下的弊病。所以,教师应该在初中地理教学的过程中,对思维导图进行更为深入的探究以及合理的应用,让学生在提升地理水平的同时,获得发散性思维的锻炼。从而为学生日后的地理学习以及日常生活奠定良好的基础。

参考文献

- [1] 朱会芳. 思维导图在初中地理教学中的应用研究[D]. 河南大学, 2019.
- [2] 蔚晓艳. 思维导图在初中地理教学中的实践研究[D]. 内蒙古师范大学, 2016.

小学语文作文教学的素材积累途径分析

叶丽霞

(贵州省罗甸县第二小学 贵州 罗甸 550199)

[摘要] 随着我国新课改在教育行业中不断的深入,我国教育部门对小学教育提出了更多的要求,在培养小学生核心素养的同时,也需要提升小学生语文作文的写作水平。为了达到教育部门的要求,小学对学生的作文教学提高了重视程度,为提升小学生写作水平,教师需要不断的拓展教学素材,积累作文教学经验,使小学生能够在写作的过程中,多加利用修辞写作方法,从而提高作文质量。教师只有不断的积累素材,才能够使学生丰富想象力,并提升自身的写作水平。生活化教学模式已经在我国各大地区有所普及,也是现代化新型的教学模式。针对小学生语文作文写作,教师需要合理的应用生活化教学模式,才能够提高教学质量,并且也能够使学生掌握更多的写作手法。

[关键词] 小学语文; 作文教学; 素材积累

引言

小学语文作为小学教学中最为重要的科目之一,不仅可以培养学生写作能力,而且也能够培养学生语言组织能力。作文作为小学语文教学中的重要组成部分,可以有效帮助学生应用更多的写作手法,不断的积累教材内容,从而提升自身的写作能力。但是由于小学生在教学中,缺乏素材积累,使得学生所写出了缺乏主体思想,对学生的写作能力造成了严重的影响。加强素材积累,可以有效的帮助学生认识到更多的写作手法,并给学生更多的写作灵感。因此,本文所研究的课题,对小学语文作文教学的素材积累途径分析具有重要意义。

一、引导学生在课堂学习中积累素材

对于小学语文教材而言,其内容都是经过专业的教材团队通过反复的挑选以及审核完成的。在小学语文实践教学中,教师需要紧扣语文中的重点知识内容,使学生充分利用教材内容作为素材积累,并引导学生了解教材所要表述的主题,并能够学会文章中所使用的情感融入手法以及表达思想主题的手段。此外,教师也需要帮

助学生理顺文章的主题结构,使学生在写作中可以有效的应用修辞手法,从而有效的提升学生写作能力。例如,在小学语文教材《秋天的雨》的教学中,属于一篇赞美秋天景色的文章。教师可以以本篇文章作为范文,仔细分析该文章内容中的写作手法,并通过文章内容,要求学生对于一年四季中的景色进行描写,从而使学生也能够了解作者对于秋天的喜爱之情。通过对全文的分析,学生在教师的引导下,可以积累文章中的语言表现,也能够掌握文章的写作手法以及思想表述方法,为学生的写作奠定良好基础。

二、引导学生在课外阅读中积累素材

开展课外阅读可以有效的帮助学生积累大量的写作素材,也是提升学生写作能力的有效方式之一。对于语文教学而言,开展阅读教学活动,不仅能够拓展教学内容,而且也能够使学生对阅读产生兴趣。学生在通过课外阅读,不断的积累语言表述方式以及情感,使学生在写作的过程中,能够有效的将所积累的写作方式融入作文当中。教师也需要为学生选择一些合适的课外阅读文章,要求学生完整的阅读,

并在阅读中,对表述情感的句子精心摘抄,通过阅读可以将自身的阅读心得进行记录。

例如:在小学语文教材《草船借箭》课题中,教师为学生详细的讲述草船借箭中的人物以及故事情节,使学生对名著中的人物产生兴趣,学生在学习中,也能够对名著中的人物关系有所了解,对学生日后的历史学习也有着一定的帮助。在课后,教师可以为学生订阅《三国演义》名著,并要求学生从头开始阅读,并布置了部分手写作业,学生可以根据人物进行评价,也可以根据不同章节中的故事内容,记录自己的阅读心得,从而加强学生写作能力。或者,教师在平时的教学中,可以为学生推荐一些童话文学课外阅读文章,并根据学生的年级,增加阅读难度以及写作要求,促使课外阅读可以有效的提升学生写作能力,并提升学生的作文写作水平。

三、引导学生在生活实践中积累素材

在小学语文教学中,教师可以在作文教学中引入一些生活内容,使学生在生活中,真正的体验生活。对于学生而言,大部分的时间都是在学校度过,只有在放学的期间内,才能够融入生活当中。因此,教师需要帮助学生学会观察生活周围的风光,例如:雨后的天空、空中飞翔的小鸟等。此外,教师需要多加开展课外活动,使学生在课外活动中培养学生的实践兴趣,并多加鼓励学生感受生活。

高中语文古诗词教学的困境与突围

周俊

(湖北省襄阳市第四中学 湖北 襄阳 441021)

【摘要】古诗词不仅是语文教学的重点,也是高考语文的重点。古诗词教学肩负着弘扬传统文化、培养学生的审美鉴赏能力和文学素养的重任。在培养核心素养的背景下,高中语文古诗词教学难度加大,如何有效地进行古诗词教学,是当前语文教师高度关注的一个问题。基于此,本篇文章对高中语文古诗词教学的困境与突围,以供相关从业人员参考。

【关键词】高中语文;古诗词教学;困境;解决措施

一、当前高中语文古诗词教学的困境

(一) 古诗词教学方式陈旧化

长期以来,填鸭式教学充斥着语文课堂,原本应“百家争鸣”的语文课堂已然变成了语文教师的“一言堂”,古诗词教学课堂亦是如此,古诗词课堂教学的方式略显陈旧,富有深意的古诗词被教育工作者编制成大同小异的课程,这些课程对学生的学习能力和思维品质的培养力度又相差甚小,其主要目的就是利用现有的古诗词授课方式,在有限的时间内,尽可能多地完成古诗词教学内容。这样的古诗词教学目标是机械的,古诗教学方式是陈旧的,面对庞大的古诗词教学体系,这样陈旧的古诗词教学方式往往会使学生感到茫然与无奈,出现无从下手或是束手无策的状态,从而对古诗词的学习渐渐失去了兴趣。

(二) 注重应试教育,忽视能力的培养

在当前的高中教学中,一些教师缺乏先进的教学理念,仍然以应试教育为最主要的教学目标。在古诗词教学中以常见的题型训练为课堂教学内容,这导致学生对古诗词的学习一知半解,只能进行机械化的解题。而实际上,古诗词的教学更注重学生在学习古诗词的同时所进行的能力的培养与提升,例如在学习古诗词时进行的仿写与想象,能够对学生的创新思维进行锻炼;对古诗词进行赏析和品鉴,能够提高学生的审美能力和鉴赏能力;对古诗词背后蕴含的文化进行分析与了解,能够促进高中生的文化意识的培养。然而在当前一些落后的教学理念下,古诗词的教学并没有对这些能力的培养进行更多地开发。

(三) 学生学习积极性不高

一方面,高中阶段的古诗词具有字词理解上的难度,学生们本身的知识储备不够,所以常常会感到晦涩,对于其中的背景、思想和意境没有共鸣,还经常需要核对工具书进行对照学习,烦琐的教学程序,导致学生逐步出现抵触与厌倦的心理。另一方面,则由于教师的教学内容没有趣味性,教学形式缺乏新意,难以诱发学生的热情与积极心理。

(四) 高中语文古诗词教学中缺乏对学生主体地位的挖掘

学生是学习的主体,教师的教学是为了引导学生、挖掘学生的潜力、培养学生的独立学习能力。然而很多语文教师并未真正认识到这一点,还停留在“填鸭式”“灌输式”的教学层面,为了使掌握更多的知识,常常一节课马不停蹄的讲授,很少给学生独立思考和探索的空间。这样一来,学生的主体地位没有得到挖掘,对于古诗词缺乏自己独特的理解,只能识记标准答案。

二、高中语文古诗词教学突围困境的具体措施

(一) 借助群文阅读,助力古诗词教学

明确目标,萃取文本。群文阅读的概念最早于2008年提出,议题、选文、集体建构、共识,是群文阅读的几大要素。其中,议题是群文阅读的关键,也是群文阅读的出发点和落脚点。群文阅读的议题可以是一个,也可以是多个。议题可以是一种观念,也可以是问题和现象。群文阅读的议题可以由教师选定,也可以由师生一起商讨确定。凡是内涵丰富、充满吸引力、具有学习价值、符合学生认知水平的话题,都可以当作群文阅读的议题。选文,简单来说就是提供给学生的阅读素材。在群文阅读中,大多是开展文本阅读活动,选文质量会给群文阅读效果带来直接影响。所

例如:在小学语文教学《风筝》的课题中,为了有效的开展课外教学活动,教师通过网络,查到风筝的制作方法以及相关的材料,教师在活动开展前,购买了所需要的材料,在教学中将学生进行了分组,并指导学生制作风筝,并进行试飞,从而使学生体验亲自动手制作风筝的兴趣,而且也明白了小组合作的重要性。在写作中,学生也可以通过这些活动,融入作文内容当中,并表述自身的情感,提升作文质量。

结束语

在小学语文作文教学中,帮助小学生不断的积累素材,可以更好的帮助学生提供更多的写作想法,拓展学生的思路,在积累素材的过程中,学生也能够掌握更多的写作手法,在作文内容中抒发自身的情感,从而提升小学生作文质量。

参考文献

- [1]兰洁.小学语文作文教学中素材积累途径分析[J].作文教学研究,2015,000(005):P.123-123.
- [2]张红秀.小学语文作文教学中素材积累的途径[J].作文成功之路(下),2017(11):41-41.
- [3]邱仁凤.小学语文作文素材积累途径探析[J].语文学刊:基础教育版,2013(1):142-143.

以,在群文阅读中,教师必须根据学情,有针对性地筛选、确定议题,明确想要通过群文阅读让学生获得什么。然后,围绕议题萃取文本,让学生进行群文阅读。如在学习杜甫的《登岳阳楼》时,可从“岳阳楼”和“登临”两个维度选择其他古诗文,将范仲淹的《岳阳楼记》、孟浩然的《望洞庭湖赠张丞相》以及李白的《登金陵凤凰台》、辛弃疾的《水龙吟·登建康赏心亭》等联系在一起,进行群文教学。

(二) 培养学生的文化意识

古诗词是我国的国学经典重要组成部分,其中包含着我国丰富的传统文化以及中华传统美德,具有十分深刻的文化意义。在语文学科核心素养中,文化意识是学生必须具备的思想,学习古诗词能够促进高中生对我国传统文化的解除与了解。因此,教师需要在古诗词教学中培养学生的文化意识。语文教师在教学中渗透传统文化与经典国学,需要提升自身的传统文化涵养,在对学生的教学中对一些传统文化知识,例如二十四节气、敬语的应用、古诗词体裁、词牌名的介绍等等,都可以向学生进行渗透式教学,使学生在语文课堂中提升传统文化知识与涵养。教师在引导学生学习古诗词中蕴含的文化知识时可以是渗透式的讲解,也可用小组合作的形式让学生们自己梳理自己介绍,在以上过程中可充分利用网络资源和多媒体设备为学生展示更加直观的资料,加深他们的认识与印象。

(三) 先读后品,加强学生的鉴赏能力培养

高中语文古诗词阅读教学,我们首先要让学生学会朗诵古诗词,这是我们进行古诗词学习必不可少的一个环节,作为教师应当合理地安排一个固定时间让学生进行古诗词的诵读。一般我们可以选在早读时间,一日之计在于晨,早读是学生一天中学习效率最高的时候,教师可以让学生拿出一部分的时间进行古诗词的朗读。教师在这段时间中可以游走于学生的座位附近给学生指点,并提出一些关于古诗词中的问题,这就可以让学生在朗读古诗词之前进行有目的的品位,一读一品,这样就能加强学生在古诗词朗读中对诗词内涵的理解,也是更加有效的利用起了早读时间,提升了学生的学习效率。

结束语

高中古诗词教学在语文教学中占据重要地位。高中语文教师必须提升自己的古诗词修养和教学水平,为学生提供优质的古诗词教学课堂,这就要求语文教师要深度挖掘古诗词内涵,丰富教学方法,创新教学模式,充分利用现代化教学手段,通过多元教学形式和丰富的教学内容为古诗词教学注入活力。教师要让学生在课堂中积极参与讨论和鉴赏,培养学生的探究能力、合作能力和审美能力,提升学生的古诗词学习质量。

参考文献

- [1]陈胡涛.高中语文古诗词教学设计刍议[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2019(11):17-19.
 - [2]王静.高中语文古诗词教学策略[J].基础教育参考,2019(18):54-55.
- 作者簡介:
周俊,1974年10月生,男,湖北宜城人,本科学历,中学高级教师,湖北省襄阳市第四中学语文教师。研究方向:高中语文教育教学。