

小学高年级语文教学中尝试课本剧编演的实践研究

刘 莎

(湖南省怀化市实验小学 418000)

[摘要]在小学高年级语文教学的过程中, 尝试课本剧编演的方式能够提高学生们在语文学习过程当中的能动性, 充分提高学生们学习语文的兴趣, 因此, 小学高年级语文教师需要不断挖掘课本当中的营养, 利用教材知识开展课本剧编演活动, 不断培养学生们在语文学习过程当中的主动性和积极性, 促进学生们语文学习能力的提高。

[关键词]小学阶段; 高年级; 语文教学; 课本剧编演; 实践研究

一、关于课本剧编演的分析

在小学高年级语文课本中存在着很多精彩的故事, 这些故事情节曲折, 有很多人物形象都非常的鲜明, 所以学生们在学习的过程当中, 能够不断模仿课本当中的一些人物形象。通过模仿学生们能够增进对文章的了解, 课堂氛围也能够得到优化, 在模仿的过程当中, 学生们能够被人物的性格特点感染, 不断促进学生们的人格建设, 所以在小学高年级语文教学的过程当中进行课本剧编演, 能够为学生们提供一个更加优秀的平台, 不断促进学生们语文能力的提高^[1]。

二、课本剧编演的具体步骤

(一) 教师要熟悉课本知识

在进行课本剧编演时, 高年级语文教师需要高度熟悉课本知识, 只有这样才能令课本剧编演工作得到更好的进行, 语文教师通过上课学习与下课的积累研究, 能够对文章内容有一个更深层次的了解, 熟悉文章当中的每一个情节的变化和每个人物的心理特征, 只有不断研读文章内容, 才能够不断促进后期课本剧边缘工作的开展。因此, 小学高年级语文教师需要对课本的内容进行更好的剖析, 只有这样才能帮助学生进行课本剧的编演。在小学教学过程中, 以五年级上册语文课文《牛郎织女》为例, 教师要熟悉这篇课文的整体结构自己最终结果和文章细节。只有这样才能令课本剧编演更加真实。

(二) 选择适合学生们演绎的情节

在课本剧编演的过程当中, 老师一定要替学生们去选择要演绎的情节, 众所周知, 有一部分课文内容是无法通过课本剧来边演的, 如果通过了课本剧的形式来呈现, 那么很有可能会出现不太好的结果, 所以小学语文老师需要帮助学生们选择合适的片段进行演绎, 只有这样才能令课本剧编演效果更好, 在最新选取段落时, 需要选择简单的人物背景、少数的演员和简单的人物形象, 这主要是因为小学阶段的学生们的理解能力并不强, 所以如果选择背景宏大且人物形象较为复杂的情节了, 安排学生们进学课本剧的编演时, 那么很有可能就会导致学生们无法发挥出自身在演绎过程当中的情绪与性格。另外, 在进行课本剧编演安排时, 老师一定要安排合适的学生, 通过故事性来增加学生们的兴趣, 通过跌宕起伏的故事情节, 让学生们能够感受已所参演的课本剧的魅力所在, 做好课本剧表演工作, 故事情节的选择是非常重要的, 所以小学高年级老师一定要认真对待。比如说在进行编演改编时, 老师就可以将牛郎偷拿织女衣服的情节省略, 进行合理改编, 这样能够减少编演人员的数量, 同时也能够令编演效果更好。

(三) 故事情节编演

课本剧编演与平时的分角色朗读并不是同样的要求, 只有对课本内的故事情节进行再次的编演, 只有这样, 学生们才能够深入的体会到人物的性格, 如果在进行课本剧编演时, 只是一味地照搬书中的内容, 但是在舞台背景下会显得不合适,

所以老师应该指导学生们挖掘出课本当中人物的性格情感, 从而推动剧情发展, 所以这就需要老师更加深入的熟知课本, 不断的加深学生们的理解, 通过这种方式, 老师和学生都能够对课本当中的人物形象有一个更深的认知, 从而不断激励学生们提高自身的学习能力^[2]。在《牛郎织女》这篇文章中, 牛郎和织女都是特别勇敢的人, 其中牛郎的好朋友“牛”也有特别突出的性格特点, 所以老师鼓励学生们一起挖掘根据这些情节中的人物性格特征。

(四) 指导设计与演绎

在老师和学生做好了课本剧编演的准备工作之后, 小学高年级语文老师需要对学生们进行科学合理的设计, 通过这种方式, 能够让学生们更好地投入自身的经历, 进行更好的表演, 在课本剧开始之时, 学生们会表现得热情, 但是一旦在进行表演的过程中如果学生们不能够深入的去领会每个人物背后的情感, 那么这就需要老师进行不厌其烦的指导设计。通过循循善诱, 深入浅出的引导, 不断提高学生们进行课本剧工作的信心, 通过这种方式能够不断提高学生们的综合素质, 建立学生们完善的人格。老师应该指导学生们对牛郎与老牛之间的友情进行深刻的刻画, 对牛郎和织女之间的爱情进行演绎, 对王母娘娘抓织女回天庭时, 织女与自己的儿女之间的亲情进行深度地演绎。

(五) 进行正确合理的表演

每个小演员都应该正确合理地对待课本剧编演工作, 在进行课本剧编演时, 涉及场景的搭建及其他的工作室, 一定要做到简单合理, 尽量降低演出的难度, 通过正确合理的表演, 能够令这些学生们的临场发挥能力和表现能力都能够得到提高, 让学生们意识到课本剧编演工作应该是人人参与, 只有切身参与进来, 才能够真实发挥出课本剧表演的作用。老师通过对学生们不断指导, 能够让学生们对《牛郎织女》这篇文章有一个更为深刻的把握, 从而进行一个更加深入细腻的演绎。

三、结束语

在小学高年级语文教学的过程当中进行课本剧编演工作, 有利于提升学生们在语文学习过程当中的兴趣, 课本剧编演是对当前语文教学形式的一个深入探究, 在教学实践时, 能够让学生们提高学习的积极性和主动性, 对于今后语文教学的开展有积极的推动作用。因此不断提高小学语文高年级课本剧编演工作水平, 有利于提高学生的语文素质, 让学生们在进行课本剧编演的过程中, 切实提高自身的语文素养, 不断促进自身语文能力的提高。

参考文献

[1] 张永泰. 小学高年级语文教学中尝试课本剧编演的实践研究[J]. 新课程(教研版), 2018, 000(011): 25.

[2] 王建英. 课本剧的编演在小学语文高段教学中的研究[J]. 小学生作文辅导(五六年级版), 2019, 000(007): 98, 96.

小学语文情境化课堂识字教学方法研究

谭丽妹

(宜春市万载县株潭镇枣木小学 江西 宜春 336105)

[摘要]伴随经济的发展教育事业不断发展, 小学是学生学习的重要阶段, 能够为之后的学习打下坚实的基础。在小学语文学习之前需要做好识字学习工作, 保证学生拥有非常牢固的汉字学习基础, 为其他科目的学习提供帮助。在传统的小学语文识字教学当中采取机械记忆法, 导致教学效率不佳, 为了提高教学效率, 便可以营造小学语文情境化课堂开展识字教学, 本文便主要讲述小学语文情境化课堂识字教学方法, 以此来供相关人士参考与交流。

[关键词]小学语文; 情境化教学; 识字教学方法

引言

信息技术的不断发展使得该技术在教育领域中发挥越来越重要的作用, 自在小学语文识字课堂中利用信息技术能够集中学生注意力, 同时能够帮助学生更好地理解小学语文识字的内容, 提高小学语文教学效率。除此之外, 通过使用多媒体扮演极其重要的角色, 利用多媒体能够创设小学语文情境化教学课堂, 营造良好的教学氛围, 提高教学效率。

一、借助多媒体提高教学效率

多媒体在小学语文教学过程当中发挥极其重要的作用, 通过使用多媒体开展小学语文识字教学能够帮助学生集中注意力, 让学生紧跟教师的学习思路进行学习, 提高学生对语文学习的兴趣, 提高小学语文教学效率。除此之外, 通过使用多媒体技术能够根据小学语文教材构建情境化教学课堂, 让学生在学习的过程当中感受到多媒体所带来的视觉冲击, 帮助加强学生小学语文学习基础, 比如在学习象形文字的时候, 教师为了能够更好地展现象形文字的变化过程, 便可以利用多媒体技术展现象形文字的图片以及动画。比如在学习马象形字的时候, 教师便可以在电脑上展示一张马的图片, 让学生对图片进行详细的观察, 通过观察可以发现马的形状与文字的形状具有相似之处, 加深汉字的理解^[1]。为了能够帮助学生更好的理解所学习

的象形文字, 可以利用多媒体将该字的其他形式充分的展现出来, 比如楷体和篆等等。利用多媒体进行教学能够提高学生的观察能力, 提高学习兴趣, 领悟学习汉字的重要性, 对此在小学语文课堂当中通过采取情境化教学的方式能够活跃课堂氛围, 让学生在良好的氛围之下进行学习, 减轻学习的压力, 提高理解能力以及记忆能力^[2]。

二、联想教学法

在小学语文识字课堂当中通过采取联想的教学方法能够激发学生的想象力, 让学生进行自我想象, 对所学习的汉字进行简单延伸。在小学语文识字教学的过程中为了帮助学生更好的理解汉字内容, 可以将汉字联想成为生活实际当中的事物, 加深对于汉字的理解与记忆。在现如今的小学语文识字教学的过程当中所采取的联想教学方法主要分为以下几类, 分别是接近联想, 相似联想和对比联想。在小学语文识字教学中通过利用联想能够更好的记忆汉字, 提高学习的效率。比如在学习完木汉字的时候, 教师便可以在黑板上写下木相关的词语, 如林和森等, 让学生自主联想想象该词的意思, 在联想过程中学生可以在教师的指导下联想到木是生活中常见的树木, 而森便是一大片树林。为了能够更好发挥联想的教学效果, 在教学的过程当中, 教师需要采取循序渐进的方式引导学生学习, 更好地理解汉字的意思。

三、创设游戏情境

在传统的语文识字教学的过程当中很多教师采取一言堂和满堂灌的教学方法,使得学生无法激发小学语文识字学习的兴趣,无法集中自己的注意力。在小学语文识字课堂上很多教师仅仅是在黑板上写出汉字的写法,并且在汉字上标注拼音,引导学生进行认,读,写。该种教学方式比较呆板,不利于学生之后的汉字记忆,尽管很多学生在初次接触汉字的时候会记忆该汉字的含义,但是经过一段时间学习之后容易出现记忆混乱的现象,导致识字不清。比如当学习完请字的时候,在后面学习清字之后,很多学生无法认识两个汉字的差别,出现混淆的问题,记错原本的意思,在该种情况下,教师便可以创设游戏情境,通过采取该种方法,不仅能够帮助学生感受到游戏的乐趣,也能够加深学生对于汉字的记忆以及理解。比如在学习完汉字之后,教师便可以组织汉字的组合游戏。为了能够提高游戏的效果,教师需要对学生分组,让学生以分组的形式对汉字进行重新组合。为了能够保证组合汉字游戏的效率,小组成员可以针对汉字组合进行讨论以及思考,采取该种方法不仅能够让学生认识到团结合作的重要性,提高学生的学习能力,同时能够让学生累积更多的汉字,掌握汉字的发展规律。

四、看图识字的学习方法

在小学语文识字教学的过程当中可以根据当前阶段学生的心理特点采取看图识字的学习方法进行汉字的教学,当前阶段学生的图像能力比较强,但是抽象思维能

力比较差。对此,通过采取图文并茂的方式,能够激发学生语文学习的兴趣,集中注意力。为了提高看图识字教学的效果,在选取汉字图片的时候,需要让图片的内容与实际生活相互联系。从而加深学生对于汉字的理解以及记忆。除此之外为了给予学生一定的视觉冲击,便可以在小学语文教材当中插入许多插图,激发学生学习的兴趣,当学生熟悉汉字图片之后,可以引导学生利用想象能力将汉字形象化,加深汉字的认识。比如在学习人体名称汉字的时候,便可以将汉字相关的内容集中起来,从而让学生在在学习过程当中能够对比自己的身体部位进行学习,提高学生识字的效果。

五、结束语

小学语文教学非常重视识字教学,识字教学是任何学科学习的基础,是提高语文素养的必要途径,对此为了能够提高识字教学的效果,在实际的教学过程当中需要转变传统的教学理念,采取创新性的教学方法,激发学生对于识字学习的兴趣,掌握更多的汉字。

参考文献

- [1]谭霆轲. 让主活话语境走进阅读教学——小学语文阅读教学策略探究[J]. 试题与研究: 教学论坛, 2019(12): 0170-0171.
- [2]宋远秀. 浅谈核心素养语境下的小学语文童话教学案例[J]. 语文课内外, 2018, 000(009): 213.

探究构建小学语文高效课堂的策略

胡美荣

(江西省宜春市丰城市湖塘乡红湖小学 江西 丰城 331135)

摘要小学阶段是学生学生生涯中的“种子期”,语文教师要利用好这个时期为学生养成良好的语文学习习惯。经过调查研究,很多学生表示语文这门学科过于无趣,自己在课下随便翻几本书就可以学习。这种现象的出现是对语文教师的一种“警示”,教师要激发学生对小学语文的学习兴趣,发挥学生在语文课堂上的主体意识,让学生重新定义语文。基于此,本文主要对构建小学语文高效课堂的策略进行了综合的分析。

关键词小学语文; 高效课堂; 策略

引言

高效课堂体现了课堂气氛的和谐,学生在课堂上充分发挥积极性、主动性,他们在民主、宽松、和谐的课堂气氛中自主、合作、探究,课堂达到了良好的教学效果。

一、明确教学目标,提升课堂教学质量

教学目标是教师根据教学内容、教学重难点,以及学生的实际情况而制订的,可以说,有了明确的课堂教学目标,就等于有了正确的教学方向。那么,如何做到教学目标的明确性呢?这就要求教师要认真备课,吃准教材,把握重难点,找准切入点、突破口,统筹安排好教学内容,整体把握好文章的脉络。具体来说,可从四个方面着手:一要学习《义务教育语文课程标准(2011年版)》(以下简称《课程标准》),熟悉年段目标;二要根据学情,酌情定准目标;三要紧扣重难点,定实目标;四要灵活地、创造性地把握目标的达成。比如,在教学《再见了亲人》一课时,可以确定这样的教学目标:抓住描写环境及人物行为的重点词、句、段来体会中朝人民那比山高比海深的深厚情谊。再如,在教学《金色的鱼钩》一课时,可以通过“找、读、悟”确定“抓住人物的语言、动作、神态,深入体会老班长忠于革命、舍己为人的高尚品质”作为教学目标。在教学过程中,教学目标不要过多,教师要围绕教学目标来展开教学,并根据教材内容来组织学生合作探讨,从而完成教学目标。教学目标明确性越高,课堂教学的效益就越高。

二、结合教学内容生动化、智能化演绎,活跃课堂教学氛围

建构主义教学理论告诉我们,知识对流和情感对流是教学活动中的两条并行主线,情感对流是知识对流的前提和催化剂。在智慧教育时代,小学生通过各种媒介接触到越来越多的事物,再扩展知识面的同时,活跃着学生的思想,让他们的内心充满了求新、求异、求变的意识和欲望。因此,小学语文教学必须以学生的心理需求、感性取向和接受能力为出发点,关注学生的情感因素,遵循以情促知、以知增情、情知交融的原则,指导学生以分角色朗读、课本剧表演等方式演绎,变讲读课文为学生自己的课文实践。让学生欣然地进入课文中,课文的情感、态度及价值观的过程中,进一步体味课文语言的魅力和思想情感。这种新型的教学方式使得课堂教学充盈着情致和韵味,打动了学生的内心世界,促进了师生的情感共鸣。对于《少年闰土》,我们就组织学生在初读课文后,让学生以小组为单位根据自己的想象尽情发挥,合作改编课本里小剧目,通过分角色表演用口头语言和肢体语言等方式展示课本内容,发展故事情节,表达内心情感。

三、运用因材施教提高学生对于小学语文的自主学习能力

我们的学生来自不同的家庭,他们的学习环境和家庭背景导致各自都拥有不同的学习情况和学习能力。语文教师在对班级学生进行了解之后,为学生选择适合的教学目标和教学方案,帮助学生在语文学习时发挥原有的长处,改正他们的不足。例如,在部编版小学语文教材中《不懂就要问》的学习中,教师要让学生会认“诵、例”等11个生字,掌握“背、圈”这两个多音字,理解“私塾、霎时、戒尺、鸦雀无声”等词语,并且正确流利地朗读课文,让学生通过学习体会遇到问题

时要积极面对,不懂就要问的学习方法。语文教师要学生首先发言,谈谈自己对文章题目“不懂就要问”的理解,在看到李大钊小时候的做法后,自己在遇到问题时应该如何做,是像课文中其他的小朋友一样不想去,老师教什么就学什么,还是要学习李大钊同志,勇于发现问题并且去解决问题

四、以生为本,引导合作探究

在传统的语文课堂上,大多是“教师讲,学生听”的一言堂状态,教师习惯将知识点掰开了揉碎了传输给学生们,占据了课堂的大部分时间,忽略了学生们才是课堂的主体,致使学生们越来越依赖教师,不愿再主动地进行问题思考,久而久之,学生们的思维能力会越来越差,学习的主观能动性也会随之降低,对此,教师要能够及时更新教学观念,改善教学策略。例如在学习到《我的伯父鲁迅先生》一课时,首先教师可引导学生们自主阅读文章,并把文中的疑难字词标注出来,和同桌间认一认,对一对,解决基础知识问题。在深入学习文章内容时,教师可为学生们出示相关问题,比如:为什么伯父鲁迅先生会受到这么多人的爱戴?为什么“我”听了伯父的话会“又羞愧,又悔恨,比挨打挨骂还难受”?本文核心主题是什么?在相关问题的指引下,组织学生们开展合作交流讨论,让其开展积极地讨论,切实发挥学生们学习的主观能动性。

五、多元评价激发内驱

在评价活动中口头评价是最常见的贯穿于教学中的一种即时的、情境的评价,是小学语文教学评价的重要手段,口头评价具有直接、快捷、情景等特征,课堂上极为实用。书面评价作为一种沟通师生心灵极为有效的方法。如:发现某一学生字写得清楚了,教师会在他的作业本上写道:“你的字进步了,越来越工整了!”发现作业纠正对了,教师会写道:“经过努力终于做对了,恭喜你!”。书面评价的正规性更能引起学生对自己进步的期盼,因而它以评价的深刻性,效果的长期性的特点而日益成为师生交流的一种有效手段。因而在使用时应尽量注意语言的运用,多使用激励性的语言。

结束语

总之,高效课堂是我们课堂教学的追求目标,它涉及多方面的语文要素,需要教师在平时的教学中遵循规律、积累经验、不断探索。教师要从学生的角度出发,激发他们的潜能,提高他们的思维,这样,课堂才能真正高效。

参考文献

- [1]刘应彪. 小学语文高效课堂的构建策略[J]. 课程教育研究, 2019(39): 30-31.
- [2]王丽君. 小学语文高效课堂教学模式的构建策略[J]. 黑河教育, 2019(07): 50-51.
- [3]陈治洲. 浅谈小学语文课堂教学中如何有效开展小组合作学习[J]. 中国校外教育, 2019(10): 141-143.
- [4]刘燕燕. 浅谈如何构建小学语文高效课堂[J]. 学周刊, 2016(25): 121-122.