

表演类的“模拟法庭”具有一定的表演特征，促使整个法庭模拟过程具备可赏性；传类的“模拟法庭”结合学生所在区域的普法宣传进行设计，主要注重法治知识方面的宣传；模仿类的“模拟法庭”，具有示范性特征，简单来说就是法庭中所选取的案例内容取之法院已经判决后的案件，通过模拟的方式重新将审判过程真实性体现出来；实战类的“模拟法庭”，具有应用型特征，主要选择学生所在区域中具有一定影响力但没有进行审判的案件。通过“模拟法庭”，来反映出当前社会对这个案件的认识和理解，这对社会舆论方向有一定的影响。基于以上各种类型“模拟法庭”开展特征来讲，在开展“模拟法庭”时可结合学生实际以及法治教育需要来选择^[1]。

（二）对“模拟法庭”教育内容合理设计

对于小学生而言，在不同的发展时期，其身心发展也存在很大的不同之处，因此在进行法治教育利用“模拟法庭”的方式开展时，需要综合考虑学生的心理、思想、学习以及生活等方面实际情况，同时还要注意法治教育内容本身的针对、保护、规则以及关联这几种特性。对于小学时期的学生而言，应该重视学生行为守则、规范、交通法等方面的法治教育。

（三）合理选择“模拟法庭”案例类型

关于“模拟法庭”开展使用的案例，根据案例内容可分为民事、刑事以及行政方面的案件，依据我国三大诉讼程序来进行的案件划分，各种类型的法庭案件都是

根据基于各种形式的法律部门性质来进行的，这些案件对小学生的法治教育具有积极性的教育意义，不同之处在于教育的侧重点。在运用“模拟法庭”的形式进行小学法治教育时，大多数情况下采用的案例为刑事类的，尤其是结合未成年人违法犯罪的案例，通过开展刑事案件的“模拟法庭”，从法庭中的程序规范、判决公正以及教育启迪等多方面都会对学生心理、思想方面产生影响，对学生未来的发展有积极性的规制和教育意义^[2]。

总结

通过开展“模拟法庭”活动，直观传授法治知识、程序规范与严肃，构建公平正义法治理念、利用“模拟法庭”，发挥其规制威慑教育功能三个角度分析“模拟法庭”在小学生的法治教育中的意义，通过“模拟法庭”，促使小学生形成良好的法治观念，对小学生的未来的言语、行为等方面起到积极性的引导作用。

参考文献

[1]佚名.“模拟法庭”教学在思想政治理论课中的运用[J].晋城职业技术学院学报,2019,12(01):61-63+71.

[2]李诤亚.如何在小学思品课教学中渗透法治教育[J].情感读本,2017(11):119-119.

本文系广东省教育技术中心课题《农村小学模拟法庭活动信息化创新模式探究》(课题立项号18JX07FZ051)阶段性研究成果。

创设情境教学法在小学语文教学中运用

刘婷婷

(洮南市向阳乡中心小学 吉林 洮南 137100)

【摘要】近几年我国教育事业的不断进步，进一步改进小学语文课堂教学模式成为至关重要的部分。情境教学法作为小学语文课堂的主要方式，有助于提升教学效率，激发学生对语文学习的热情。

【关键词】情境教学法；小学语文；运用策略

一.情境教学法的作用

语文是一门语言的学科。将语言学习结合到情境之内，可以最大限度地提升学生学习的积极性，让学生感受到语言表达的不同方法，强化语文课堂的教学效率。情境教学法就是依据语文教学的需要，按照语文课程标准的教学计划，根据教育学和心理学作为理论前提，联系小学生的理解特殊性和思维发散过程，创设与语文教学内容相结合的教学场景。借此把学生带领到教学场景之中，从而提高他们认字、写字、用词造句、文章写记、语言表现等方面的能力。现在，我国小学语文情境教学方法运用还不成熟，情境创设的手段没有达到要求，没有实现有效的教学。需要运用一定的方法改变现在的状况。

二.在小学语文教学过程中运用情境教学法的意义

1.有效提升小学阶段学生对语文的学习热情和兴趣

小学时期对于孩子们的发展来说，是一个比较重要和特殊的时间段，他们有着差异化的生理、心理特点，对于小学生来说，许多事物都是比较新鲜的，他们经常会对其特别好奇，所以在学习过程中，很容易受到别人影响而分散注意力，比如想从基础上提高教学效率，必须提前理解到提升学生学习热情的重要，还需要借助不同的方法激发小学期间学生的学习积极性，提升他们的学习积极性，情景教学法这种教学手段，可以利用各种小学阶段学生比较好奇的学习形式，比如动画片、音乐图片等方法，借助这些他们感兴趣的方法，可以非常有效地带领学生们进入到语文学习中。

2.提高小学的语文教学质量

与以往的填鸭式教学方法不同，情景教学法的主要要素是学生，在课堂教学过程中，教师不再是教学期间中核心要素，而是带领者，教师在教学过程中更加注重创设各种满足学生的教学情景，热情带领学生进行学习，发挥学生在教学课堂上的主体地位。但是小学阶段学生特殊的生理特征，让他们学习能力受到教学方式的束缚影响，尤其是对语文这一门比较关注记忆的学科，运用情景教学法可以让学生在语文教师的科学带领下，通过情景模拟或角色演出等方法，对自己所学的内知识有一个更深层次的认识，从而帮助他们记忆。

3.养成小学生学习的合作意识

情景教学法一个最著名的特点就是，对相关情景进行重现，在这种教学方法之下，学生们可以亲身参与相关情景，也可以通过视频和音乐等多种不同方法，对一些情景进行想象和联想。总结一下，情景教学法自身就是一个群体活动，而在就在活动中，学生们可以进行非常密切的交流，他们在讨论过程中可以互换彼此的想法。

三.情境教学法的策略

1.利用多媒体创设情境

多媒体教学是情境教学法中核心的方法之一。能够富有感情的直接运用于学生的感官、听觉神经，将立体详细的知识变为抽象的思维，让学生在脑海中留下更深层次的影响。小学阶段学生的思考方法以形象思维居多。多媒体给学生表现出最立体的教学方式，学生可以利用图片、视频、声音对课本知识的加深理解，强化认字写字以及写作水平。比如在教授《草原的早晨》这一篇课文时，教师通过多媒体可以表现出大草原的风景，再观看草原上牧民、牛羊生活的情景，让学生通过视频感受到辽阔的草原，感受到蓝天、白云之下的向往生活，可以从内心产生向往之

情，感受到草原的魅力。在这种多感官神经刺激作用下，枯燥的课堂教学变得生动活泼，会让学生接受更多的语文知识，可以最大程度上的提升学生创造力、想象力和思维能力。借此实现情境教学的最终目标。

2.锻炼语言创设情境

语文教学与情境教学有着密切的联系，语言是情境教学的前提，情境教学是语言的提炼。小学语文课本中选用的文章内容极其生动，这些都是情境教学法较好的内容。通过阅读可以为学生创设语言情境，让学生在语言的环境之中受到启发，理解课本中教学的内容。比如在小学语文课本中丑小鸭一课，对丑小鸭受到欺负这一环节进行表现，用咬、啄、讨厌等词语创设情境，能够让学生理解文章的关键字，使学生没有察觉的进入情境，对丑小鸭受欺负的词语进行理解，最后进行补充如孤单、逃离、离开等。

3.提出问题创设情境

小学生的内心极其丰富，他们对未知的社会充满了好奇之心，借助问题更可以激发学生热情学习的想法。借此，教师要合理运用问题激发学生创造思维，养成学生敢于寻找问题、敢于提出问题、敢于解决问题的精神，让学生在自主研究问题情境之中得到更多表现的机会，让问题与课本产生较好的互动。比如《比尾巴》是一篇富有童趣的文章，教师要按照不同小动物尾巴的不同特点，提问：“同学们，你们想知道这些动物都是谁吗？”试试能不能为这六条尾巴找到各自相对应的小动物？把问题作为切入点，很容易把学生的兴趣激发起来，带入到动物王国之中。

4.角色扮演创设情境

为了让学生感受到真实的教学情境之中，借助角色扮演可以使学生开始情境带入，从课本角色的立场上认识内容，将学生当作语文课本的主人公，让学生展现内心的真实想法，加深对课本的理解。在小学阶段角色扮演创设情境的教学方法，主要有三个方法，第一是为学生划分角色，让学生通过有感情的朗诵，使学生进入情境感受到课本中人物的喜怒哀乐。第二是对课本中提到的角色进行分配，让学生分别演出课本中不同的人物，让学生站在文章中角色的角度去理解事件发生的过程。第三是直接表演，将课本改编成电影，让学生在电影中出演不同的角色，在舞台上抱有有感情的表演，可以最大程度上提升学生的表演力，让人物性格张力展现得淋漓尽致。

5.创设音乐情境

音乐可以使人心情愉悦，深入人的内向，让人抱有无数的遐想。在语文古诗词学习中，教师就可以利用音乐情境，使学生在音乐中欣赏古诗，理解古诗词语言的优美，通过将音乐与古诗词相融合的方式，可以使学生在听觉的盛宴一下启迪智慧，激发思维，提高对古诗词的理解。

结束语

综上所述，教师要一直研究创新情境教学的不同模式，依据语文教学的实际情况，搭建出一种有趣的教学气氛，让学生在情境环境之中，不断学习新的知识，加强新的能力。

参考文献

[1]孔凡成.对小学语文情境教学中“情境”的反思——关于李吉林情境教学实验系列研究之四.钦州学院学报,2004.

[2]周玉芬.新课改背景下小学语文情景教学的策略研究.才智,2016.