

在教学工作中，学校应该去重视心理健康教育工作的开展。在学校当中向学生普及相关心理健康教育的知识，让学生了解心理健康教育对自我的影响。在学校当中使学生可以对心理健康有一个正确的认识，在小学阶段的成长过程当中，学生必然会存在一些烦恼，这些烦恼和消极情绪在学生心中没有得到释放，其对于学生的成长是有较为深刻影响的。因此让学生能够正确面对自己这种心理上的变化，然后让学生能够针对自己的问题及时向心理教师请教，将自己的一些消极情绪进行排解。同时在教室安排课程的过程中也需要做出一定的改变，在教学活动中教师要积极引导学生，使自己的课程安排能够吸引学生的注意力。同时在课程安排当中，教师还能够积极引导参与课堂互动当中，使我们的教学效果得到最大限度地优化。在考核的过程中学校也要有严格的要求，让学生能够通过一份答卷充分表达自己的想法，然后在接下来的教学工作中我们才能有针对性地开展教育工作，并且针对部分答卷出现问题的学生我们对其做一个心理疏导的工作。

3. 3开展实践性活动，促进学生健康积极成长

心理健康教育不仅需要理论的支持，同时其还需要学生实践活动的应用。这样才能够有效地提升心理健康教育的效果。在心理健康教育的过程当中我们可以将其渗透到日常的教学工作中。比如在学校中小学阶段的学生对于友谊这个问题比较多，在小学阶段的友谊是纯粹的。对于小学阶段的学生而言，每个人都渴望有一份真挚的友谊，但是学生之间因为不知道如何处理一些关系，导致学生单方面感觉自己失去了友谊。因此教师就可以和学生进行沟通和交流，让学生知道友谊不是单方面的，每个人都可以有多个朋友，要学会和朋友之间留出彼此的空间，这样学生才能在班级当中建立深刻的友谊关系，通过这种方式对学生引导，其能够有效地

将一些课堂理论内化到学生的活动当中。又或者在考试当中部分学生取得了理想的成绩，但是还有一部分学生有较差的成绩，因此教师要对其进行引导，帮助学生重拾信心，在今后的学习中努力拼搏取得好的成绩，及时排解学生的消极情绪，有效地提高心理健康教育的效果。

4. 结束语

综上所述，在小学阶段开展心理健康教育是一项较为重要的工作，在当前的教学当中教师应该学会去积极引导，使学生能够在心理健康教育中有好的理想效果。首先教师要提升自身的素养，其次学校要重视心理健康教育课堂的开展，最后我们要将心理健康教育渗透到日常的教学工作中，为学生的成长做好充足的准备。

参考文献

- [1]曹俊红.家校合作在小学心理健康教育中的应用[J].文学教育(下), 2019(12): 160-161.
- [2]王荣欣.谈目前小学心理健康教育存在的问题及解决措施[J].教育现代化, 2016, 3(38): 393-394.
- [3]王文兵.小学心理健康教育中的家校合作策略分析[J].科技创新导报, 2015, 12(13): 112+114.
- [4]肖新燕,刘刚.小学心理健康教育的现状及对策研究[J].昌吉学院学报, 2007(06): 94-97.
- [5]杨燕.当前小学心理健康教育存在的问题及对策[J].教育探索, 2004(03): 82-84.

微课在初中语文名著导读中的应用

朱志娟

(广东省清远市佛冈县城北中学 广东 清远 511600)

【摘要】教育信息化时代的到来，使得“微课堂”“微视频”的授课方式受到了追捧，其中，“微课”教学以其精炼、便捷的特点极大满足了师生的课堂需求，在当前的初中语文课堂上得到了广泛的应用，为语文教学提供了丰富的资源。基于此，本文将结合微课在初中语文名著导读中的应用，提出相应对策。

【关键词】微课视频；初中语文；名著导读

一、引言

伴随义务教育语文课程改革以来，语文课程内容与实施都发生了深层次变革，从以往的“难、繁、偏”的课本知识教学转变为生活化、兴趣导向的教学，在课程实施上，也不断推进学生自主、探究、合作的学习模式，这些新课改的要求与“微课”教学的理念不谋而合。在《义务教育语文课程标准（2017）》中，对七到九年级的阅读要求里明确提出，要引导学生在理解课文的基础上，自主分析、赏析词句价值，获得启示，争取每个初中生在每学期都可以阅读2-3篇文学名著。而如果按照传统的教学方式，学生只能被动的开展名著阅读，难以达到新课标目标，但以微课为辅助的教学方式，可以有效增加初中生的阅读量，用多媒体技术增强对初中生的指导，实现导学、自学的语文授课模式，有效增强初中语文课堂教学成效。

二、微课视频在名著导读里的教学优势

1. 激发初中生阅读兴趣

名著导读是初中语文阅读教学的重要内容之一，可以有效激发初中生对经典名著的阅读兴趣。在以往的语文阅读里，教师常常应用“满堂灌”的教育方式，学生的兴趣得不到充分激发，再加上初中语文名著阅读相对晦涩难懂，学生自然无法提高阅读能力。而微课视频最为一种有效的辅助教学工具，可以极大激发学生的阅读兴趣，还可以让学生在课后展开自主学习，提升初中生阅读能力。

2. 增强学生对语文阅读的理解

初中生的课堂注意力较短，动态化的语文课堂更容易吸引学生的注意，而微课视频的使用，让“师为本”的课堂变为“生为本”，学生在课上可以实现动态化的学习，比如，四大名著的课外延伸教学，可以在课上利用微课视频将课堂适当延伸，用微课视频展示一些名家点评的内容，引导学生学会从多个角度看待名著作品，或者借助多媒体的声像功能，给学生更多的色彩、音响刺激，让学生可以在语文名著导读课堂上全方位、多角度的学习知识，提升语文名著阅读、赏析能力。

3. 提高学生语文鉴赏水平

一直以来，语文鉴赏能力都是初中生语文核心素养的重要体现，在课堂教学时，教师应当结合语文“导读”的目标，利用微课来特殊设计名著教学，让学生在激发兴趣的前提下，在课下主动品读、赏析名著作品。如今，有不少文学名著被搬上了银幕，纳兰容若的《长亭外》就被改编成网络歌曲，被大众所熟知，因此，教师应该用创新的视角去看待现在的语文教学，利用微课视频，将文学名著与当代歌曲、影视相结合，用直观形象的展示方式，将人物展现在学生眼前，提升语文导读效果。

三、微课在初中语文名著导读的应用

由上文可知，微课教学既能够满足新课改“生为本”理念的要求，还能进一步拓展初中语文课堂，激发初中生对名著的阅读兴趣，让教学效果由课内延伸到课外，升华语文教学效果，微课在初中语文名著导读有如下应用：

1. 课前微预习，让学生“有米下锅”

将微课视频放在语文课堂的“导学”阶段，可以有效激发学生的阅读兴趣，让学生在之后的学习中打好基础，从而“有米下锅”。比如，在名著导读《红星照耀中国》的教学中，为了在课前充分调动学生的阅读兴趣，可以播放一段“解谜红色

经典”的微课，之后，让学生就这段视频，回答以下问题：①谈谈自己对红色经典名著的认识与感想，②推测一下《红星照耀中国》这篇课文是在怎样的背景下产生的。学生在问题的启发下，展开激烈探讨，在还没有翻开课本前，心中就对红色经典名著有了独特的见解，为文章学习打好了初步的基础，有利于教师更好的展开接下来的语文教学。

2. 课中微引导，让学生“碰撞思维”

名著导读贵在“导”字，在教学过程中，教师要指导学生领会文章的中心思想，读出人物的心理。比如，老舍的《骆驼祥子》名著导读课上，为了引导学生自主阅读，可以利用微课视频讲解文章的片段，启发学生对人物形象的探讨。比如，文字描写“祥子的衣服早已湿透，全身没有一点干松的地方。……他就那么半死半活的，低着头一步一步往前走。……”，教师可以利用精品微课重点讲这一段的人物形象描写，启发学生一边读，一边探讨这段话描绘了祥子是怎样的形象，这时，有学生读“先生，避避再走吧”这段话读的很大声，于是我让大家细细品味祥子这时应该是怎样的心理状态，学生在交流探讨的过程中思维碰撞，很快发现，这里祥子是在“乞求”，于是主动放慢语速，懂得了结合语境来读课文这一阅读要点。可见，在微课教学里，教师不是放任自流的教学，而要因势导利，让学生在“思维碰撞”的过程中提升阅读能力。

3. 课后微复习，让学生“学有所得”

对于语文名著导读课来说，课后的阅读复习、拓展也同样重要，短短的四十分钟名著导读语文课是远远不够的，还需要学生在课后的自主专研、自主拓展，课后微复习主要依靠学生的自觉性，为了提升学生的学习积极性，教师可以针对性的为学生设计学习计划，让有不同薄弱项的学生都能够得到针对性的训练，比如一些学生对词句的理解较差，那么就安排这些学生观看词句讲解类的微课视频，以便及时解答学生新中的困惑，在课后也能借助微课视频自主学习，还有一些基础较差的学生，即使是看微课视频也难以解决心中疑问，这时，教师可以避免反复讲解打击学生的自信心，而是提示他们多看几遍微课视频，再看不懂的地方选择“暂停”多思考一下，在看微课视频的过程中，学生能够逐渐培养独立的学习精神，让学生“学有所得”。

小结

综上所述，语文学习是相对灵活的，需要教师摒弃传统的“师本位”教学观念，重视学生的学习体验，培养学生良好的语文素养。对此，教师应该充分利用微课资源，让其为语文课堂而服务，让微课情景化、自动化以及高效化在语文课堂得以发挥最佳效果，尤其是名著导读，应当充分借助多媒体资源、微课视频来引导初中生的名著阅读兴趣，为其语文核心素养的形成打下坚实基础。

参考文献

- [1]刘尉谦.微课在初中语文阅读教学中的应用研究[D].扬州大学, 2017.
- [2]李毅.城郊农村初中语文微课教学研究[D].鲁东大学, 2017.
- [3]兰晓维.微课在中学语文教学中的应用现状及问题研究[D].吉林大学, 2016.
- [4]郭琬.微课的应用及其开发研究[D].陕西师范大学, 2015.