

恐惧情绪。大部分高中学生对写作，尤其是议论文的写作有一种“先天的恐惧”。因为生活历练不足，逻辑思维力受限，语言表达能力欠缺等因素影响，高中学生日常作文常常呈现“假大空”式的综合症状。微写作满足了不同情境下的表达需要，它文字量少，没有长篇写作的负担，因而训练可以日常化乃至习惯化；它主题单纯，目标清晰，针对性强，因而有实效性，易于解除写作教学因大而芜而少作为的尴尬；它有很强操作性，易于解除由来已久的写作训练无从下手的尴尬。通过一系列微型化训练，不但可以激发学生的写作兴趣，更可以提高学生的写作能力。“微写作”，让作文色彩斑斓。

(四)微写作简单实用，形式灵活的片段化训练有利于助力高考大作文。写作是检验学生语言表达水平的最集中、最有效的方式之一。传统高中作文教学教师对学生从立意选材，从谋篇到用语，进行一系列的有针对性的训练，然而教得精彩，学的效果却不理想。作文教学成为中职语文教学领域里“食之无味，弃之可惜”的“鸡肋”。但是笔者发现，许多在大作文下笔困难的学生，在微写作中则语言幽默生动，才思敏捷。与其让学生痛苦地写“文体不清、结构凌乱、胡言乱语”的大作文，还不如化整为零、降低难度，通过一些目标明确、针对性强的片段化训练来提升学生的写作兴趣，培养写作技巧，进而循序渐进地提升语言表达能力。

三、课内“微写作”教学助力大作文

“微写作”如果仅仅局限于课外学生的信手涂鸦，实用性就不会很大。事实上，自2014年北京高考语文卷引入微写作，微写作就以其新颖的形式、灵活的题材，有力的补充了大作文。作为一线教师，将这种有感而发的、短小灵活的写作形式，迁移到阅读教学和作文训练中去。教师在课堂微写作教学应该做的是激情诱导，营造气氛，创设问题情境，促使学生“有感而发”“不发不快”。对于学生的作品给出相应的要求，如规定字数、篇幅、行文规则等。如，指导学生读《水浒传》中《林教头风雪山神庙》片段阅读写作时，教师创设环境，营造一定的氛围，

让学生朗读、观察中感受林冲情绪变化，引导学生体会林教头的感情，对名著故事进行复述并进行有理有据的精准点评；再如《三国演义》中《武侯弹琴退仲达》，引导学生通过阅读，感受诸葛亮的智慧得出“面临危难要调动智慧，勇于担当，争取最终的希望”的感触。在阅读《三打白骨精》的微写作课堂上，本人让学生以悟空的角色给观世音写一封投诉信，投诉对唐僧的不满或以唐僧的身份给观世音写一封建议信，建议观世音以后在安排徒弟时要注意的事项等。学生对这样的微写作的内容显然很感兴趣，有话讲，有写作欲望。此外，教师还可以利用班会课、自习课，专门训练学生的微写作。教师可以选择一些大学名校的图片，或学生喜欢的旅游胜地的图片，让学生针对图片进行风景描述；或者让学生自拍风景照片，并配上一定的文字介绍，在班级里相互交流共享。教师可以作适当地点评，对优秀文字介绍张贴到教室墙壁或让学生把它放到自己的微信朋友圈上，开展微写作的大比拼活动。一段时间后，学生会为自己的成果而兴奋，从而更能激起学生练笔的兴趣。“微写作”，让作文色彩斑斓。

高中学生通过这样的微写作训练，他们将不再害怕作文，不再谈文色变。当学生的练笔作品一篇篇地展示在同学面前时，他们的小作品将会给他们带来极大的鼓励 and 希望。

微写作，开启高中学生写作的新大门，给漫长而艰辛的备考过程增添绚丽的色彩。引领高中学生走向更广阔的写作生活。

参考文献

- [1]高若男.微写作之仿写——让作文靓起来[J].电脑乐园·信息化教学,2018(2):0311-0311.
- [2]汪元丽.让微写作成为一种常态[J].贵州教育,2019(17).
- [3]陈艳.让微写作助力初中语文作文教学[J].好家长,2016,000(046):P.128

探索小学生写作兴趣的培养措施

陈 欢

(湖南省衡阳市衡山县城北小学 湖南 衡阳 421000)

【摘要】当前，小学生普遍存在写作困难的情况，每当让学生写作时，学生们总会无话可写，即便是写出作文来，也是几个事情反复的写，没有创新且内容空洞。本文从写作内容、观察力、阅读兴趣、表达能力几个方面论述了提高小学生写作能力、培养写作兴趣的措施。

【关键词】小学；写作；兴趣；培养

一、指导学生重视写作内容的真实性

内容是文章的骨肉，内容的好坏决定着文章丰富与否。真实的内容让文章读起来容易拉近读者与作者的距离，读者也更容易产生情感上的共鸣，对作者来说，真实的内容更容易激发学生写作的灵感，在进行创作的过程中也更加顺畅。而真实的内容基于学生的亲身体验，其中的细节学生感受很深，这些既是写作的一手信息，同时，也是推动作者情感发展的重要动力。真实的内容使学生在写作的过程中，有丰富的书写资料，在创造情景、烘托氛围时也更加真实，容易引起读者的情感共鸣。情感的表达也更加自然、有力。因此，教师在教学过程中要指导学生重视写作内容的真实性。教师可以利用课文开展相关方面的教学。比如，在学习人教版五年级上册《慈母情深》这篇课文时有这样的一段话：“母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用龟裂的手指数着”教师可以带领学生一起分析这段话，如：向学生们讲解作者的用词，“皱”说明非常珍惜这来之不易的钱财，“毛票”用面值的小体现了生活的艰辛，“龟裂”的手指诉说着母亲的不易，让学生们体会到短短的一句话每个字都饱含着作者的情感。并向学生们讲解这样精彩的句子，正是来自作者梁晓东的真实经历。反过来如果作者没有亲身经历而依靠想象和杜撰来显得空洞又造作。最后跟学生们一起总结写作中内容真实的重要性：真实的经历会让文章写起来顺畅、水到渠成，情感表达的也自然、细腻；通过以上分析让学生重视写作内容的真实性。另外，教师还可以引导学生以这篇课文为例尝试写出日常生活中一个体现父母的艰辛的片段，锻炼学生对写作内容以及细节的把握。

二、培养学生的观察力

真实的经历能够丰富学生的写作内容，而观察力则是在真实经历中获取信息的重要能力。对于写作来讲仅有真实的经历还远远不够，还需要作者有优秀的观察能力。拥有优秀的观察力学生能够在日常生活中不断的发现写作素材。因此，教师在教学过程中要注意培养学生的观察力。在学习课文的过程中，教师可以组织学生分析课文里体现学生观察力的内容，让学生知道在写作的过程中，观察力的重要性。比如，在学习部编版小学语文四年级下册《乡下人家》这篇课文时，教师组织学生着重分析作者陈醉云描写乡村生活的细节，如：从房前屋后的花架，到门前场地上的花，再到人们养的鸡作对在乡下观察到的情景、事物做了详细的描述，构建了一个生机勃勃且充满烟火气息的乡下生活。如果没有优秀的观察能力，我们只会觉得乡村的生活无聊、枯燥，不会发现乡村中的美。让学生通过课文片段感受作者通过优秀的观察力获取的丰富的写作内容。其次，教师可以在教学活动中刻意锻炼学生的观察力，比如：让学生写一个小片段，详细的描述上学路上的所见所闻；写一个详细描述教室内情景的小片段。通过这种方式锻炼学生的观察力。

三、培养学生的阅读兴趣

阅读是培养写作兴趣、提高写作能力的一个非常重要的途径。小学阶段的学

生，词汇积累量较少，写作手法、技巧掌握的并不熟练。这会导致学生在书写作文时即便有内容，也无法用优美的语言准确的表达出来。久而久之，学生会逐渐丧失对写作的兴趣。阅读是一个积累词汇、积累手法的重要途径，而现在的学生普遍对阅读的重视程度不够。大量的课下时间被网络以及各种辅导班占领，导致学生在课下阅读时间大大减少，且当今网络导致信息碎片化，学生们耐心也逐渐丧失，内在逻辑不够清晰。对长篇的文章缺乏看下去的耐心。这对学生们写作能力的发展非常不利。因此，作为教师，我们应该引导学生加强阅读。比如：让学生在课堂上阅读课文，在课下，我们可以筛选出优秀的书籍、刊物，引导学生阅读并写出读书笔记。教师也可以在一周内选择固定的时间开展读书交流课。让学生们互相交流一周来阅读的文章以及获得的感受。同时，师生、生生之间如果在阅读的过程中有比较好的文章也可以与大家一起分享、交流。其次，在环境方面，硬件上，我们要完善学校的相关设施。如，在教室内建立阅读角，将优秀的作品分享给大家。学校建立、完善图书馆，给学生提供阅读资源。在学校的宣传栏、围墙上悬挂与阅读相关的内容，引导学生阅读。在软件上，我们要积极构建阅读型校园，培养校园内的阅读氛围，比如：开展读书月活动，评选优秀的学生读后感等等，通过改善校园环境，让学生爱上阅读，在阅读的过程中不断的提高学生的词汇量，提高学的见识，为学生的写作提供坚实的基础，逐步培养起学生的写作兴趣。

四、培养学生的表达能力

表达能力是写作过程中所要求的关键能力。表达能力强的人在交代事物的时候能够清晰的说出自己想要表达的观点，语言简单、干脆同时还带有情感，对读者来说，在阅读到这样的作品时，我们会感到清新，不爽，“如饮甘露”。既能领会到作者的意思也能体会到作者的情感。反过来，如果表达不清晰，作者在创作的过程中表述会出现困难，纵有丰富细腻的情感，真实感人的事例也像“茶壶里煮饺子”。对读者来说，这样的作品，读起来冗杂，主体不明确，令人头疼，可见，良好的表达能力对学生的写作来说，至关重要。因此，教师在教学过程中要注重培养学生的表达能力。比如，在课上，组织学生们用2分钟的时间来说出今天经历的一件令你印象深刻的事情。再比如：组织学生开展游戏活动，让下一个学生清晰的转述前一个学生所描述的一件事。通过各种活动锻炼学生的表达能力。

通过优化写作内容、培养学生良好的观察力以及浓厚的阅读兴趣、提高学生的表达能力逐步提高学生的写作能力，进而培养学生的写作兴趣。

参考文献

- [1]张永刚.在小学习作教学中融入生活化元素[J].华夏教师,2018(19).
- [2]曲文文.小学语文生活化作文教学实践与探索[D].青岛大学,2018.
- [3]杨志勇.浅谈如何在小学语文教学中开展写作教学[J].基础教育论坛,2019(16).