

# 现代建筑的室内装饰装修设计探究

李颖

(山西建投集团装饰有限公司 山西 太原 030032)

**[摘要]**改革开放以来,综合国力不断提高,我国社会经济获得突飞猛进的发展且取得令人瞩目的成就,与此极大的促进了整个建筑行业的发展,人们也越来越重视室内装修质量,这在一定程度上会直接影响到人们的生产与生活。在装修设计室内结构时需要积极的采用绿色环保理念与技术,如此可充分的保护自然环境与生态环境,减少自然资源的使用,实现对不可再生资源的节约,避免对环境造成不必要的破坏与污染,为人类与自然的和谐发展创造良好条件。

**[关键词]**建筑;室内装饰装修;设计

## 引言

室内的装饰环境与人们日常的生产生活息息相关,室内装修的质量会直接影响到人们的生活工作质量造成影响。随着现代化的建设发展,人们对于室内装修的审美要求及绿色需求明显提升。一改以往一味追求美观的现象。如今,人们也开始意识到室内装饰材料中有害因素产生的健康影响。因此,在进行室内装修设计的过程中,除了追求美观外,更加注重对于材料的环保性、安全性。这种追求绿色环保的生活态度也正是时代不断进步的特征,将这一理念与室内装修进行结合,一方面能够大大提升人们的生活品质。另一方面,非环保室内装饰材料中含有大量的有害物质,这些有害物质的存在对人们的健康生活造成了极大的影响。

### 1 室内装饰装修概念界定

室内装修设计主要是指根据人们的个性化需求以及房屋的使用性质,将房屋的功能、环境打造成满足人们需求的房屋,目前现代室内装修设计主要分为两种:“软装饰”以及“硬装饰”,这两种装修方式均是为了满足房屋的居住空间个性化需求,对于房屋的空间进行相应的设计以及丰富的产物。在当代室内装修设计中,大部分房屋均是采用两种装修方式相互渗透的,将瓷砖、水泥、木质、丝麻纺织品进行交叉渗透,不仅可以在居住空间中制作一个优美的弧线,加强了房屋空间的异化效果,还可以起到突出东方文化的神秘、缥缈等特点。

### 2 现代建筑的室内装饰装修设计探究

#### 2.1 选择适宜的风格

室内装修设计实践中风格的选择,影响着整体设计的把握。目前常用的风格如下:①自然风格。即田园风格和乡土风格,注重绿化的设计,选择木材和石材等天然材料以及绿色植物,营造室内环境范围,使得装潢家具和陈设有机融合,达到兼容并蓄的效果。②时代风格。由鲍豪斯学派掀起的时代风格,注重功能的设计,强调建筑空间结构自身美。采用简洁的造型,运用清美的创新工艺,突出材料的质地和配置,打造明快富有时代节奏的风格,结合运用新型装饰材料与设施设备,增强实用性。③现代化风格。目前来说,国内室内装修设计采用的现代化风格,主要包括中式风格、欧式风格以及现代风格等,缺少具体的划分和概念,多按照业主的喜好进行设计。④后现代风格。此风格下的室内装修设计,追求建筑与装饰的历史感,打破传统逻辑思维,更加注重人情味。室内装饰构件的选择,多运用夸张和变形手法或者采用古典抽象手段等,实现传统和时代的融合。设计的后现代风格,具有多元性特点和都市文脉内涵,展现设计人员的创意。

#### 2.2 选用与绿色环保施工材料相符合的新型装修技术

因为装饰装修行业选择更换施工材料,所以为了保障人们居住健康安全,就必须选择与绿色环保施工材料相符合的、先进的、装修技术,一方面可以加速装饰装修施工效率,一方面可以降低装修过程中产生的空气污染、光污染,最大化避免有毒有害物质出现在室内。

#### 2.3 人性化

目前室内装修设计越来越注重业主的需求,在进行装修设计的过程中将业主的需求放在第一位,因此个性化、人性化的室内装修设计也变得越来越常见,越来越多的室内装修工作正在进行装修时事先询问客户的意见,从而能够让室内装修

计更加衬托出客户的个人魅力和独特个性。人性化的室内装修设计通常是在原有的设计风格中加入一些个性化的装修元素,这些个性化的装修元素可以由客户自己动手组建,也可以由工作者根据客户的意见进行搭配。

#### 2.4 充分利用自然优势

随着资源损耗速度的不断加快,建筑工程作为资源损耗量相对较大的项目,如何提高室内装饰装修设计节能性,也成了施工企业重点关注的内容。通过充分利用自然优势来完成工程施工,能够减少其他能源的损耗,提升公共资源的利用效率。在保温性能上,除了选择恰当地保温材料外,还需要搭配恰当地施工技术,如多层保温技术、复合墙体保温技术等,从而提升结构的保温性能,减少其他能源的损耗。

#### 2.5 居室色彩

室内装修设计中,色彩的设计尤为为重要。一般来说,室内颜色总数不易超过三种,以免造成视觉混乱。室内设计主要划分为天棚、地面以及墙面。对于色彩的设计,按照上轻下重的基本原则进行,也就是天棚最轻、地面部分最重,若反之则会造造成压抑感。结合个人喜好来选择颜色,比如冷色调或者暖色调。通常卧室与客厅部分,多选择暖色调,营造温馨热情的感受。关于家具的选择,结合室内颜色特点和个人喜好选择,比如深灰色或者褐色等。对于儿童卧室或者书房,选择颜色鲜艳的家具。

#### 2.6 设计中的灯光设计

在进行装饰设计中,要注重对细节的把握,只有把创新技术及环保材料进行有效的运用结合,才能从根本上减少有毒物质的影响,提高人们的生活质量。进行装饰设计时,要注重对于LED灯光的使用,LED不仅能使得房屋耗电大大减少,在使用过程中还不会产生任何有害物质,因此,灵活进行LED灯设计使用可以达到节能环保的效果。

#### 结语

总而言之,城市内自然生态系统发生倾斜时,当地政府才开始注重环境保护工作、注重绿色环保理念,希望通过执行绿色环保理念来降低自然环境恶化的速度。乔迁新居是人们一生中为数不多的、值得热烈庆祝的喜事,由于近几年甲醛中毒、苯中毒等情况经常发生,因此人们对经过装饰装修后的室内环境较为堪忧,恐怕施工材料中含有化学污染、室内含有生物污染。装修装饰企业想要保障居住的人们身体健康安全,就必须重视室内环境质量检测工作,也就是说要重视绿色环保理念下设计师提交的室内环境经济方案,通过使用无毒无害的施工材料、运用先进的装修技术来降低材料污染对人们身体健康的危害,促进装修装饰行业经济绿色发展。

#### 参考文献

- [1]常焱.浅谈建筑室内装饰装修设计中的绿色环保设计[J].绿色环保建材,2017(05):24.
- [2]蒋煜明,刘智毅.关于绿色环保设计在建筑室内装饰装修设计中的分析[J].居舍,2018(35):25.
- [3]王安琪.室内公共空间中光触媒与装饰装修设计新探[D].西安建筑科技大学,2014.

# 让每一个学生都展现自我

林苑

(惠州市第五中学 广东 惠州 516000)

**[摘要]**世界上没有两片完全相同的叶子,每一个初中生的性格、兴趣爱好也必然不相同。本文通过讲究和谐,成就每一个学生的成长;掌握班情,理解每一个学生的个性特点;学会欣赏,树立每一个学生的信心;搭建平台,展现每一个学生的风采等方面去阐述如何让他们展现自我。

**[关键词]**每一个;展现;自我

随着现代化教育的不断推进,我们的教育教学也要面向全体学生,让每一个学生在思想素质、认知能力、身心素养等方面得到全面的发展,能够充分地展现自我,这是一项长期的、具有划时代意义的教育改革,我们教育目的是为了学生,是为学生的服务的。班级作为学校开展教育教学活动的主阵地,我们应该创设良好的教书育人环境,让每一个学生都能展现自我。

### 一、讲究和谐,成就每一个学生的成长

心理学家托兰斯说过:“我们要想促进创造力,就需要提高一个友善的和有赞赏的环境以便使之在其中繁荣发展。”一个有创造力学生肯定是一个非常独立的人,没有了个性就没有创造力。班集体的和谐氛围是学生发展个性的沃土。教书育人的时候我们不可以一副高高在上的姿态,要和蔼可亲,像朋友一样跟学生相处,让他们畅所欲言,让他们的心灵得到放飞,敢于对老师说“不”。跟学生平等地交

流,他们的个性就会得到张扬,他们就会在轻松和谐的班集体氛围中发现自我,展现自我,也会成长为一个敢于探索、富有个性的人。在日常的教育教学中,只要是学生言之有理,我们就要给予表扬和肯定。

记得我有次担任八年级班主任时,班上的一个男生和隔壁班的一个女生早恋,女生的班主任在办公室严厉的训斥了那位女生,但是她始终不承认错误。相反我放学后找来了那个男生,在操场石凳上,面带笑容的说:“恭喜你,你已经长大了,知道了爱的真谛,这是青春期一种很正常心理现象。”他霎时间脸红了,不好意思地笑了。紧接着我应用生物学方面的知识跟他分析青春期生理及心理发育特点,还跟他探讨什么是真爱,爱的责任和义务有哪些,讲解了校规等。我还打了个比方,说:“如果我们把很小的葡萄摘下来吃,会是什么味道?如果它成熟了我们摘下来,又是什么味道?”我们就这样亦师亦友地聊着,通过我的循循善诱,他终于意

识到自己的错误：学生学生就是以学习为主，男女可以在学习上成为朋友，互帮互助，但是不可以早恋，否则追悔莫及。从此往后，他把更多的精力放在学习上，慢慢成长为一个品学兼优的学生。

### 二、掌握班情，理解每一个学生的个性特点

每一个中学生都有自己独特的思想、丰富的情感世界、独特的个性，不了解他们就不要谈立德树人。我经常通过谈心、家访、电访等丰富的手段，去了解学生，掌握他们成长的环境，走进他们的内心世界。班上的每一个学生我都建立了个人小档案，充分掌握一手资料，做好每一个学生的成长记录，根据每一个学生的成长个性，做到因材施教，充分挖掘他们的潜能。

每一个人都有自尊，每一个人都希望得到尊重，需要他人的肯定，特别是初中生。没有了尊重和理解我们就无法管理好班级。我们日常工作就是要尊重每一个学生的个性特点，引起他们积极的情感反应。对于初中生的违纪行为，我们要维护他们的自尊心，不要当面指责呵斥，采取冷处理或者事后个别谈话的方式，对于个别屡教不改的学生更要尊重他们，向他们伸出橄榄枝。一方面初中生心理和生理发展的特点比较复杂，我们不能忽视他们年龄的特点，不要造成误解；另一方面随着时代的进步，我们要做到将心比心，站在初中生的角度去尊重理解他们，消除师生之间的隔阂。

### 三、学会欣赏，树立每一个学生的信心

著名教育家苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是发现者、研究者。”在初中生的精神世界这种需要特别强烈。学会欣赏学生的优点就会让他们多一份自信。一个学生一旦得到爱护和欣赏，由此产生的个性活力将是无法估量的。要想找出初中生的几个优点是轻而易举的事情，但是也有个别后进生由于过多的缺点淹没了长处，因此学会发现他们的长处，学会欣赏他们成为我工作中重中之重。

有一次刚接到七年级的一个班，我发现小宝成绩非常差，沉迷于网络游戏，经常无故旷课，作业基本不交，还经常谎话连篇，将老师的批评置之脑后，甚至还顶撞老师，煽动其他同学一起玩网络游戏。科任老师和班干部屡屡投诉他，听了老师和同学的吐槽，我没有批评训斥他。我发现他很喜欢打篮球，而且打的非常好，我首先让他做班上的体育委员，同时把他推荐给体育老师，让他成为学校篮球队的一员。与此同时让他帮我和科任做一些力所能及的事情，在一次班际篮球赛中，我让他作为我班队长成立了一支球队，他带领队员利用放学后的时间艰苦训练，在比赛中我班夺得冠军，为此我在班上给予他及时的表扬和肯定，也让同学改变了对他的看法。慢慢地他树立了信心，不再逃学和沉迷于网络游戏，学习成绩也有了明显的进步，班上同学看到他的进步，也形成了你追我赶的学习氛围。

### 四、搭建平台，展现每一个学生的风采

初中生的个性发展不是独立进行的，他们需要一定的平台才能实现。他们个性的差异性是因为他们是一个个鲜活的独立个体，他们的兴趣爱好和内心需求也是不一样的，他们的认知能力也必然存在差异。为此我们可以搭建平台让他们展现真实的自我、不断完善自我。我在管理班级的时候经常利用一切机会，抓住各种契机，创设各种有利条件，让每一个学生都有展现个性的舞台。每一学期，面对不同个性的学生我都组织开展“展风采”活动，内容有“生物知识辩论赛”、“环境保护知识竞赛”等等，为他们展现自我提供了平台，让每一个学生都有机会展现自我。这些活动也能激起他们的求知欲，他们根据自己的个性选择适合自己的活动，积极参与其中。通过这些生动有趣的生物活动，他们体验到了成功的喜悦，增强了学习的信心，促进了他们个性的发展。

我们在教育教学工作中要坚持以学生为主体的原则，耕耘好班集体这块土壤，让每一个学生的个性都得到发展，充分展现自我，培养出一个个具有时代鲜明个性的学生。

## 基于城市更新改造背景下的“15分钟社区生活圈” 规划对策研究 ——以青岛市即墨区为例

潘琳

(中共青岛市即墨区委党校 山东 青岛 266200)

**[摘要]**城市发展随着社会的进步日臻完善，公共服务的发展推动了城市的进化。本文通过分析青岛市即墨区为例，科学研判出即墨区“15分钟社区生活圈”打造的意义、问题及发展对策，指出公共服务科学发展的建议，对于即墨融入青岛发展、打造智慧城市具有现实意义。

**[关键词]**休闲空间；服务半径；公共设施

### 一、城市十五分钟社区生活圈打造的意义

城市的发展离不开城市元素多元化完善，十五分钟社区生活圈的打造为老百姓提供了多元化的服务，提高了城市发展的品质和居民生活的便利性。

#### (一) 提升城市品质

以即墨撤市设区后积极融入大青岛发展格局为契机，提升城市品质，营造兼具环境友好、设施充沛、活力多元等特征的社区生活圈。

即墨市以“人”为核心，积极打造人民群众美好生活向往的城市软硬环境，让城市既宜居又宜业。走入即墨各个小区，以古城社区为例，高楼拔地而起，花草树木葱葱郁郁，随处可见的健身设施和儿童乐园，让住户生活上能够享受怡人的风景。

#### (二) 实现公共服务设施精准配置

坚持从居民实际需求为出发点，将各类公共服务设施布局与居民需求相匹配，优化服务半径，提高服务效率，实现公共服务设施的精准配置。以城市中心城区为核心，方圆十五分钟之内，医院、娱乐场所、公共交通、商场等便民服务应有尽有，给广大市民提供了极其便利的生活条件。

#### (三) 引导居民低碳出行

从居民需求角度出发，在步行可达的范围内合理布置各类公共服务设施，利用慢行通道将各类设施与休闲空间连接起来，提升慢行道两侧环境的整体品质，进一步缩减居民机动车出行比例。

### 二、即墨区15分钟生活圈相关问题

15分钟生活圈的打造，能够让资源在集拢的基础上，高度提升出它们的价值和使用效率，以即墨市为例，进行大量调研，作为实例推动青岛十五分钟生活圈的建设和发展。

在大量实地走访调研的基础上，总结得出即墨区15分钟生活圈存在以下问题：

(一) 商业业态传统，缺乏活力与特色；小商品城、服装市场、旧货市场仍然采用旧有的商业模式，互联网+介入感不够，线上线下结合较为传统。货源进入与转出的渠道、流向，仍然采用固有方式。整体商业仍然采用传统模式，近几年随着互联网+商业模式的进化，大量的客员被分流，销售水平呈下降模式。

(二) 公共服务设施缺乏，难以满足居民需求；医疗卫生服务资源匮乏，市区医疗机构中，排队拥挤现象较多。养老体系虽建立起来了，但并未形成多元化格局，养老水平和质量，大多数都未达到理想水平，满足不了老百姓的内心需求。

(三) 公共交通出行率低，交通效率低下；公共交通发展较为滞后，公交系统只有青岛交运集团和永昌实业两家公司承办，互不干涉。青岛交运集团负责城与镇交通，永昌实业负责城区交通，一定程度上实现了全覆盖。可是，公交车质量和服务质量都有较大提升空间，且部分乡村仍然未全覆盖，有些偏远乡村需要步行两三里地才能搭乘上。

(四) 慢行系统不成体系，缺乏高品质的公共空间。公共道路设置缺乏对慢行系统的考虑，较多的公路上只用白色禁线来分割，缺少对慢行系统的保护性考虑。

墨河公园、龙泉湖公园等公共空间虽有，但辐射范围有限，较多小区、村落附近缺乏大型公共空间。

### 三、即墨区打造15分钟生活圈规划对策

结合即墨区15分钟生活圈希望通过采取以下规划对策，能够达到及原则，并根据分析归纳得出的社区生活圈特征，从居住、用地、公共服务、出行、绿化休闲等方面提出规划对策：

(一) 提供混合多样的住宅类型，营造开放共享的住宅环境和整体协调的住区风貌；不同的住宅类型不仅给整座城市增加了多元化色彩，更重要的是满足了不同人群的需求。住宅的建设风格要与城市建设风貌和不同，搭建起开放、共享、流动的住宅区域文化，为居民提供多样的居住风格选择。

(二) 倡导合理混合的用地结构，打造多元复合的公共建筑和充满活力的商业界面；科学规划，将城市用地合理搭配，减少不合理用地，整合未高效使用的部分城市用地，将城市每一分土地的价值展现出来。引入有活力、互联网+商业流，打造线上线下高质量融合，带动消费需求，引爆消费洪流。

(三) 构建便捷可达的社区服务体系、高效复合的空间布局，最终形成覆盖不同人群需求的社区服务；社区服务的完善和便捷化发展，能使整座城市更具温情。近年来，即墨为加大社会治理能力，引入网格化管理概念，取得了较大的成绩，但这仍然不够，网格员本身素质水平较低，服务领域狭窄，现如今，较多居民仍然将网格化管理沦为“形式主义”。这就要求我们加大对社区服务体系的意识宣传和引导，加大对网格员的教育和培训，提升我们的社区服务体系。

(四) 构筑便捷安全的社区道路系统、连通舒适的步行网络、便捷多层次的公共交通、合理布局的停车设施；修整社区道路系统，打破旧有规划，建立起多层次的公共交通，提供给居民便捷的出行系统。构建合理布局的停车设施，在公园、商场、医院、公共服务场所提供便利的停车设施。

(五) 塑造多类型、多层次、人性化、高品质、富有活力、特色的公共空间。社区建设和规划之初，应当配备好完整、富有活力的社区公共娱乐、活动区域。城市建设规划过程中，要按照密度、需求建设有特色的、不同层次的公共空间，同时，增加水元素，让公共空间更具有灵性和韵味。加大文化介入力度，让中国传统文化在社区公共空间、城市公共空间里蔓延。

### 参考文献

- [1] 崔焜. 基于 GIS 的青岛市城市空间扩展与配置优化研究[D]. 山东师范大学硕士学位论文, 2012.
- [2] 即墨市城市规划局. 即墨市城市总体规划文本, 2010.
- [3] 王慧芳, 周恺. 2003-2013 年中国城市形态研究评述[J]. 2014, 33(5): 690-691.
- [4] 廖江福, 唐立娜, 王翠平. 城市元胞自动机扩展邻域效应的测量与校准研究[J]. 地理科学进展, 2014, 33(12): 1625-1625.