

基于核心素养的高中语文诗歌鉴赏教学策略探讨

龚红丽

(江西省高安中学 江西 宜春 330800)

【摘要】诗歌鉴赏是高中语文教学的重要内容,也是高考必考内容。诗歌鉴赏教学不仅能够传承我国优秀传统文化,还有利于提升学生文学素养和审美能力,陶冶学生情操,提高学生情感体验,促进学生核心素养的发展。但大部分学生诗歌鉴赏能力差,教师应重视这一问题,创新教学方式,增强学生对诗歌鉴赏的学习热情,提高学生的诗歌鉴赏能力。本文在核心素养的背景下,对高中语文诗歌鉴赏教学展开思考。

【关键词】高中语文;诗歌鉴赏;教学开展

在传统教育理念中,教师较为注重诗歌中的字、词、句的教授,并没有带领学生对诗歌进行品读,这样的教学模式使学生不能发现诗歌中的美,不利于培养学生的诗歌创造力。而以核心素养为导向开展的高中语文诗歌鉴赏教学,是对传统教育的一种补充,能够引领学生品读“诗心”“诗魂”,陶冶学生情操,进而提升学生诗歌鉴赏能力与创作能力。可见,以核心素养为导向的诗歌鉴赏教学,不仅是高中语文课程改革的需要,也是学生未来发展的需要,能促进学生全面发展。

一、分析诗歌意象

诗歌的学习前提是要弄明白作者的创作思路进而才能进一步学习诗歌所表述的深层意义,教师在诗歌教学的过程中,首先要做到的就是引导学生梳理清楚诗歌的思路,以便接下来对于诗歌主题内容和主题情感的理解体会。散文、记叙文、说明文等文章的写作方式和诗歌并不一样,诗歌相比于其他写作形式并没有完整的创作结构,而诗歌运用的写作方式是在有限的篇幅里通过含蓄的表达形式抒写深刻的意义,而对于学生来讲,准确把握诗歌的意义是困难的。诗歌写作中通常会有一些景物、动物的词语,这些词语也就是诗歌的意象,多种意象构成了学生所学的诗歌,而学生也只能通过准确的掌握意象来把握诗歌所抒发的真情实感。而教师在教学中,就需要把握意象这一要素带领学生分析诗歌中出现的意象,帮助学生理清脑海中的思路,通过这样,让学生逐渐掌握诗歌表述的意义。

如在诗歌《声声慢》教学过程中,教师可以要求学生分析诗歌中出现的意象——秋风、黄花、过雁等,在分析过程中逐步让学生能够体会到作者李清照在描写时的孤苦、哀伤、纠结的内心感受,透过这些意象教师可以带领学生逐步推进对诗歌意义的探究,学生也可以在此过程中积累各种意象的知识,也为以后体会其他诗歌的真情实感打下扎实基础。

二、学法多样性

从高中诗歌鉴赏来看,对于诗词中的典故,很多学生都看不出含义,阅读不足,尤其是那些成绩本就一般的学生,往往不知道哪些词语是典故。在高中语文教学课堂上,教师常常会按部就班地对诗歌的基本常识进行介绍,如苏轼的念奴娇·赤壁的时代有所了解之后,教师再开始示范朗诵一遍诗歌,接着开始逐字逐句的翻译。殊不知,教师对诗歌的翻译过程,是学生最难接受的。这是因为,学生本身就对诗歌没兴趣,认为诗歌的学习十分乏味,而教师对学生不感兴趣的诗歌进行翻译,他们怎么可能听得进去,怎么可能认真探究呢?如果加入对苏轼一些小故事的讲述,学生的学习兴趣会浓厚很多。在高中诗歌鉴赏的过程中,很多方法都可以提升学生的自主学习能力,从而加强他们对诗歌“写作手法”的理解。如很多学生

喜欢看的影视作品与诗歌的联系都比较密切,教师完全可以利用这一点,挖掘诗歌背后的时代背景,并联系影视作品,引导学生找出影视剧与诗歌时代背景的交集。如此既能够引起学生的注意力,激发学生的兴趣,又能够让学生主动地对课文内容进行探究。如讲评《永遇乐·京口北固亭怀古》,教师可以引入影视作品《三国演义》中孙仲谋的有关片段,激发学生的学习兴趣 and 自主学习能力。除此之外,教师可以在合理的情况下加强诗歌与诗歌之间的隐形联系。具体的方法是,教师在进行诗歌教学的时候,就将相关的诗人、词人类似情感的诗文进行联系。总而言之,只要能够激发学生的自主学习能力,那么学生自然就会对诗歌的学习充满热情,诗歌鉴赏的困境也会自然得以解决。

三、了解诗人特点和诗歌创作所处的背景

古代诗人善于用诗歌的形式,表达自己的情感和自己的生平经历。所以作者所处的历史背景、社会风气以及主流文化思想,对作者的创作风格和作品反映的主要思想都有很大的影响。因此教师在诗歌赏析课时,要引导学生先了解诗歌的创作背景以及诗人的创作风格属于什么文学流派。积累一定的历史知识和诗人创作风格信息,可以为以后诗歌鉴赏打下基础。比如爱国诗人陆游,由于生逢北宋灭亡之际,从小受家庭爱国思想的熏陶。当官在职时主张抗金,却受排斥不得志在辞世前留下绝笔《示儿》:死去元知万事空,但悲不见九州同。王师北定中原日,家祭无忘告乃翁。把作者忧国忧民的爱国志向,抗击贼寇未成的悲愤之情表达得淋漓尽致。所以说诗歌文化是历史的缩影,要吸引学生走进历时文化的长廊,才能打开学生学习诗歌兴趣的大门。

结语

总之,在高中语文诗歌鉴赏教学中,教师只有结合学生自身特点、认知规律以及不同年代诗歌之间的联系,立足诗歌本身,详细解剖诗人情感和创作背景,培养学生的判断、创作、朗读能力,才能够强化高中生语文诗歌鉴赏能力,提高诗歌鉴赏教学水平。高中语文诗歌鉴赏教学不仅关系到素质教育的成败,对培养学生的文学素养也起着举足轻重的作用,国家教育部门理应重视。

参考文献

- [1] 拓明艳. 诗歌鉴赏教学中学生语文核心素养的培养策略[J]. 考试周刊, 2019(4): 112.
- [2] 吴国书. 论语文教学中如何培育学生的“核心素养”——以高中古诗词鉴赏的教学为例[J]. 新教育, 2018(5): 26-27.

估算意识在小学数学教学中的培养研究

梁小金

(江西省瑞金市金都小学 江西 赣州 342500)

【摘要】小学阶段是学生步入学校进行综合性学习的初级阶段,这一阶段形成学习习惯和学习印象对学生之后的学科成长和发展有重要的意义和价值。小学数学强调学生理性思维的培养,为了帮助小学生更好的进行数学学科的学习,培养他们的估算意识就显得尤为重要。本文正是在充分认识到估算意识的重要性的基础之上,提出在小学数学教学中培养学生估算意识的举措,以期能够为小学生估算意识的培养提供支持,为小学生数学学科的学习提供帮助,为小学数学教师的教学提供助益,同时也希望能够为之后进行这一方面研究的教育教学工作者提供建设性的意见和建议。

【关键词】小学数学;估算意识;培养策略

数学已经渗透到了大众生活的每一处,时刻都与生活有着密不可分的联系,现在数学已经成为大众的必备技能。而估算被广泛的应用于各个领域,大众对其的重视程度也逐渐提升,因此,培养学生的估算意识有着重要的价值。大部分家长和数学教师在小学阶段就对学生进行了估算意识的培养,目的是让学生能够更好的对数学有深层次的认识,进而提升学生数学学习效率,让学生在生活能对数学进行有效的应用,提升学生发现并解决问题的能力。

一、激发学生的估算兴趣

计算是小学数学学习中的重要组成部分,估算作为一种近似于口算的计算形式在日常生活学习中应用的频率高、范围广。面对生活中一些亟待解决的问题,灵活的运用估算能够帮助学生更好的将学习到知识运用到生活之中,充分的认识到估算的价值能够有效的提升学生对估算意识培养的重视,这对于小学数学教学中估算意识的培养很有帮助。当然,提升学生们对估算价值的认知是必不可少的,激发学生的估算兴趣也同样不可忽视。古语说:“知之者不如好知者,好之者不如乐之者”,俗语也说“兴趣是最好的老师”,这强调的就是学生学习兴趣培养的重要性。为此,教师要做启发学生运用估算的有心人,有意识地结合相关教学内容,将

估算与现实生活中的有关问题联系起来,逐步渗透强化,让学生在心理体验中感受这一知识的实际应用价值,从而主动探索估算的方法,增强估算意识,培养估算兴趣。具体说来,教师可以从学生感兴趣或者学生比较熟悉的话题入手,这样可以帮助学生消除陌生感,使学生的知识学习和运用更加的贴近生活。比如学生在进行长方形面积的估算学习时,教师就可以让学生以自己最喜欢的玩具等入手,这样一方面学生比较熟悉,另一方面学生也能够从中感受到估算的乐趣,从而以更加积极主动的姿态投身到估算意识的培养之中。

二、渗透估算方法

估算属于一种估计预算。它不属于猜想的计算,而是根据一定的数学信息,进行准确的估计,预测大概的结果。一般估算的方法包含了以下几种:第一,近似估算法。它主要是将一些比较复杂的计算,估计成整数,简化计算过程,最后,计算结果。比如,在一家养老院中有12位老奶奶,平均年龄85.5岁,有13位老爷爷,平均年龄为76.3岁,请问这些老人的平均年龄为多少岁?这时,根据题目的意思,可以大概估算老人的平均年龄应当在76.3到85.5岁之间。如果学生这样列出 $(85.5+76.3) \div (12+13) = 6.47$ 岁,这时,会发现这个结果显然是错误的。第

二, 规律估算法。主要是运用一些运算规律和性质判断计算的结果。比如, “分析: $95 \times 0.16 = 1.52$ ”这时, 教师可以引导学生运用因数小于1的一个数, 如果结果比这个数小, 则表明为正确的。这种方式一般运用于检测题目是否计算正确。第三, 结合实际估算法。它主要是结合实际的生活例子, 进行大概估算。另外, 还有两种据零求整法和口算训练法。这些都是估算的方法, 主要是为了将复杂的知识简单化, 运用计算的定律和性质, 进行计算。

三、寓教于乐

小学生的思维具有灵活多变的特性, 基于这一情况, 在教师单方面的教导下, 学生发言的机会就略显不足, 进而导致学生的学习积极性不断下降。倘若教师留出一部分时间, 给学生分组讨论, 让学生以四个人为单位分组提问及解答。这样就能让小组内的每一位成员都有发言的机会。同龄人之间的沟通总是比不同年龄段的人之间的沟通要顺畅、愉快很多。分组式学习可以在一定程度上提升学生的学习兴趣, 小组成员知识掌握情况的差异, 也可以相对减少。同样一道估算题, 在不同的估算方法下, 所得到的估算结果自然也就不尽相同, 教师应根据小组内成员个人特长, 引导学生进行互相学习, 共同进步, 进而提升学生的学习成就感, 而成就感既能使学生快乐, 也更能促使学生自主学习新知识。兴趣是最好的老师, 如何让学

生对数学感兴趣、对估算感兴趣, 这样的问题要优于其他问题来对待。小学生多数好动, 那么教师可以带领学生以做游戏的方式学习估算, 比如, 画画, 每名学生把自己某一天吃的什么水果, 数量是多少画出来, 然后教师也参与进来, 以身作则, 为自己出估算的题目, 让学生效仿, 或者同桌间相互出题, 各自解答。在这种趣味性、互动频率高的教学模式下, 学生可以更快、更好掌握数学估算知识。

结语

估算意识的培养不是立竿见影, 它是需要一定的时间和过程, 需要老师与学生积极配合。老师在发掘学生学习兴趣的同时, 带领学生感受估算在实际生活中的应用。让学生意识到估算在生活中的重要性, 培养估算意识, 提高学生在利用估算解决生活中问题的能力。

参考文献

- [1] 马晓婷. 关于小学数学核心素养培养的几点思考[J]. 数学学习与研究, 2018(18): 75.
- [2] 邹权伟. 学生数学估算能力的培养与提高[J]. 教学与管理, 2018(29): 52-53.

浅谈小学英语课堂中游戏教学法的应用

李 阳

(陕西省西安经开第五小学 陕西 西安 710018)

【摘要】 由于小学生自身好奇心强, 注意力集中时间短等特点, 决定了在小学英语课堂教学中要采用多种多样的教学方式。游戏教学作为一种寓教于乐的教学形式, 极大地激发了小学生的学习兴趣, 有效提高了小学英语的课堂教学效果。在日常教学中, 教师要加强引导, 实现游戏在小学英语教学中效果的最大化。

【关键词】 小学英语; 游戏教学法; 英语课堂; 游戏运用

一、何谓游戏教学法

游戏教学方法就是在教学中尽可能将枯燥的语言现象转变为学生乐于接受、生动有趣的游戏形式, 为学生创造丰富的语言交际情境, 使学生在玩中学、学中玩, 不仅学习知识, 而且培养了兴趣。游戏教学法吸收了国内外外语教学法的合理成分, 并结合小学英语课堂教学实际, 在实践中创新, 在实践中反思, 是可以广泛应用的一种小学英语教学方法。游戏教学的实质是把枯燥的学习内容和机械操练变成了充满趣味性的各种活动, 从而有效地达成教学目标。它把英语语言知识的学习与英语语言技能的训练有机地结合在娱乐活动中, 既可以改变英语教学枯燥呆板的局面, 又可以培养学生学习英语的兴趣, 激发儿童求知欲, 还可以发展学生的智力与非智力因素, 起到“以趣激情、寓教于乐”的作用。课堂游戏教学就是指教师在课堂上针对具体教学目标, 结合特定教学内容, 把游戏形式融于教学之中的一种教学活动类型。

二、运用游戏教学法的意义

(一) 游戏教学法能活跃气氛

采用游戏教学法能把紧张而单调的学习变得轻松愉快, 克服学生语言学习上的焦虑情绪, 缓解学习语言的心理压力, 同时能促使学生主动积极地学习, 从而营造一个和谐、融洽的课堂气氛。

(二) 游戏教学法能发展智力

通过采用智力游戏来调动学生思维积极性, 是教学中的有效方法。如: 在复习颜色单词时, 将red, blue, yellow, white, pink, purple, green, orange分别写在一张硬纸上, 将前4个标上序号, 让学生涂上相应的颜色。这样学生不仅能够运用美术课上所学的三色原理, 而且能巩固英语颜色单词。

(三) 游戏教学法能集中注意力, 提高记忆效果

心理学实验表明, 在一般情况下, 7-10岁儿童可以连续集中注意20分钟左右, 10-12岁儿童在25分钟左右之后大脑就会出现阶段性疲劳。小学生活泼好动, 好奇心和好胜心强, 注意力持续时间短, 自制力较差。因此, 教师应该采用多种游戏法, 刺激学生的学习热情, 让他们玩一玩、练一练、听一听、看一看, 使他们集中注意力, 从游戏中探索并学会运用已学知识。

三、采用游戏教学应注意几个方面

(一) 游戏设计要有目的性和实用性

小学英语课程标准的目标首先是激发学生的兴趣。课堂上运用英语教学游戏, 使学生借助游戏的兴趣, 积极地参与到学习语言知识和掌握语言技能的训练活动中去。教学游戏不同于生活游戏, 任何一堂游戏的设计都是直接为一定的教学内容和服务的, 教师不应只重视游戏的娱乐性, 而忽略其教学性, 使学生单纯为玩而玩, 要选择一定的时期, 选择适应的教学内容或任务要求, 并进行合理安排。

(二) 游戏应用要有趣味性和多样性

小学生天性好奇、好动, 在很大程度上, 凭兴趣支配学习。在课堂教学中采用游戏, 就易使学生注意力集中, 主动地参加游戏活动。如“猜一猜”这个游戏, 可用于学习单词和句型, 教师将一张图片背向学生, 让其句型Is it a...? 猜猜猜的是什么? 再如“开火车”, 这种游戏采用接力的形式, 可以背字母、数字, 也可复习单词, 要求学生随口说出单词或字母。总之, 教师要牢牢抓住学生的兴趣, 就要使游戏具有趣味性和多样性。

(三) 游戏的安排要注意适时性和渐进性

在一节课上, 围绕某语言知识的学习与语言技能的训练, 要特别注意游戏要求的渐进性, 即体现由易到难的学习顺序。通过游戏, 学生的听、说、读、写的语言技能可以在要求逐步提高游戏活动中得到比较扎实有序的训练, 学习自信心也会逐步得到增强。

四、游戏教学的设计

游戏有比速度、比反应、比强记、比观察、比想象、比思维等多种形式。要使学生积极参与和配合, 游戏形式多样化非常重要。“把戏不可久玩”, 再好玩的游戏, 玩过几次就不再有新鲜感。因此, 教师应不断精心设计和翻新游戏。

1. 谜语游戏

猜谜语是一种有趣的教学游戏活动。把猜谜语引入课堂, 不仅能增长学生的英语知识。训练他们的听说能力, 同时还能开发学生的智力, 培养其思维能力。常见的英语谜语有:

(1) 字母谜语。如: What letter is a kind of drink?

(2) 单词谜语。如: What word has three “a”s and two “n”s in it?

(3) 计算谜语。主要是考查学生的口算与心算的快速反应能力, 它是培养学生思维能力的行之有效的好方法。如: ① Tom is twice as old as Mary, but he is two years younger than Black, What’s Mary’s age if Black will be twenty years old in two years’ time?

要注意的是, 教师要用英语给出谜语的谜面。学生也必须用英语作答, 以便培养学生的英语听、说能力。

2. 词汇游戏

(1) Word competition

教师说出一个字母, 要求学生把这个字母作为首字母。按教师规定的类别说出单词。单词说得最多的学生获胜。

(2) Making new words

教师将26个字母写在52张卡片上, 每个字母写两张卡片。将卡片拿到学生面前, 让学生任意抽出10张。要求学生用这10个字母来组成单词。单词包含的字母越多越好。每组选m代表。组成单词最多、最快的组可得到小奖品。例如: 用ACEMOPFDST 10张卡片可组成me, face, mop, fact, map, tea, pea, fast, most, steam, team, pop, pat, meat, past等单词。

总之, 游戏教学法在小学英语教学中可以发挥重要作用, 但它只是语言教学的一种辅助手段。只有在运用游戏教学法的时机、场合和时间的掌握上做到精心设计、运用得体, 才能使游戏教学法在提高学生的英语素养上更好地发挥作用。总之, 开展小学英语课堂中的游戏教学, 应注意它的科学性, 使学生们在轻松愉快的环境中巩固所学知识, 从而教师也真正体会游戏教学的实效性。

参考文献

- [1] 于黎南. 谈小学英语游戏教学的开展. 陕西师范大学学报[J]. 2019(3).
- [2] 张景珍. 课堂游戏教学之我见. 琼州大学学报[J]. 2019(1)
- [3] 郭力平, 许冰灵, 李林. 游戏对于促进儿童心理发展的作用[J]. 心理学. 2019(6).