

培养数理超常儿童问题意识的思考

王六平

(深圳市龙华区清湖小学 广东 深圳 518000)

[摘要]问题是数学的心脏。老师应充分发挥数理超常儿童的聪明才智,为学生构建新型师生关系,积极鼓励孩子提问,让孩子体验成功的快乐。

[关键词]数理;超常儿童;问题意识

早期教育与超常教育,已为当今各国教育家和心理学家所重视,并且成了目前广大教育工作者一种自觉的教育行为。数理超常儿童是指那些通过长期、科学的训练,数理分析能力、逻辑思维能力以及探究创新能力超出一般儿童的学生群体。数理超常儿童的存在是我们教学中不容回避的一个事实,与当前正在实施的素质教育并没有矛盾,而恰恰是我们在素质教育中因材施教的结果。对这部分儿童的超常教育,必将为他们个性特长的发展甚至未来社会拔尖人才的形成起到十分重要的作用。

了解当今计算机鼻祖——冯·诺依曼的人都知道,他的成长就得益于超常与早期教育,更得益于他从小就是一个“问题篓子”,他的探究精神与发现能力就来源于他小时候的一个个“为什么”。不难想象,“问题”是驱动一个人不断思维、创新与发展的不竭动力和源泉。当然这其中包括个人所具有的聪明与才智。

纵观我国教育的发展与现状,我感到我们过去接受的教育是一种“去问题教育”,也就是说,在传统的接受式教育影响下,学生由最初的好问发展到怕问,进而不问。我们看到,好多学生刚入学校时,都是兴高采烈的,充满了奇思异想,课堂上问题不断,可是到了高年级,学生发言的越来越少,这除了学生心理变化与成长的原因以外,还有一个重要原因就是教师问题意识的缺乏,一味地进行知识传授遏制了学生的求知欲和表现欲,使他们回答问题和提问的积极性日益下降。著名的教育家陶行之早在30年代就言简意赅地说:创造始于问题,有了问题才会思考,有了思考才有解决问题的方法,才有独立创造的可能。可见,问题意识是创造的重要条件。

1. 伙伴关系是学生敢问的前提

学习伙伴关系是指教师把自己当成学生提出问题、发现问题、分析问题和解决问题的伙伴,是平等的合作关系。这种关系既在人格上尊重了学生,同时又与学生建立起了民主、和谐的师生关系。

建立起学习伙伴关系教师要充分地相信学生,依靠学生,把学生看成是我们教学的资源,做到相互学习、相互合作、相互帮助,使学生对老师产生可亲近感。课堂教学是师生共同参与的双边活动,如果老师把微笑带进课堂,树立良好的人格形象,做到热情、和蔼、谦逊、守信,就会使学生对老师的信任感增强,会把老师当朋友对待。在此基础上,当老师把情感投向学生,热爱他们,尊重他们,走近他们,学生感受后又作用于老师,学生的心理就解放了,嘴巴解放了,脑子也解放了,学生也就敢说敢问了。因此,建立学习伙伴关系是学生敢问问题的前提条件。

2. 鼓励质疑是学生问的动力

《学记》有云:学贵知疑,小疑则小进,大疑则大进,疑者觉悟之机也。疑惑产生认知冲突,激起求知欲望。疑是思之始,学之端。一切发明创造也都始于问题。小学生富于好奇心,求知欲旺盛,凡事好问。教师一方面应充分尊重和爱护学

生的这一天性,另一方面要鼓励质疑、鼓励争辩、允许出错、允许改正,有意识地激发学生质疑困难的欲望。

例如有这样一道应用题:客货两车从甲乙两地同时出发,货车在离中点28千米处与客车相遇,已知客车与货车的速度比是5:7,求货车再行多少千米到达甲地?在教学中,学生提出了4种解法:① $28 \div (1/2 - 5/12) \times 5/12 = 140$ 千米;② $28 \div (7/12 - 1/2) \times 5/12$;③ $28 \div (7-6) \times 5 = 140$ 千米;④ $28 \div (7-5) \times 12 - 28 = 140$ 千米。评析时老师肯定了前三种解法,否定了第四种解法,认为道理讲不通,可有学生计算过第四式,也得到正确答案140千米。其中有一学生提出疑问:“这式理讲不通,可为什么能得到正确答案呢?”老师听到与自己相佐的问题并没有打击,而是和蔼可亲地鼓励他积极思考,找到解决问题的方法。于是,他通过改变客车与货车的速度比这个条件,来验证自己的想法是否正确,通过用不同方法解答,得出结果完全相同。这一下更来劲了,在同学的帮助下,终于找到了让老师信服的理由:(7-6)是超过中点的份数,正好是28千米,假设把其中的每一份都平均分成两小份,则其中的两小份(7-5)正好是28千米。 $28 \div (7-5)$ 正好是每一小份的路程,全程的一半就是12小份,即全程的一半为 $28 \div (7-5) \times 12$,所以,货车从相遇到达甲地行的路程应以 $28 \div (7-5) \times 12 - 28 = 140$ 千米。如此可贵的假设推理是在老师的积极鼓励下才得以实现的,如果在教学中我们经常给学生提供一个提出问题、解决问题的机会,学生思维的火花还会得到进一步迸发。长此以往,难道学生还会没有想问问题的欲望吗?

3. 成功体验是学生乐问的源泉

有一位哲人说成功是成功之父。可见,成功对于一个人走向成功是多么的重要,只有成功的体验才会迸发出有争取更大成功的乐趣。有一位教师在教学简单分数大小比较时,按照教材要求学生应掌握分母相同,分子相同两种形式的分数大小比较。在教学中,一位学生提出:“如果两个分数的分子、分母都不相同,比如 $5/7$ 和 $4/8$,怎么比较大小呢?”这本是以后才学的内容,老师并没有简单地说:“今后再学”,而是趁学生求知欲高涨之势,顺势推舟:“我们一起来讨论一下 $5/7$ 和 $4/8$ 谁大谁小?”经过激烈的争论,有几位学生举起了小手。A说:我找一个分数 $4/7$ 做比较数,因为 $5/7 > 4/7$, $4/8 < 4/7$,所以 $5/7 > 4/8$ 。B说:我的想法与A相似,我是找 $5/8$ 做比较数,因为 $5/7 > 5/8$, $5/8 > 4/8$,所以 $5/7 > 4/8$ 。C说:我认为分子分母相差的越小,这个分数就越大,所以 $5/7 > 4/8$ 。老师和同学们对他们的发言报以热烈的掌声以示鼓励,学生真正感受到了一种成功的快乐。这种成功体验将成为孩子乐于提问的源泉。

综上所述,数理超常儿童具有得天独厚的优势,老师应该给他们提供更加平等、宽松的学习氛围,激励他们勇于提问,让他们从一个成功走向另一个成功,他们的问题意识将在自由的天空中翱翔。

微课在课堂教学中的高效应用

余贵珠

(广东省兴宁市第十小学 广东 兴宁 514500)

[摘要]微课是现代教育背景下衍生出的一种先进的教育手段,其针对课程教学中的一些重点、难点和疑点内容而设计,具有鲜明的应用优势。教师结合语文课堂的有利时机,发挥微课的积极作用,优化应用微课教学,能更加有效地指导学生完成语文阅读和学习。为此本文主要就微课在小学语文教学中的具体应用策略展开分析。

[关键词]小学语文;微课;语文教学

一、微课相关内涵概述

关于微课这一概念,该思想最初起源于美国,它的出现对我国的教育带来了巨大的改变,对我国的教育理念形成了巨大的冲击。传统教育中一节课堂的时间是四十分钟,但是微课的时间一般是五到八分钟,最长也不超过十分钟。它主要是把教育中多的枝节和空话删除掉了,留下最关键和核心的内容,让学生们通过短时间的学习掌握教材中的重点内容。微课教学模式刚提出时对美国教育产生了很大的影响,且当时也取得了很大的教育成果。

在教育改革下,大量的计算机技术和信息技术得到了广泛推广,微课模式在我国也得到了推广,在义务教育中有了很好的应用效果。有关微课在我国还没有一个明确的定义,不过在微课的大力发展下,我国人民对微课的认识越来越高,对微课的应用也越来越广。微课教学在实际中有较强的针对性,利用微课可以让学生们精准掌握课程中的难点和重点,以情境创设和安排任务等方式提高了课堂效率,通过短小的视频给学生们创建了一个独特的学习视角。

二、将微课应用到语文教学中的策略

(一) 转变传统教学观念

从一定程度上来讲,想要使微课发挥更好的作用,教师自身便应该转变教学观念,正视微课在小学语文教学中的应用。在微课应用过程中,教师应该认识到微课教学对于小学语文的优势,将微课作为教学当中的重要手段,加以利用。在实践过

程中,教师应积极进行课程资源的收集,并进行记录,再根据教学的内容选择适当的素材进行微课的制作,以此来保证微课的质量,使得微课能够发挥更多的优势。除此之外,学校方面也应该给予教师相应的支持,如为教师提供微课录制的教室与设备,尽量满足教师所需的物质条件,为教师录制微课开通便利,在学校条件允许的时候,可以在校内开展教师微课制作大赛等活动,让教师重视微课,从而自主进行微课制作与应用探索。

(二) 应用微课创设情境,渲染意境激想象

小学生的想象力非常丰富,他们对一些动态变化的事物极易产生浓厚的兴趣,形成强烈的好奇探知心理。因此,教师在设计应用微课时,可以针对学生的这些特殊心理,借助微课形式创设学习情境,将课文中的一些知识和意境展现出来,激发小学生的学习兴趣,提高他们的学习积极性。例如,在进行六年级上册《月光曲》的教学导入时,教师应用微课创设导学情境,借助贝多芬在莱茵河旅行演出时的图片、音频,为学生呈现迷人的夜色、清幽的小路,让学生在这种梦幻的情境中形成一种身临其境的感觉,从而进入优美的意境,切实享受艺术之旅的美好;同时,在文美、曲美的情境烘托下,学生很好地了解到贝多芬热爱音乐的心,真诚感受到贝多芬的博大、高尚。这样,借助微课开展教学,不仅使学生掌握了一些重点知识,而且还培养了他们的语文素养。

将微课融入语文课堂教学,不仅能增强课堂的互动性和生动性,还能在每节课

上为学生留下一些思考时间,有效启迪学生展开丰富想象,培养学生的创新学习思维。例如,在四年级下册《桂林山水》一课的教学中,教师就利用微课充分展示了桂林山水的奇特风景,从而使学生更真实地感受到自然美景的魅力,有的学生甚至可以利用自己生动的语言去描述这种美景意境。在微课教学中,教师将文中优美的词句展现出来,如“漓江的水真静啊……”,并与学生一起赏析学习,领会写作手法,在明快轻松的氛围中尽情发挥想象,与作者逐渐形成思想和情感共鸣,从而强化了语文知识的掌控能力。

(三) 挖掘微课的趣味性

微课因和网络结合在一起而具有丰富的资源,老师在应用微课的过程中,要充分挖掘微课的这种优势,让学生们感受微课教学的趣味性。老旧的教学,没有重视学生的地位,学生的学习体验不佳,因而老师要用微课激发学生们的兴趣,让学生们积极主动加入到课堂学习中来,并在此基础上启发学生们思考,让学生们探究学习,养成独立学习的习惯。

比如在学习《颐和园》这篇文章时,大部分学生都没有去过颐和园,因此他们在理解文章时比较困难,老师这时要通过微课带领学生们感受颐和园的宏伟建筑,让学生们理解课文的意境,通过提问的方式让学生们在看完视频后探讨作者的表达感情和写作视角。这样,语文课堂不再充满枯燥,而是一个趣味性很高的课堂,学生们在这种轻松的学习环境下学习,可以有效形成语文素养,在潜移默化中学生感受到了语文的美。

(四) 加入创新性的想象,促进学生创新思维发展

汉语知识博大精深,语文的教材当中也蕴含着丰富的知识内容,但是有着内容

是无法用言语来表达的,尤其是文学文化、祖国山河,由于学生并没有真正体验,所以学生难以理解,但是在教材当中却为学生留下了想象的空间,让学生能够自然的想象。而且小学生的思维十分活跃,常常天马行空,基于此,教师应该为学生创造自由发挥想象力的空间,通过微课的形式来活跃课堂教学氛围,拓展学生的眼界与想象力,使学生教学中大胆想象,发表自己的见解,以此提升教学质量。比如,在学习《富饶的西沙群岛》这篇文章中,教师可以采用微课将西沙群岛的实际景象展示出来,让学生在观看过程中想象思考。结束之后,让学生之间进行讨论,发表对文章的感受。学生在轻松愉快的氛围中发挥自己的想象力,与教学内容中的画面产生碰撞,以此提升学生的创新能力。

三、结束语

总而言之,随着小学语文学科素养教育的深入开展,微课在语文教学中的应用价值和意义将不断得到体现。教师灵活创设、合理应用微课媒体资源,能指引学生更加主动地参与语文学习活动,体验愉快的微课学习过程,提高学习效率,让学生逐渐爱上语文课、爱学语文知识,从而提升学生的语文能力和素养。

参考文献

- [1] 殷佳佳. 微课在小学语文教学中的有效运用[J]. 课程教育研究, 2020(18): 42-43.
- [2] 褚春红. 小学数学微课设计需要注意的问题[J]. 中国现代教育装备, 2020(08): 50-52.
- [3] 师燕芳. 小学语文微课教学的实施策略[J]. 西部素质教育, 2020, 6(08): 131-132.

巧用混龄游戏, 促进幼儿的交往能力

张丽娜

(泰州市儿童教育实验中心 江苏 泰州 225300)

[摘要] 幼儿园的混龄活动是当前重要的教育尝试与教育改革。多样化的混龄活动形式中,混龄游戏是其中基础的,可操作性强的混龄方式。其游戏的特性也可以有效的提高学生的参与积极性。因此在当前幼儿园开展混龄游戏的教育实践中,多通过活动角的构建,以幼儿自由活动的形式来促进幼儿交往能力的提高,提升幼儿的社会化能力。而不同年龄阶段之间幼儿的相互配合可以通过不同年龄学生的相互配合,实现游戏质量的提升从而促进幼儿的成长。

[关键词] 混龄游戏; 幼儿; 交往能力

引言

幼儿园开展教育的过程中,游戏是其中较为关键的一项教育方式。通过互动游戏既锻炼又幼儿的交往能力,也能锻炼其协调能力。而在幼儿园的教育背景下,为了提高幼儿的社会性,混龄游戏的产生是当前重要的一种游戏形式,通过幼儿年龄阶段以及教育不同阶段之间的相互穿插与融合,实现活动群体扩大的同时也能进一步的锻炼幼儿的交往以及协调能力。在当前的混龄游戏应用过程中,该形式对于幼儿的交往能力的提高有着显著着手,但教师的指导仍存在一定的偏差。本文主要探究混龄游戏开展过程中的开展方案以及指导策略,以期提高幼儿园混龄游戏的质量,促进幼儿交往能力的提升。

一、混龄游戏中幼儿互动的特点

为了确保混龄游戏对于幼儿的促进作用,在开展混龄游戏的过程中,教师要明确混龄游戏中幼儿的互动特点,从而在了解游戏背景以及游戏原理的基础上提高其游戏指导的质量。

(一) 帮助行为频繁

对于同龄之间的游戏互动来说,在游戏的过程中由于年龄上的一致性,幼儿与幼儿之间多是以合作的形式来开展游戏。而在混龄游戏中存在着年龄较长以及年龄稍小的不同年龄阶段,因此在游戏中,无论是年长者还是年幼者都会出现一些跨年龄之间的帮助行为。年龄稍长的幼儿在游戏的过程中会去帮助年龄较小的幼儿,其在混龄游戏中的指导以及帮助可以提高年长者责任心的同时促进游戏的顺利进行。而年长者对于年幼者的游戏指导,由于其较小的年龄差距更易明确幼儿的游戏难点,提高其指导的质量,为幼儿提供更为有效的帮助。

(二) 存在游戏冲突

对于幼儿群体来说,其对于社会规则的不明确以及身心发展的不成熟,会导致在游戏开展的过程中重视个人的游戏体验,而游戏的过程中,虽然游戏的参与人员存在年龄之间的差异,但是其游戏冲突的存在仍然有一定的必然性。尤其是在当前独生子女的大环境以及城市人际交往不紧密的背景下,幼儿的自我中心性会较为明显,同时不同年龄的幼儿对于游戏的不同理解也可能导致其出现游戏冲突的行为。

(三) 影响因素增多

对于自主的混龄游戏来说,其选择游戏的形式以及游戏的种类都有可能影响到游戏的体验,同时在游戏中由于幼儿发展水平的不同,其互动的效果也无法有效的保障。因此在游戏的推进过程中,由于年龄的差异,理解的不同,游戏的互动效果受到多方面因素的影响,难以被有效的把握,对于材料游戏,角色游戏等不同的游戏类型,幼儿的个人能力差距也导致游戏开展的效果受限。

二、混龄游戏教师指导策略

对于幼儿园来说,游戏的开展是为了促进幼儿的良好发展,提升其交往交际能力以及社会化水平。面对当前幼儿混龄游戏开展中的多样化问题,为了保障混龄游戏开展过程中教师指导的有效性,可以从以下几个方面进行针对性的指导。

(一) 充分观察

在混龄游戏的开展过程中,教师对于幼儿的指导要在观察幼儿的基础上充分的判断幼儿的游戏能力以及游戏局限性,在尊重个体差异的基础上,对于幼儿提供针

对性的指导与帮助。

在观察幼儿的过程中,幼儿教师为了保障游戏指导的有效性,要通过对于儿童长期持续的观察,明确自身进行游戏指导的重要性,在游戏中积极的激发幼儿的游戏兴趣,提高其游戏质量,促进幼儿在混龄游戏的过程中,提高其交往的能力与交往的质量。

因此对于幼儿教师来说,游戏中的有效指导要通过多渠道多方法的观察,对于幼儿的表情,言行等多方面行为展示进行充分的了解以科学的判断来明确幼儿的游戏状态,同时选择便于幼儿理解的指导方案,来提高其指导的质量与效果。

(二) 情感策略

在幼儿的教育环境下,虽然教师的权威性较为突出,但是开展幼儿教育的过程中,其对于幼儿的指导要善于利用情感的策略,鼓励幼儿在游戏的充分参与,获得较为良好的游戏体验。

面对游戏中分化出的“权威者”,其控制游戏进度,调整游戏规则的重要职责可以通过教师与“权威者”之间的互相融合,实现教师在游戏中的有效指导。而教师对于游戏进行规则指导,整体控制的过程中,要善于通过情感的策略,以精神上的教育行为来提高幼儿对于教师的信任,以关心和尊重来重视幼儿的游戏体验同时提高其游戏指导的有效性。

(三) 多种介入方式

通常情况下,在幼儿游戏的过程中,教师对于幼儿游戏的介入主要有游戏开始前和游戏过程中两个阶段,而为了保证其游戏开展的顺利性,在游戏开始之前教师的介入主要指的是充分的游戏准备,在材料,空间,时间为幼儿的游戏进行前期的准备活动,促进幼儿游戏的顺利开展,面对不同年龄之间的幼儿,材料的准备要有一定的个体差异性。通过难易程度的不同,使其在游戏中可以找准自身的定位以及游戏方式,提高游戏的效果。

其次在游戏过程中对于幼儿游戏的介入指的是根据其游戏开展的不同情况,灵活的运用多种方式促进游戏的顺利进行。在幼儿开展游戏的过程中,由于客观的因素而产生的游戏行为停滞,教师可以采用间接或直接介入的方法,通过对于游戏环节的针对性改善,在不干扰幼儿游戏的过程中提升其游戏体验,促进在混龄游戏中幼儿自主性的有效发挥,提高幼儿的社会化能力。

三、结束语

在幼儿园所采用的自主选择,自由游戏的形式是锻炼幼儿交往能力的重要途径,而游戏过程中,由于幼儿身心发展特点及外部因素的影响,幼儿游戏需要教师的有效指导,从而来保证幼儿游戏的效果。因此教师要在明确幼儿混龄游戏互动特点的基础上通过有效观察,情感策略,多种介入方式的结合来实现对于游戏的有效指导,促进在混龄游戏中不同年龄阶段的幼儿可以获得良好的游戏体验,实现幼儿交往能力的提升。

参考文献

- [1] 陈思曼. 混龄游戏中的教师支持策略探析[J]. 教育导刊(下半月), 2017(4): 16-19.
- [2] 胡爱青. 浅谈混龄游戏中幼儿的互动交往[J]. 教育导刊(下半月), 2014, 000(012): 67-69.