

对现代多媒体信息技术在初中英语课堂教学中的实践运用探索

伍梅珍

(江西省新余市第一中学 江西 新余 338000)

【摘要】随着国家对教育投资的力度不断加大,现代多媒体信息技术等新型教学设备已经配置到初中院校中。目前现代多媒体信息技术已经融入到初中英语课堂教学中,渗透到英语教学的各个环节。现代多媒体技术的出现为改变初中英语教学模式提供了新的思路,同时也给学生和教师提供了便利。尤其是多媒体信息技术可以通过图片、音频、视频的方式给学生传递知识,给初中带来新的学习体验。本文主要从营造课堂氛围、引导自主学习、讲解重难点等三个方面出发,阐述现代多媒体信息技术在初中英语课堂教学中的实践运用。

【关键词】现代多媒体信息技术;初中英语;实践运用

一、运用现代多媒体信息技术营造课堂氛围

虽然大部分学生从小学就开始学习英语,但是由于英语需要大量的背诵、记忆,以至于学生从内心还是对英语学习有些抵触,因此学生在英语课堂上发言次数、精神集中度都不足。因此在讲英语新课之前必须要营造课堂气氛,将学生缓慢的代入到英语课堂中。运用现代多媒体信息技术给学生播放视频或者给学生创造生活化的情景都能够改善课堂氛围。比如在学习《My favorite subject is science》时,教师可以播放关于学生对各类“subject”的吐槽视频或者通过将国内外“subject”的学习差异分享给同学,加深学生对“subject”的理解,同时由于在视频播放过程中频繁出现“subject”以及“subject”的相关词汇和短语,可以帮助学生对单词和相关的短语有初步印象。其次,教师可以在课前问学生“What’s your subject? And why?”学生可以根据自己的英语基础选择回答方式,中英文回答皆可。教师提问的目的就是让学生在正式讲课之前将注意力集中到英语学习上,方便后期教学的开展。最后,初中英语教师在营造课堂氛围时要做好课前设计^[1]。在进行课前设计时不仅要设计问题,还要预测学生的回答,并采取灵活的应对方式。比如在问到“What’s your favorite subject?”如果学生回答的是语文,教师就要用英语谈些语文学科的特征,同时可以利用现代多媒体技术,给学生展示“Chinese”“text”等关于语文的词汇。

二、运用现代多媒体信息技术引导自主学习

初中学生的英语基础不同,教师不能用一种教学方式去教授每一个学生,因此在初中英语教学中教师要用多媒体信息技术引导学生进行自主学习,让不同基础的学生都能够尽可能的提升自己。比如在学习《What’s the highest mountain in the world?》时,首先,教师要给学生讲明,《What’s the highest mountain in the world?》要学习各类形容词最高级和比较级的用法,以及high、low、fast等比较级和最高级的形式,进而让学生明确学习的目标。其次,在课堂教学中,教师要对不同基础的学习提问不同的问题,带动学生参与课堂的同时引发学生思考。比如对于基础一般的学生,教师就以英语教材内容为主。What’s the highest

mountain in the world? It is Qomolangma.对于英语基础较好的学生,要适当扩充知识的外延,教师可通过扩展提问让学生掌握更多的自然景观,比如“What is the largest freshwater lake in China?” It is Poyang Lake in Jiangxi Province.最后,现代多媒体信息技术可以通过互联网获取更多的英语学习资源。因此在初中生课下英语学习时,教师可以给学生提供关于“Natural landscape”的相关英文记录片,引导学生自主学习。

三、运用现代多媒体信息技术讲解重难点

英语作为第二门语言,要想完全掌握它不仅要学习基础的词汇、还要了解语言习惯、文化背景,因此英语学习的内容较多,但是受到初中英语教材以及英语课堂时间的限制,因此无法给学生讲解所有的英语知识,因此在讲课过程中教师要运用多媒体技术让学生明确哪些是要重点背诵的内容,哪些内容了解即可^[2]。比如在学习《Why don’t you talk to your parents?》将重点学习的词汇和短语用红色字体标注出来。比如“get”的相关短语,“get sb sth=get sth to sb”,对于在讲课中融入的情景教学就可以用黑色字体标注并一带而过。比如“I talk to my parents for money”。最后,教师还可以将所有的重难点总结在一张幻灯片上,帮助学生再学习和巩固记忆。

四、结束语

虽然现代多媒体信息技术的应用优化初中英语教学模式,但是初中英语教师不能完全被其束缚,要基于初中英语教学目标以及自身的英语教学计划,对多媒体信息技术收放自如,既不过度依赖,也不过度抵制,进而让初中英语课堂教学效果达到最优。

参考文献

- [1]毛新红. 现代信息技术在初中英语教学中的应用[J]. 读与写:教育教学刊, 2018, v. 15(01):101-101.
- [2]余睿. 信息技术在中学英语教学中的实践研究[J]. 数字化用户, 2018, 024(007):197-197.

教育研究

幼儿园中班角色游戏师幼互动存在的问题分析

窦秀梅

(西城社会化服务协调中心学前教育服务部 山东 东营 257000)

【摘要】幼儿园教育阶段,教师和幼儿进行互动交流也是非常重要且有效的教育方式。本文针对幼儿园中班角色游戏中师幼互动过程中所存在的一些问题加以分析,同时提出相应的解决对策,以供参考。

【关键词】角色游戏;中班幼儿;师幼互动

幼儿园中班角色游戏属于教育教学中非常经典常见的一种方式,有助于促进幼儿的全面发展。游戏中的师幼互动对于连接理论教学和实践教学有着重要的意义,促进幼儿人际交往能力的发展,也能帮助教师及时发现幼儿的真实需求和想法,改进教育方式方法。然而目前幼儿园中班师幼在开展角色游戏时的互动方面依然存在诸多问题,也是当下必须要引起高度关注的重要事项。

一、幼儿园中班角色游戏师幼互动存在的问题

(一) 互动主体不对称

有研究表明,幼儿园中班角色游戏开展时,往往是以教师跟幼儿主动互动的情况为主,幼儿通常是被动地在参与和接受教师发起的互动,所以互动的主体存在非常显著的不对称性。而且如果教师对于幼儿偶尔主动互动的需求没有表现出积极的回应或者是选择拒绝,那么也会导致幼儿主动降低互动的频次,现实情况是教师在角色游戏过程中常常会用消极的方式对待幼儿的主动互动请求。

(二) 缺乏情感互动

角色游戏开展过程中,师幼之间的互动交流没有充分展示出情感性的互动,这具体体现在互动的内容方面。比如教师在发起互动使,常常更重视游戏开展的进程是否顺利有序,以及幼儿游戏的能力有没有得到提升,忽视了幼儿情感和生活方面的能力发展。加上纪律和规则的约束比较严格,使得幼儿的拒绝行为表现比较频繁,同时当幼儿主动表达展现自我时,教师又没有及时积极的给予幼儿有效的对待,导致互动变得更被动。

(三) 消极无效互动较多

尽管角色游戏过程中师幼互动占比非常重要,然而实际的效果,却并没有充分

得以体现,反而直接打断了游戏的进一步发展。同时,教师本身精力方面的限制导致他们对于工作难免存在一定的倦怠感,无法满足每一次幼儿的主动互动需求,给予有效正面的回应,这也使得当前角色游戏互动中消极无效的师幼互动比较普遍。

(四) 教师指导策略不当

角色游戏对于幼儿来讲,在知识阅历以及人际交往能力、解决问题方面的要求相对要高一些,然而幼儿身心发展本身还不成熟健全,因此必须要通过教师的引导和辅助来完成整个游戏。实际上角色游戏过程中,教师引导幼儿参与游戏的效果是由其参与指导的机会和策略直接决定的。然而很多教师选择时机不当就开始指导,比如幼儿正投入游戏玩的起劲的时候,教师会打断幼儿,命令其行为调整等,还有教师在幼儿没有自主发现思考的时候就直接介入引导把答案讲明了,这些控制性极强的表现都导致效果不佳,还会影响幼儿的能力提升和发展,也与教师观察不周,专业能力素养不达标,以及太过随意进行互动有关系。

二、开展有效师幼互动的建议

(一) 尊重幼儿游戏的自主权

角色游戏过程中,对幼儿的自主性要求相对高一些,尽管教师的指导帮助非常重要,然而幼儿的主观意愿更重要。科学有效的开展角色游戏必须要让幼儿能够主动积极的进行游戏探索,同时给幼儿提供充足的自主掌控权。教师要充分尊重幼儿的主观意志,明确自身在游戏身份定位,不是管理和监督,而是要确保师幼地位的平等性,尊重幼儿的主体地位,及时耐心积极的对幼儿的主动互动请求予以回应,重视幼儿的表现和兴趣,客观理性的看待幼儿在游戏中的错误,用最好的态度对待师幼互动。

（二）关注幼儿的情绪情感发展

幼儿园中，教师对于幼儿来讲，是他们最依赖最信任的互动伙伴，特别是情感方面的安全感和信任感。角色游戏过程中，情感互动要比游戏化总的事务性互动更容易被幼儿接纳，营造积极的互动气氛，让幼儿彼此都能体会到被关注的感受，互动的效果一定会事半功倍。角色游戏互动进行时，教师要重视幼儿自身的情感需求和表达，站在幼儿的角度满足幼儿的互动需求，积极热情的回应幼儿的表现，错误的地方教师也要细心耐心的给予指导。让幼儿能够更轻松的体会关注和关爱，增强师幼互动的主动性。

（三）创造积极宽松的氛圍

良好的游戏氛围有助于师幼互动的平等交流。幼儿教师应当积极塑造轻松愉悦的游戏环境和氛围，幼儿园要合理控制幼儿班级的人数，保障幼儿教师教学任务的合理分配，减轻幼教压力同时可以把更多的精力投入于幼儿教育教学，还可以实现班级间的资源有效共享，多多激励支持教师的工作，给教师更多的关怀，增强教师的幸福感，还要加强培训，有效提升教师的专业度，在角色游戏开展时，能够以更专业的方式和态度去回应幼儿的主动需求。给予幼儿有效的指导和帮助，提升角色游戏互动的效果。

（四）提升游戏指导策略

教师在角色游戏过程中，科学合理的给予幼儿指导和帮助是至关重要的。教师必须及时关注幼儿的表现，了解幼儿行为的细节，发现他们的兴趣，结合实际情况加以指导。还要在幼儿主动发起互动时，给予及时有效的对待和回应，引导幼儿继续探索，自主思考。把握好介入引导的时机也非常关键，保障幼儿思维的连续性，还要以角色身份融入互动，平等的与幼儿交流，利用角色游戏的优势。

三、结束语

总之，师幼互动对于幼儿的成长发展非常重要，针对幼儿园中班角色游戏师幼互动存在的这些问题，必须引起关注和重视，通过积极的措施加以调整改善，能够有效提升互动的效果，促进幼儿综合健康发展。

参考文献

- [1] 黄益秀. 角色游戏中构建良好师幼互动关系的策略[J]. 龙岩学院学报, 2012, 30(1): 62-65+68.
- [2] 吴晓青. 在角色游戏中建构积极有效的师幼互动[J]. 黑河学刊, 2012, 10: 138-139.

浅谈如何让幼儿学会自我情绪管理

孙健

（西城社会化服务协调中心学前教育服务部现河东区学前教育服务站）

【摘要】《3-6岁儿童学习与发展指南》中明确指出：“将愉快的情绪作为幼儿身心健康发展的重要标志之一。”情绪支配着幼儿的心理活动，并伴随幼儿认知能力的提高而分化与发展，对儿童智力和性格发展有着不可忽视的作用。学前期是幼儿情绪管理能力发展的关键时期，根据幼儿的心理特点，培养幼儿正确认识与看待情绪，并学会表达情绪、疏导情绪和控制情绪，有利于促进幼儿心理健康发展。

【关键词】 幼儿园教育；情绪管理；指导策略

戈尔曼认为：“情绪是感觉极其特有的思想、心理和生理状态及行动的倾向性。”幼儿情绪特点主要体现在情绪来去凶猛、自控能力薄弱、隐藏情绪能力差和易为周围事物所感染，情绪在学前儿童的发展起着非常重要的作用。如何帮助幼儿处理个人情绪问题，使其学会自我情绪管理，成为幼儿园教育应该关注的重要问题。

一、适宜环境创设，营造温馨氛围

幼儿的成长离不开环境，幼儿年龄小、接触的事情少，科学地营造适宜幼儿发展的环境，能让幼儿的情绪在环境中受到潜移默化的影响，且这种影响是深刻而持久的。

一方面，充分利用丰富多彩的活动材料和园区布置，为幼儿的情绪管理创设合理的物质环境，比如，在幼儿园可以设置“情绪小屋”，为幼儿提供黏土、橡皮泥、水彩笔、画纸等材料，让幼儿可以通过绘画、手工的方式来表达和调节自己的情绪；又如，在每个班级中，可以专门为幼儿开辟“心情墙”，幼儿每天入园的第一件事情，就是进行“心情告白”，将自己的心情以各种表情图案的形式告诉大家，这样既有助于幼儿表达自己的情绪状态，又能让教师第一时间了解幼儿当前的入园情绪，对于有哭脸的幼儿，在一日教学活动中给予重点关注。

另一方面，创设温馨、和谐、友爱的心理环境氛围，让幼儿能在愉悦的环境中实现自我情绪的管理。这不仅需要教师在日常生活中尊重幼儿、爱护幼儿，能站在幼儿的角度，理解幼儿的情绪变化，及时帮助幼儿疏导情绪和控制情绪，在幼儿在这个温馨友爱的环境中逐渐提升自我情绪管理能力。

二、巧用图画绘本，帮助认识情绪

幼儿的情绪主要有高兴、生气、害怕和伤心四种体现，他们每天都在体验和感受着各种情绪，但往往他们难以用准确的语言来表达自己的情绪，这时就需要教师帮助幼儿识别情绪，并为每个情绪贴上合适的标签，比如，“妈妈给我买了最爱的玩具”表达的是一种“开心”的情绪；“小朋友弄坏了我刚堆的房子”表达的则是“伤心和生气”的情绪。

幼儿的认知方式是理解图像先于理解文字符号，然后将他们对于文字符号的理解转化为自身的思考。所以，图画绘本是促进幼儿情绪发展的最佳媒介。在绘本中，语言文字和图画配合起来讲述故事内容，故事中主人的情绪表现及调节方式，为幼儿的情绪认知提供了最直观的素材，在对故事的阅读和讨论中，有助于幼儿觉察自我情绪，归纳总结情绪知识，实现对情绪的全面认知。例如，莫莉·卡·的绘本故事《菲菲生气了》，出示绘本封面，在封面上是主人公菲菲脸部的特写，小朋友认真看一看，她怎么办呢？她好像不开心、她不高兴了、她非常生气。不错，菲菲生气了，那她生气时的表情是怎么样子的呢？她的头发竖起来了，眼睛瞪的圆圆的，还变成了蓝色，鼻孔张的大大的，嘴巴紧紧的闭着，从鲜明的面部表情中，幼儿非常直观的感受到了生气时的样子，再联想一下自己生气时的表情，就自然而然的给这种表情贴上了“生气”的标签，这就是图画绘本的教育价值所在。

三、区域活动，调节情绪

幼儿区域活动充分体现了“课程游戏化”的教育思想。在区域活动中，幼儿能自主的选择材料、同伴及喜爱的游戏方式，自由的进行探索学习，在这一过程中幼儿的主体性得以调动，同时，与同伴的高强度交往必然会引起幼儿情绪的变化，

这种情绪既有积极的、也有消极的。发挥区域活动的价值功能，让幼儿在与各种材料、与同伴的交往中，认知情绪、表达情绪，并学会自我管理情绪，更好的适应班集体生活。

比如，在益智区，利用教师自制的情绪棋，在棋盘画有笑脸、哭脸、捂脸、瞪眼撇着嘴的表情，让幼儿通过掷骰子的方式，决定每一步的步数，在下棋的过程中会遇到哪些表情呢？这些表情有代表了哪些情绪？遇到这些情绪时，该如何走呢？制定下棋规则，在笑脸一格上标有骰子的符号，代表可以再掷一次；在哭脸一格，标有禁止的符号，代表需要原地停留一次；在捂脸一格上标有往后退三格的箭头；在瞪眼撇嘴表情一格标有“1”，表示当你生气时，其他的小朋友都能向前走一步。这样，幼儿在游戏的过程中，产生积极情绪。

又如，在《快乐的动物园》建构区游戏中，蕾蕾首先找了积木很快拼成了一头大象，非常开心，但在后来拼小猴子时，发现尾巴不容易寻找，她不断的尝试各种材料，但拼了很长时间也没有成功。此时的她开始有点生气了，将没有拼好的物品扔在地上离开了，见状，我立刻走过去，捡起她的作品，说道：“好漂亮的小猴子呀，如果加上尾巴就更加完美了。”她看着我：“我找不到合适的，怎么拼都拼不好，我不开心，不想拼了。”嗯，我非常理解她的心情，于是鼓励她尝试多种材料，在我的介入下，她再次坐下来，并找到了一根吸管，制作成了猴子的尾巴，终于成功，我为她的作品点赞鼓掌。在这游戏过程中，采用激励的策略帮助幼儿调节情绪，让通过自己的努力战胜困难，完成作品，体验到成功的乐趣。

四、结束语

孙瑞雪老师在《完整的成长》一书中提到：“情绪的功能在于帮助我们自我修复、自我调节与自我平衡。”情绪产生非常自然，也极为复杂。3-6岁的幼儿虽然年龄尚小，但也有着属于自己的独特情绪，他们需要不断的探索与感受，逐渐认知自己的情绪，加之教师的科学疏导，帮助幼儿恰当的表达情绪、释放情绪和调控情绪，才能让幼儿学会自我情绪的管理。

参考文献

- [1] 蒋毅莹. 培养与提高幼儿的情绪管理能力[J]. 教育导刊: 下半月, 2018 (12): 39-42.

