

# 东京工业大学以培养“全球工程师”为目标的国际化教育\*

## ——以“国际教养·技术教育”项目为中心

李 珏

(浙大城市学院 外国语学院 浙江 杭州 310015)

**【摘要】**东京工业大学一贯重视国际化教育,且成绩斐然。东工大的国际化举措主要依托国际办学项目来实现。本文以“国际教养·技术教育”这一项目为研究重点,探讨了其产生背景、目的、主要形式和成果,旨在借此为中国同类型高校的国际化办学提供一定的启发和借鉴。

**【关键词】**国际化教育;“全球工程师”;国际办学项目

东京工业大学(以下简称东工大)办学历史悠久,其渊源可以追溯到1881年的东京职工学校。第二次世界大战以后,东工大积极推进教育改革,迅速发展成为日本最具盛名的综合性理工大学,被誉为“东方MIT”。在2020年6月发布的最新世界大学排名中,东工大位列第56位(日本第3位)。东工大一贯重视国际化教育,致力于国际化战略的筹划与实施,成果斐然。2002年,东工大在众多日本国立大学中率先成立了“国际办”,从而正式将国际化教育提上日程。随后于2003年和2012年两度提出了国际化战略,并于2014年通过严格评审入选了“顶级全球国际性大学计划(TGU)”A类“顶级型大学”。2016年,东工大校长三岛良直在记者招待会上明确了未来的发展方向:在2031年即建校150周年到来前,东工大能作为研究型大学跻身世界前十。三岛校长亦指出,东工大的科研改革离不开三大支柱:1)加强作为“世界研究中枢”开展国际研究活动的管理能力;2)构筑灵活的研究体制以开拓世界前沿的新的研究领域;3)整顿环境,提高综合研究能力。东工大的科研改革之路也可谓国际化色彩浓重。

东工大的国际化教育特色鲜明,其以理工科学生为主要培养对象,以“全球化工程师”为主要培养目标,主要举措包括:建设能提供高质量国际化教育的师资队伍;通过课程改革,提高学生的英语水平和海外适应能力;招收更多高质量的海外留学生,为其提供优越的日语教育、文化教育、生活及住宿条件,创造更多日本学生与外国研究者、留学生的交流机会;加强与海外知名院校及企业的协同合作;建设英文版网站,构建海外毕业生联络网,从而加强对外宣传等。东工大的国际化举措主要通过国际办学项目来实现。东工大的国际办学项目繁多,本文将围绕颇具影响力的“国际教养·技术教育”这一项目进行分析和探讨。

### 一、“国际教养·技术教育”项目的背景及目的

随着全球化进程的加速,环境、人权等问题越来越需要在国际范围内进行讨论和解决。而这一需求也对大学教育的国际化提出了迫切的要求。理工科专业的学生除了掌握专业领域的知识和技能之外,也被赋予了更多的期待:成为能够引领社会朝着科学技术发展方向前进的有号召力的人;能在产业研究中获得高水准的成果;在文化方面也能做出一定的贡献;充分发挥“全球工程师”的作用。为了顺应这一时代潮流,东工大以留学生中心为核心各部门联动,进行了一系列的尝试,目的在于教授成为国际领袖必备的知识和技术,提高学生的思考能力,培养“超越专业领域的国际领袖”。其中效果较为显著的当属“国际教养·技术教育”项目。

### 二、“国际教养·技术教育”项目的主要内容及实施

“国际教养·技术教育”项目主要通过以下形式展开。

#### 1、科学技术交流海外短期研修(以硕士研究生及以上学生为对象)

东京工业大学留学生中心的教师与校内外各部门合作,从2005年起开设“科学传播”课程,海外短期研究也配合该课程展开。海外短期研修并不属于求职活动的一部分,研修也不是为了学习专业领域的技术,其目的是通过多样化的业务的实际体验,扩大视野,加强对沟通交流的重要性的认识,提高与人交往的能力。东工大派遣研究生赴英国的科学交流相关机构,进行为期2-3周的实习。为了研修过程中学生之间、师生之间能随时交流、交换信息,设计了软件系统——“XOOPS”,并

设置了网站,以求信息共享。利用网站的公告栏,研修中的学生定期汇报工作内容及感想,相关工作人员或老师也可以发送自己的建议和意见。

#### 2、多语言科学/文化沙龙

不同属性、不同背景的人自愿集中到一起,无问专家与否,以科学技术为话题展开讨论。较之日本其他的科学沙龙,东工大的沙龙处在多语言多文化的环境之中,除了科学以外,哲学,伦理、文学等也可以成为讨论的话题。能够与多样性的人员谈论各式各样的话题是东工大致力于培养的“全球化工程师”应该具备的能力。

#### 3、提供英语审校的杂志论文工作坊(以研究生为对象)

工作坊的参加人员主要为博士研究生、硕士研究生、有较高理工科知识和实验成果,但是缺乏发表论文能力的年轻研究员等。工作坊一方面提供英语的校阅服务,指导学生论文写作,以提高国外期刊投稿论文的质量,另一方面也注重培养学生形成自身理论体系以及组织语言的能力。

#### 4、公开讲座系列《多语言多文化共生》

邀请活跃在各领域的国内外专家学者进行讲座,并在讲座结束之后设置了讨论环节。围绕一个主题的多语言、多价值观的碰撞,让学生学会了从多角度去思考问题。

#### 5、公开小组讨论会系列《语言·文化·信息》(以本科生为主要对象)

该讨论会的内容不局限于语言问题,还涉及作为国际化理工科人才所必需的基本教养和观点。其短期目标是培养学生将科技与一般社会相联系、相结合的能力。

以上对东工大的“国际教养·技术教育”项目进行了简要的介绍。可以看出,该项目内容丰富,安排合理,使国际化渗透到了教学、科研、实践等各个环节。透过学生的反馈,可知该项目的实施使得东工大的国际化教育取得了显著的成果。参与项目的学生纷纷表示,在项目参与过程中遭遇了完全不同的社会体系、思考方式、社会规范,让他们学会了边对比知识和价值观边思考的能力;开始意识到沟通能力的重要性,并有意识地开始提升自身的人际交往能力;开始思考科学与社会、科学与职业的关系,职业意识萌发。东工大的“国际教养·技术教育”项目也为中国同类型高校国际办学项目的设计提供了有益的启发和参考。

### 参考文献

[1]野原佳代子·川本思心·日下部治. グローバルエンジニアの人材育成に向けた東京工業大学における国際教育の試み. [J]. 工学教育, 2008(56-4)

[2]陈瑞英. 日本推进高等教育国际化新举措——以“顶级全球性大学计划”为例. [J]. 比较教育研究, 2016(3)

### 作者简介:

李珏(1980—)女,浙江嘉兴人,浙大城市学院外国语学院讲师,主要从事日语语言文学、日语教育和日本文化研究。

本文系2019年度浙大城市学院教师科研基金课题“日本一流大学国际化策略研究——以东京工业大学为例”(课题编号: J-19010)部分研究成果。

# 谈巴尔扎克小说评论的作用

林盈祯

(福建师范大学文学院 福建 福州 350007)

**【摘要】**大部分小说都是以记叙为主要的表达方式,巴尔扎克的小说中却出现了较多的评论。评论涉及的知识范围广,对象涵盖了各种各样的人物和社会现象。本文选取巴尔扎克《人间喜剧》中的《欧叶妮·格朗台》《高老头》《苏镇舞会》三部小说,在小说文本的基础上探究巴尔扎克小说中这些评论产生的作用。

**【关键词】**巴尔扎克;评论;作用

巴尔扎克一生写作多部作品,代表作《人间喜剧》“给我们提供了一部法国‘社会’,特别是巴黎‘上流社会’的卓越的现实主义历史。”在其小说中“现实主义”体现为它不单只是叙述客观现实,还出现了大量的评论。本文以《人间喜剧》中的《欧叶妮·格朗台》《高老头》《苏镇舞会》为例,从三个方面来谈巴尔扎克小说中评论的作用。

### 一、戏剧性合理化

巴尔扎克小说被归为现实主义,虽然他并不写日常生活以外的传奇故事,但是他注重“把他所见到的日常生活中的奇闻戏剧化”<sup>[1]</sup>。他选取日常生活中的典型事件加以合适地处理,在典型环境中塑造典型人物,使描写对象具有代表性,能够尖锐地展示社会的问题。戏剧化有助于突显问题,但也不能过于夸张,否则会缺乏可信度。“一部小说,头一个条件就是引起兴趣。可是想要引起兴趣,就得使读者产生

幻觉,相信书中的事情全真有过。”<sup>[1]</sup>巴尔扎克重视加工材料,认为要使读者信服小说中描述的现象是真实存在过的才能吸引读者阅读。

巴尔扎克小说中的评论帮助所描述的戏剧性日常生活事件合理化。有的评论是对一种社会现象的探讨,这是小说中人物有此举动的直接环境。如果没有相适应的社会背景的支持,那么人物的举动会失去根基,缺失可信度。在多部小说中有对当时社会爱情观的评论,表现了在那个时代里爱情由虚荣心、金钱、社会地位等决定。有了评论中展示的社会背景作为铺垫,才使得拉斯蒂涅克这个青年费尽心机想依靠女性挤进上流社会这一戏剧性的行为合理化。如果没有背景的铺垫,拉斯蒂涅克通过这种不可靠的手段来谋取前程的行为就缺失可信度。经过评论铺垫借助爱情来进入上流社会是社会普遍存在的现象后,他的举动合理化,更加可信。《苏镇舞会》中爱米莉在不知道马克西米利安的身份时,即使对他有情感也假装毫不在意。