

以民族美术课程促进小学生创新思维能力的发展

潘 欣

(南宁市滨湖路小学五象校区 广西 南宁 530200)

[摘 要] 美术课程改革是美术教育改革的核心,对促进我国基础教育建设和实现学生的全面发展具有重要意义。文章主要分析了以民族美术课程促进小学生创新思维能力发展的重要途径,予以参考。

[关键词] 民族美术课程;小学生;创新思维

中国是一个多民族国家,在这里,努力工作的各个民族在日常生活中创造了经典、原始的生态文化,这些文化朴实又真诚,生动地反映了各个历史时期的民族的生活。随着时代的发展,这些文化以美术、音乐和其他艺术的形式,开始对普通百姓的生活产生越来越重要的影响。

1 民族美术课程中存在的问题

在小学教学中,新课程改革以来,培养小学生创新思维能力已经成为重要趋势,但是,由于历史和环境因素等的局限性,民族的艺术教育状况并不乐观,主要有以下几个方面的问题。

1.1 缺少教育设施

小学美术课程的教育从当前情况来看并没有得到足够的重视,家长和学生会认为美术课程并不是十分重要的,因此在学习的过程中也不会过多的关注,而学校也没有将美术课程作为主要的学习内容,所以美术的教育设施也是缺乏的,这就会导致小学美术教育不能够达到良好的教学效果,失去美术教育的意义与作用,也就无法通过美术教育培养小学生的创新思维能力。

2 小学美术教育中的创新思维

教育的目的是发展学生的智力和能力,进而让他们全面发展,因此在这一过程中应特别注意培养学生的创新思维能力。小学美术教育创新包括四个方面:

2.1 创新意识

提高小学生的创新意识是在基础美术教育中实施创新教育的基础之一。为了培养学生的创新意识,教师必须先保护好学生的独特个性,为学生提供足够的发挥空间,不要限制他们的才能,并且教师还应根据学生的具体情况进行对应指导。

2.2 创新思维

创新思维是指具有五个特征的思维的独创性:积极的求异性、敏锐的观察力、创造性的想象力、独特的知识结构和积极的灵感。在基础艺术教育中,学生的创新思维训练是培养创造力的关键。

2.3 创新技术

学生应通过独立参与学习活动来增加个人的经验,并逐步建立个人的知识学习体系,有助于探索并获得有关日常生活和学习知识。

3 民族美术教育对培养小学生创新思维能力的重要作用

3.1 民族美术教育有利于小学生创新意向的生成

民族美术主要以民族传统的精神文化为核心。中国的民族文化是比较丰富的,经历过漫长的发展,中国拥有很多不同的民族,这些民族也拥有其独特的文化,而民族美术教育过程中也需要向学生传达民族传统文化,不仅能够提高小学生的文化素养,帮助小学生了解不同的民族文化,同时让小学生对民族美术也有了更深刻的认识,让小学生在头脑中形成有关民族美术的思维,通过美术教学将其绘画出来,同时在这一过程中小学生也会发挥自身的想象力与创作能力,结合民族文化的实际情况绘画出自己的创作。

作为视觉艺术,美术离不开对现实的把握,即通过观察,记忆和总结客观存在的事物,来创建其“原型”,而通过将视觉直觉和理论抽象结合起来,有利于培养

学生的创造性思维。

3.2 小学美术教学可帮助学生发展创新的思维技能

首先,丰富的艺术和灵活的教育可以帮助学生发展各种思维能力。其次,小学美术教育可以帮助学生发展直觉的思维能力、灵感和想象力。

3.3 以民族美术教学培养小学生创造性思维能力的策略

3.3.1 提高学生的自主学习和创新意识

若要在小学教育阶段培养学生的创新精神,教师必须首先培养学生独立思考、大胆提问和不断探究的习惯,因为在艺术实践中,必须敢于用自己独特的思想进行创新,才能创造出一个好的作品。因此,教师应培养学生的创造力和艺术鉴赏能力,训练学生的观察和图像思维能力,使学生能够自己观察、思考和创造,并让学生经常通过各种思考和训练从多个角度和方向观察事物,进而打破常规,并创造性地表达它们。

3.3.2 构建一个情景,以帮助培养学生的创新思维

首先,教师应为学生提供舒适愉快的学习氛围。在教学过程中,教师必须确保学生能大胆地想象,并建立师生之间的平等关系,消除学生思想障碍,让学生能自由学习以培养创新思维。在小学美术教育中,应培养学生对艺术创作的兴趣,调动学生的学习热情,充分利用他们在认知和独立思考过程中的主要作用,并激发学生创造性的思维。

3.3.3 注意提高教师素质

老师在教学中起主导作用。若要培养学生的创新思维,老师必须首先成为创新者,不断探索新的教学方法,不断学习和充实自己,加强跨学科的联系,才能为学生提供更好的辅导。

3.3.4 对美术教学方式方式进行创新

要想有效培养小学生的创新思维能力,就必须不断更新教学观念,创建开放式的教学理念,摒弃传统教学方式中存在的不足。在新课程标准不断深入的教学背景下,教师应该不断发掘小学生的潜能,根据教材,利用多元化的教学方式。在小学阶段,学生缺乏独立性和创新性,教师应该积极应用新课程教学理念,在美术教学中,将激发学生美术教学作为教学重点,促进学生综合素质的发展。

结 语

总而言之,小学美术教育应从小学生的特点入手,充分激发学生的学习热情,鼓励学生大胆创新,培养学生的创新思维。在这一过程中,教师发挥着重要的作用,因此,教师应不断提高自身素质,不断创新教学方法,适应现代素质教育的要求,培养更多具有优秀艺术素养的学生。

参考文献

- [1]曹建林.在现代艺术和民间艺术的结合点上探求儿童创新能力的发展[J].前沿论坛,2003,3.
- [2]张全胜.在小学美术教学中培养学生的创新能力[J].现代教育科学,2004,10:68-69.
- [3]陈朝峰.招贴画设计中中学生创新精神的培养[J].小学各科教学,2002,7:48-49.

幼儿情感教育和个性的培养探讨

田雅晶

(中国石化集团胜利石油管理局有限公司西城社会化服务协调中心学前教育服务部)

[摘 要] 当前我们国家独生子女在个性和品质方面凸显的问题和情况非常令人担忧,比如,一些幼儿缺乏自尊水平和自信心,一些幼儿缺乏胆量,害怕做事,没有充分的独立意识,也有一些幼儿存在非常强烈的破坏性行为以及攻击性行为。这些问题都让幼儿教育面临巨大挑战,所以如何有效开展幼儿的情感教育以及个性品质的培养已成为当下业界需要重点研究探讨的重要课题。

[关键词] 幼儿情感教育;个性的培养

情感本身是人在具体体验一些客观事物情况下所产生的态度感知,它有助于促进智慧的成长发展,培养德性,更有利于一个人的个性品质的培养和成长。健康的情感,能够塑造幼儿完美的童心,也有助于促进幼儿从小形成健康完整的人格。所以必须要加强培养幼儿健康的情感,促进幼儿个性品质的健康发展。比如,教师和家长应当以亲和温暖的微笑面对幼儿讲话沟通,同时可以配合一些亲切的肢体语言,抚摸或者搂抱等等,帮助幼儿收获更加快乐正向的情感体验。通过谈话、互动游戏等等方式增进情感交流,重视情感教育,培养幼儿健康的情感基础,促进幼儿个性成长发展。

一、培养幼儿积极的情感状态

1. 培养幼儿良好的情感,保持愉快的情绪

引导幼儿参加各种幼儿园的活动以及游戏等,有助于促进幼儿身心健康发展,也为幼儿活泼乐观的性格培养奠定坚实基础。

2. 对生活、环境怀有浓厚的兴趣

我们必须充分尊重幼儿本身最自然最健康的情感表达,比如与人交往的态度,探索新事物的兴趣等等。一方面要保护发展幼儿自身对于活动的兴趣,还要重视幼儿对于外在生活环境的兴趣培养,幼儿成长阶段,兴趣可以是广泛的,只要他们喜

欢就可以为他们创造参与体验的机会,不以某一项兴趣班作为兴趣培养的方式。

二、在良好的生活环境中培养幼儿良好的性格

幼儿园的环境情况会影响到幼儿自身情绪情感的波动。所以良好健康的幼儿园环境,能够充分满足幼儿的基本发展需求促进其健康心理素质的培养。比如,小班幼儿通常在情感上非常依赖自己亲近的人,所以离开亲近的人他们会产生分离焦虑的情感。那么幼儿园就可以为幼儿布置一些鲜艳有趣且安全的毛绒玩具等等,还可以在班级墙壁上贴上一些幼儿日常与家长亲子互动的照片,设置一些主主题专区,让幼儿感觉到家的环境和氛围,这样可以充分提升幼儿的安全感以及对于老师的信任感。

三、在游戏中促使幼儿良好个性的形成

在游戏活动中,幼儿可以参与各式各样的角色扮演,展示身边人的语言以及动作表情,可以让幼儿体验到快乐并满足需求,比如通过娃娃家的游戏,幼儿可以扮演爸爸、妈妈或者宝宝的形象,教师适时参与到与幼儿的互动中,引导幼儿去模仿一些日常性的生活场景,不但可以促进幼儿人际交往的能力培养,增强与他人合作的意识认知,促进其语言表达能力提升,还可以让幼儿收获愉悦快乐的体验。

四、把爱、尊重和严格要求融入幼儿良好个性的培养中

针对幼儿进行良好个性培养时,教师应当融合爱与尊重等在幼儿个性培养的过