

发学生的思维活跃性。同时还应该注重学生的认知能力,只有根据学生基础来设置的对话才更符合学生的学习能力,才能够让学生主动参与到其中,对问题进行有效探究,加强学生的理解能力和学习能力。例如在讲“米和厘米”这一内容时,教师首先要对米和厘米的概念,在这之后再进一步进行问题的设置,可以让他们先对厘米有一个概念。例如,我们的直尺上就是厘米的标注,这时教师就可以提问:大家看一下你们直尺的长度单位是什么?每一个学生都有直尺,他们就会拿出自己的直尺进行观察,在学生观察过后会发现自己的直尺都是以厘米为单位的,他们就会跟老师交流这样的结果。对于基本单位长度有了理解之后,教师还应该让学生对于事物有一个基本的认知,可以让他们量一下课本的长度。在学生主动进行实践的过程中,也是他们思考的过程,从而他们可以更好地对于厘米这一单位有着更深刻的认知。这时教师就应该让他们对米也有一定的认知,可以让他们测量一个较长的物体,如教室的长度。这时学生就会觉得教室会有很多厘米,这时教师就可以引入米的概念,让学生对于米和厘米有着更深刻的认知。这样的互动互答于实践过程中能够让学生更好地学到知识。

(二)建立师生平等的对话关系

要想更好地在小学数学中引入对话教学就应该建立平等和谐的师生关系,只有平等和谐的师生关系才是建立对话的基础。教师应该加强与学生的沟通与交流,让学生主动说出自己的想法。然后当学生遇到困难时,教师应该主动给予援手,据帮助只有这样才能够让学生信任教师,教师一定要发现学生的闪光点,并且给予肯定,这样学生才能够提升自身的信心,更好地进行学习。当师生之间处于一种平等和谐的关系时,学生才能够真正的表达自己,能够在课堂上表达更多的想法,并且提出问题,这也是对话教学的精髓,只有这样才能够让学生主动参与到课堂活动中,从而提高数学教学效率。例如,在讲“小数的初步认识”这一内容时,教师就

应该对于学生进行训练,可以在黑板上写出一些小数。然后与学生进行互动,让学生来读这些小数。当学生和教师之间处于一种和谐平等的关系时他们会更加勇于表达自己,会勇于读出黑板上的内容。除此之外教师还可以与学生互动,让他们在黑板上写出来。当学生出现错误时教师不应该给予严厉的批评,而是应该找到学生出错的原因,然后对学生进行讲解。当学生下一次做对这类题目时,教师应该给予表扬,这样才能够增强他们的学习自信心,提高他们的学习能力。

结束语

总之,在小学数学课堂教学过程中开展对话教学可以增强师生、生生之间的有效互动,加强学生的数学思维,提高学生对于数学知识的理解,提升学生学习数学的效率。因此应建立平等的师生关系,合理的设置问题,采用多样化的对话方法。促进小学数学教学的不断发展。

参考文献

- [1]周健. 数学课堂教学中对话教学的特征分析[J]. 名师在线, 2019(26): 26-29.
- [2]王福国. 小学数学课堂有效实施“对话教学”的策略[J]. 课程教育研究, 2019(27): 149-150.
- [3]赵文婷. 新课改下小学数学高效对话教学策略探讨[J]. 科教文汇(上旬刊), 2019(02): 135-136.
- [4]王玉东. 核心问题引领: 小学数学对话教学的理性追求[J]. 现代中小学教育, 2018, 34(01): 31-33.
- [5]王得圣. 试论小学数学“对话教学”的实施策略[J]. 学周刊, 2016(29): 66-67.

小学语文高年级教学中学生创新思维能力培养思考

王娟

(湖南省岳阳经济技术开发区金凤桥小学 湖南 岳阳 414000)

【摘要】近些年我国大力提倡素质教育,对教育改革提出了更高的要求。语文作为素质教育的主战场,其重要性不言而喻,如何有效提高小学高年级语文教学就成为每一位教师需要思考的问题。本文针对如何培养学生创新思维能力展开了探讨,旨在促进学生良性发展。

【关键词】语文;小学高年级;创新思维能力

前言

语文在培养小学生创新思维能力中发挥着重要作用,然而现阶段语文课堂仍以传授知识为主要目标,显然与素质教育相背离。教师应及时做出转变,围绕学生开展教学,提升学生的创新素质。

一、营造环境激发兴趣

语文教学的目的不只是传授知识,更重要的是培养学生创新思维能力。要想实现这个目标,需要教师给学生营造一个宽松的环境,给予学生一定的自由,并利用互动手段激发学生对语文的兴趣。

第一,教师自身要具有互动意识,同时培养学生的互动意识。这就需要教师根据学生的特性,挑选他们感兴趣的话题、内容。比如在《景阳冈》一课中,教师可以这样与学生进行互动。师:你们见过大老虎吗?生:在电视和动物园看见过。师:在大家的印象中老虎有什么特点?于是,学生们积极回答道“身上长有黄白相间的花纹,额头长着一个王字”“老虎长有锋利的牙齿,属于食肉动物”“他的外形高大凶猛”等。借助这样的方式来增强师生间的互动性,对于激发学生兴趣很有帮助。

第二,教师需要为学生提供互动条件。比如在《四季之美》一课中,师生之间共同将四季的特点总结出来。教师再将每个季节具有代表性的图片给学生观看,加强学生的感官。鲜艳的图片会吸引学生的眼球,让学生表现的更加积极主动。最后教师播放四季更替的小视频,让学生体会到季节变化。

二、创设情景引发想象

想象力是创新思维形成的先决条件,需要教师给学生机会,让他们充分发挥想象力。

第一,创设多媒体情景。多媒体与教学相融合是近些年的发展趋势,教师可以借助多媒体技术来营造情景,从而引发学生想象。比如教师在讲述《白鹭》《珍珠鸟》等文章中可以通过多媒体设备展示白鹭、珍珠鸟的图片,播放它们的声音。这样学生就它们就有了一个比较直观的认识。此时,教师给学生时间,让他们想象一下鸟类生活的画面。学生根据教师提供的资料在脑海中塑造白鹭、珍珠鸟的形象,再通过想象给它们构建生活环境。

第二,创设游戏情景。游戏对小学生的吸引力很大,通过创设游戏情景来促进学生想象力的发挥。在《草船借箭》一课中,教师带领学生阅读文章,阅读完成后,教师让学生以小组的形式来还原草船借箭的场景。教师只需要告诉学生几个关键点:人物、道具、情节,其余的部分由学生自由发挥。在各小组编排剧本的时候,教师要把控动态,对于有困难的小组要给予一定的帮助。在课堂上留出学生表演的时间,对于每个小组都要给予鼓励,并告知他们表演中存在的不足,给出改正方向,由学生完成完善工作。

三、借助提问引导思维

提问是一门艺术,是引导学生创新意识的关键。只有对提问进行优化,为学生服务。

第一,重视积累。古人云:只有厚积才能薄发。这个道理也适用于语文提问。教师在提问前需要帮助学生储备一定量的知识。只有这样,在教师提问时,学生才能从脑海中搜出与之相关的知识,理清思绪,从而给出答案。创新观点并非随时都

有,通过不断训练是可以增加创新观点的概率。比如在《晏子使楚》一课中,为了让学生体会到晏子的情绪,教师可先给学生讲述《胯下之辱》,将晏子与韩信进行对比。在分析晏子性格时,借助《狼和小羊》,让学生清楚的知道晏子是狼还是养。以上工作完成后,教师抛出问题:“晏子的职责是什么?”角度不同,答案也会不同。教师需要做的是引导学生将思考问题的层面逐步上升,由晏子上升到齐国,从而实现思想的升华。

第二,以问引问。传统教学中由教师完成提问、评价工作,而学生只需要回答问题即可。显然,这种方式不利于学生创新思维的引导,只有当学生在回答教师提问后再提问,才说明教师的引导是有效的。现阶段语文课堂中缺少此环节,从而影响教学效果。教师要懂得发问,引发学生的思考,从而帮助学生养成创造思维。比如在《景阳冈》一课中,通过阅读文章,学生知道武松打虎的过程和结果,这时教师鼓励学生提出疑问。师:读完《景阳冈》后,对这篇文章有疑问的学生请说出你的想法。生1:武松为什么打虎之前要喝酒?师:其他同学知道吗?生2:酒壮怂人胆。师:你说的有道理,除了壮胆外,也体现出武松豪爽的性格,是为刻画人物性格而设置的情景。通过鼓励学生提出质疑,从而帮助学生冲破思维限制,懂得如何举一反三,并敢于将观点表达出来。

第三,容忍沉默。教师应当给予学生沉默的时间,不要一提问就要求学生立刻回答,这样得到的答案质量不佳,也容易让学生产生害怕回答的情绪。反之,教师提问完给予学生思考机会,不过多干预,那么学生给出的答案会更具价值。教师多一些包容、多一些理解,学生也会感觉快乐一些,有助于学生发散思维的培养。

第四,善于评价。每个学生的思维不同,想问题的角度也不同,在相同时间里想出的答案也各有不同。教师需要具备人性化的评价手段。对于答案质量高的学生,教师少用“不错”“你很棒”等简单的赞扬语句,而是应当说“回答的很好,你可以再开动脑筋,看看有没有其他答案。”对于提出新颖答案的学生,教师可以说“你很善于思考,这样很好,能提出不同的观点,继续加油,老师我相信你能想出更有新意的答案。”而对于回答不好的学生,教师不要对他进行批评,也不要中断他的发言,而是应当将问题进行分解,一步步引导学生找到答案。对于小学生,鼓励比批评更有效果,教师要善于评价,推动学生创新思维的生成。

四、总结

教师在学生创新思维能力形成过程中的意义非凡,需要教师重视。以兴趣为导向,开展必要的互动教学,教师需要注意一点互动意识和互动条件是缺一不可的。在学生兴趣被激发出来后,借助多媒体、游戏等情景来促进学生想象力的发挥,给创新思维的形成提供基础。在思维培养过程中,教师要重视积累,以问引问,同时包容学生、鼓励学生。通过教师坚持不懈的努力,学生的创新思维能力终将会养成。

参考文献

- [1]王立群. 小学语文阅读教学中培养学生的创新思维能力[J]. 基础教育研究, 2019(02): 20-21.
- [2]陈亚丽. 小学语文教学与学生创新思维能力培养[J]. 文教资料, 2019(16): 44-45.
- [3]罗伟彬. 小学语文高年级教学中学生创新思维能力培养思考[J]. 课程教育研究, 2019(33): 49.