

“孤独之旅”的真正含义。

四、通过多媒体设备

初中语文教师在进行教学时候,要合理的通过多媒体来进行教学,这样对提高教学质量有一定的帮助。教师在教时可以通过多媒体去整合教材的资源,用多媒体把要学的内容呈现在学生的面前,活跃课堂中的氛围,加深学生对知识的印象,使学生都能够把自己的注意力集中到课堂中去。比如,我在讲解《智取生辰纲》这篇文章的时候,会提前在课前收集一些水浒传的视频,在课上为学生播放智取生辰纲的片段,在播放视频的期间,我会让学生去思考水浒传中英雄的行为和反抗的精神,并且还会告诉学生他们的这种反抗压迫的精神和付出的行动都是值得尊敬的,这样学生不但直观地感受到了智取生辰纲的过程,还能了解有关他们的正面精神,从而对所学内容的印象更加深。

五、做好知识分享

多元化教学的其中一个有效的手段就是做好教学知识共享。在多元化的教学过程中教学知识的分享是尤为重要的,所谓的共享不是指在几名学生之间进行,也不是说在哪个班级进行,而是说利用知识的联系和共享,引起学生们思想上的碰撞。

要知道,教学不能只单向的去传播知识,更重要的是要依托学生,教师可以利用分组或者是分享讨论的方法,去鼓励引导学生积极的参与到教学中去,能够有勇气去表达自己对所学内容的理解。并且教学知识分享还要加强联系,当然联系也有狭义和广义的区别,狭义的联系,就是在课本内容知识里面去进行知识共享,广义的联系指的就是利用户外和客户教学结合的形式进行共享,使教学的质量得到提升。

结束语

在如今这个快速发展的时代,人们对于教育的要求越来越高,在初中语文的教学,多元化的教学是很有必要的。所以初中语文教师在教学时要控制好多元化的目标和策略,要善于从学生的兴趣入手,引导学生进行思考,并通过多媒体、知识分享等方式去进行教学,使学生的语文水平能够得到有效的提高。

参考文献

- [1]杨怀萍.让研究型学习植根于初中语文教学中[J].新课程学习(上),2015(12).
- [2]钱动水.用“合二而一”思想指导初中语文教学[J].教学月刊(中学版下),2016(12).

小学语文教学中的情感教育的实施策略研究

黎静

(新疆库尔勒市第十九中学 新疆 库尔勒 841000)

【摘要】语文是一门比较感性的学科,很多文章的解读也需要学生根据生活阅历进行深刻的分析。小学语文课本中存在有很多不同性质的感情,例如对国家的热爱,对家乡的思念等,而学生年龄尚小,没有足够的生活阅历所以很难感同身受。而老师不仅要带领学生一同分析文章的主要内涵,同时也应该采用情感教育的方法,让学生真正明白作者想要表达的中心思想。本文从语文教学中情感教育的重要性入手,对小学语文实施情感教育的误区分析进行了阐述,最后对小学语文实施情感教育的有效策略探究进行了探讨。

【关键词】小学语文;情感教育;策略研究

语文是一门比较感性的学科,很多文章的解读也需要学生根据生活阅历进行深刻的分析。而小学语文教学中的情感教育主要目的在于对小学语文教学中与情感教育的联系,为提高学生的情感教育在语文教学中提出意见建议。本文从语文教学中情感教育的重要性入手,对小学语文实施情感教育的误区分析进行了阐述,最后对小学语文实施情感教育的有效策略探究进行了探讨。

1 语文教学中情感教育的重要性

1.1 学生年龄小生活阅历少

语文是一门比较感性的学科,很多文章的解读也需要学生根据生活阅历进行深刻的分析。而小学生年龄比较小,生活经验比较匮乏所以老师需要在教学中采用情感教育的方式。一方面是方便学生进行文章的理解,另一方面可以借此完善学生的价值观和人生观。小学语文课本中存在有很多不同性质的感情,例如对国家的热爱,对家乡的思念等,而学生年龄尚小,没有足够的生活阅历所以很难感同身受。而老师不仅要带领学生一同分析文章的主要内涵,同时也应该采用情感教育的方法,让学生真正明白作者想要表达的中心思想。

1.2 帮助学生形成良好的审美态度

每一个人的想法都是不同的,同时他们对美的感悟也是不同的。但是不可否认的是小学语文课本中每一篇文章都是美的:通过阅读《大青树下的小学》学生可以想象出一个美丽生动的校园,通过学习《呼风唤雨的时代》学生能够真正理解科技发展的美好,等等。但是小学生他们的想法比较简单,同时很难理解一些抽象的内容,所以需要老师给学生营造一个特定的氛围并且引导学生去理解文章,并且懂得作者撰写的主要情感,从而在不断的学习中陶冶情操,形成良好的审美态度。阅读是一件非常有意思的活动,作者字里行间的情感需要学生细心琢磨并且通过赏析学生可以和作者达到情感上的共鸣,这样的语文教学才是有意义的。

1.3 形成老师和学生之间的共鸣

传统的教学模式中老师和学生之间的沟通比较少,更别说有情感上的共鸣了。而随着新课标改革的不断深化,更多的老师意识到了情感教学的重要性。在课堂上老师教学的主要方式就是说,而朗读是表达情感的好方法,老师悦耳的声音和充满感情的叙述更能够激发学生的学习兴趣。同时在进行文章分析时老师可以先让学生阐述对文章的看法,然后也可以表达自己的想法。在双方的交流过程中,不仅拉近了老师和学生之间的距离,而且可以形成老师和学生之间的共鸣,更有助于学生综合能力的培养。

2 小学语文实施情感教育的误区分析

2.1 教师对文章的情感主线把握不清

在语文教学中老师是重要的领导者,需要带领着学生共同进行文章分析,但是受很多因素的影响目前仍然有部分老师不能够全面的把握文章的情感,因此很容易造成课堂上的失误。因为小学生并没有良好的明辨是非的能力,所以无法判断老师的教学内容是否正确,所以课堂上存在有很多问题。在进行课文分析时需要老师确定好主要的感情基调,并且努力创设出合理的情境带领学生共同进行内容赏析,如果老师不能准确的把握文章的情感主线就会造成整个教学过程比较混乱,而学生就不能正确的赏析课文从而降低学生对语文学习的兴趣。

2.2 情感教育名不副实

虽然教学界多次强调情感教育的重要性,但是很多老师并不能清楚的认识该教育模式的内涵,而是简单的认为只需要分析出作者情感即可,所以整个课堂中只是不断的分析文章情感表达而没有带领学生逐字逐句的认真分析。而长期使用这样的教学方式会影响学生价值观的构建,同时会削减学生课文欣赏的乐趣。

3 小学语文实施情感教育的有效策略探究

3.1 合理创设情境,引发学生情感共鸣

想要在课堂上激发学生的赏析兴趣,就需要老师根据课文的主要内容和基本的感情基调进行情境的合理创设,从而帮助理解文章的内涵。在传统的语文教学中老师在课堂上占有比较重要的地位,往往是老师独自分析课文表达的情感,而学生只需要不断的记笔记并课下背诵就可以了,这样的方式并不能提高学生自主思想的能力,反而会养成学生的惰性。而情境创设的方式能够给予学生更多的思考时间,让学生自主进行作者感情基调的分析。例如在学习《梅花魂》这篇文章时,老师可以先介绍作者陈慧瑛的生平事迹,从而让学生大致了解作者思想情感的由来。同时老师可以让学生在课下搜集一些有关梅花的诗词,从而让学生知道梅花就是不屈欺凌的象征,而《梅花魂》主要通过外祖父的几件事表达了对祖国深深地思念之情。而很多学生并没有离家的经历,因此难以理解外祖父的眷念之情,而老师通过情境的创设,让学生将自己代入文章中从而就可以更加清楚的认识作者主要表达的感情了。

3.2 懂得关爱学生,呵护学生成长

在进行情感教学中老师需要站在学生的角度去思考自己的教育方式是否合理,避免因错误的教学手段而影响学生的语文学习兴趣。处于这个年龄段的学生具有比较大的好奇心,而且想法简单,如果老师不断的强调理论的知识必然会学生的学习,因此老师应该懂得关爱学生,真正为学生考虑。而不同的学生他们的学习习惯和学习基础是不同的,所以造成他们的学习成绩各有差异,但是老师不能因为成绩而差别对待学生,而应该做到一视同仁。同时根据不同学生的学习情况老师应该设计出不同难度的问题,一方面确保所有教学活动能够有条不紊的进行,另一方面可以让每一个学生都参与到课堂讨论中并激发他们的学习热情。只有老师能够全心全意的为学生考虑,学生才能够认认真真的学习语文知识。

4 结束语

语文教学中利用情感教育的手段是非常必要的,老师要善于采用这种方式从而提高学生的语文成绩。

参考文献

- [1]王占军.情感教育在小学数学中的渗透[J].课程教育研究,2015,(28):147-148.
- [2]顾卫平.小学语文教学中的情感教育及其实施策略[J].新课程·中旬,2016,(12):241-242.
- [3]陈冬梅,刘韩鹏.小学语文教学中的情感教育及实施策略研究[J].课外语文(上),2016,(7):84.
- [4]段青青.小学语文教学中的情感教育及其实施策略分析[J].作文成功之路(中旬),2018,(2):22.