

传统文化和小学语文教学的整合研究

徐玉玲

(广东省茂名市电白区第九小学 广东 电白 525400)

【摘要】传统文化既是我国的珍贵宝藏,也是特殊的教学资源。在教学改革时,小学语文老师积极利用传统文化丰富教学资源,通过整合传统文化与学科教学来培养学生正确的人生观,保障学生坚持积极向上的心态,主动应对生活的挑战。传统文化与小学语文教学的结合对提升学生的综合素养、顺利实现人才培养目标有明显的促进作用,语文老师需要找准传统文化的切入点,通过两者的完美结合来强化语文教学。

【关键词】传统文化;小学语文;整合研究

与其他民族的文化相比,中华传统文化的内容和形式非常多元,包含中华民族历史上的精神观念、文化思想和道德传承。在学习和理解传统文化时,学生个人的修养和素质将会得到锻炼,小学语文老师需要以文字知识的理解为基础,以学生传统文化素养的培养为核心,让学生在传统文化中吸取养分,提高个人的综合素养,获得更多的心灵感悟和人生体会。

一、转变教学思想

在继承和弘扬传统文化时,语文教学发挥着关键的作用,语文老师需要了解学生对语文学习的印象和态度,让每一个学生都能够做传统文化的优秀继承人和弘扬者。首先,老师需要重新审视民间传承方式,了解全球化背景下,西方文化思潮对我国传统文化的影响。小学生的是非判断能力有限,出现了崇洋媚外的现象,对传统文化和西方文化的理解和认知较为浅显,往往无视我国优秀传统文化的内涵,盲目追随西方文化,严重影响了我国传统文化的继承。小学语文老师需要加强对学生的行为引导和思维规范,将传统文化的继承与语文教学工作相整合,鼓励学生学习优秀传统文化。

其次,语文老师需要分析我国的国际形象,全球化趋势下,国家之间的距离越来越小,学生的知识面非常广阔,老师需要关注学生阅读习惯的培养,鼓励学生主动利用课外时间阅读我国优秀传统文化典籍,了解传统文化的内涵,意识到传统文化的魅力,进而实现自主阅读。最后,老师可以积极利用各种现代信息技术,全面开展阅读活动,选择学生喜闻乐见的教学策略,加强师生互动的联系。其中QQ群、微信群等现代通讯技术的应用比较普遍,并且效果明显,老师可以重新分析传统文化的研究思路和践行方向,通过及时分享和互动来引导学生,转变教学思想,鼓励学生自主实践,让学生在自主阅读和品位中接受优秀传统文化的熏陶和感染,为传统文化的继承做出相应的贡献。

二、践行故事教学

故事教学符合小学生的认知能力和学习兴趣,新课改之后的小学语文教材质量更高,是优秀编者精心筛选的,具有明显的代表性。小学语文老师需要充分利用学科教材,挖掘其中的故事元素和文化内涵,深入剖析不同风格的文章,鼓励学生主动接触传统文化。

小学语文老师需要全面研读课程教材,鼓励学生主动吸纳其中的传统文化。其中寓言故事讲解最为关键,老师可以以寓言故事为载体,形象生动的展示传统文化,抓住这一重点途径引导学生,让学生在学习经典故事和寓言的过程中,对传统文化所蕴含的深厚文化力量和道德精神有一个深刻的理解,进而获得更多的思想感悟和养分,感受到传统文化的魅力和力量。

比如在学习《精卫填海》时,老师就可以在课前收集动画视频短片,利用3~5分钟的时间引导学生自主感知,让学生意识到寓言故事中精卫坚强不拔的精神和魅力,进而向精卫学习,激发个人的学习动力,调整不良行为习惯,主动完成老师所布置的学习任务。其次,学生的自主领悟和学习最为关键,老师应该尽量避免照搬照抄和一刀切,积极实现单向灌输向双向互动的过渡,彰显传统文化的教育价值,在提升自身综合素养的同时,找到故事教学的切入点,让学生认真聆听故事,提升个人的感知能力。

浅谈小学语文课堂评价语的艺术性

李俊蓉

(长沙高新区金桥小学 湖南 长沙 410000)

【摘要】评价语是教学的一部分,对学生的学习有着很大的帮助,所以,老师要不断提高评价语的艺术性,这样才能最大的发挥其作用。本文主要是对小学语文课堂评价语的艺术性做了一个简略的研究,在现有的小学语文课堂评价语的基础上针对一些现象提出了针对性的策略。

【关键词】小学;语文课堂;评价语

现如今的教育,无论是教学方法还是教学模式都十分重视艺术性,课堂评价语作为其中的一部分更应如此。虽然说现在的小语教师都普遍的对课堂评价语的应用十分重视,并且也对教学产生了一定的作用。但是从更高层次上看,某些小学语文教师的评价语少了点艺术性,这样不仅不能发挥出艺术语的积极作用,而且还会影响小学生对语文的学习兴趣,更严重者会有损学生的自信心。所以教师一定要高度重视评价语的艺术性,有针对性的提高小学语文课堂评价语的艺术性。

一、小学语文课堂评价语的现实情况

从整体上看,虽然现在小学语文课堂评价语大多数的老师都会恰当使用,但是从艺术层次来看,现在的评价语还是有所欠缺。一些语文老师的课堂评价语缺乏鼓励,“奥奥、行、那你坐下吧”等课堂评价语仍然存在与当今的小学语文课堂中,这些语言不能起到鼓励学生的作用,也不利于学生学习兴趣和自信心的培养。还有一些小学语文老师的课堂评价语过于单一化,尤其是对学生课堂上的上课状态给予

三、感知传统节日

传统节日是传统文化的重要代表,不同传统节日中所包含的传统文化差异较大。小学生的人生阅历不足,对传统文化背后的历史故事及文化渊源了解较少,往往为了追赶时髦而过西方节日,对中国传统节日却不太感兴趣。对此,老师需要及时纠正学生的思想和行为偏差,加强对传统文化与节日的介绍,提升学生对传统节日的认知。

比如老师在课堂教学时可以问学生,大家知道春节的来源吗?在春节时大家会做什么?有的学生说,我会和爸爸妈妈一起贴春联、放鞭炮、看春节联欢晚会,有的学生则会说,在春节时我可以收到爸爸妈妈和爷爷奶奶的压岁钱。学生有很多相似的经历,因此会踊跃回答老师的问题。老师可以顺势引出其他的问题和传统节日,以清明节、中秋节和端午节为例,鼓励学生讲解这些节日的来源,让学生对我国传统节日有一个客观的了解,提升个人对传统文化的认识积累丰富的学习经验。

除此之外,老师还可以开展课外实践活动,选择学生比较感兴趣的传统节日,让学生在自主参与和感知中留下深刻的印象,意识到传统节日的来源和文化背景,从而对我国的传统文化与西方传统文化有一个客观的理解,树立以我为主、为我所用的文化理念。

四、积极诵读经典

经典诵读是弘扬和传承传统文化的重要手段,一直以来,我国十分倡导文化经典诵读,其中四书五经备受推崇。老师可以结合我国优秀传统文化的发展历程,深入阐述传统文化的价值,通过诵读经典来对学生进行道德教化,鼓励学生自主领会古代文化经典的魅力和价值,进而提升个人的学习能力和综合素养。

“少教多学”教学策略取得的效果比较明显,新课改之后,语文新教材中所包含的传统文化典籍非常丰富,但是课堂教学时间较为有限,老师不可能将整节课都用于学生的经典诵读。对此,老师可以将行之有效的诵读技巧交给学生,利用课堂来指名学生的诵读方向,然后让学生利用课外时间,通过碎片文化诵读提升个人的阅读能力,对我国的传统经典文化有一个深刻的理解。

老师对学生的方向指引非常关键,老师需要结合传统文化的核心内容,在积极探索和改革中让学生亲身体验传统文化的内涵,保障学生产生自主感悟的能动性和兴趣,抓住课外阅读时间提升个人的阅读能力,接受我国优秀经典著作的熏陶和感染。

传统文化与小学语文教学的整合符合新课改的实质要求,老师需要转变原有的教学思想及理念,积极践行故事教学策略、引导学生感知传统节日、开展形式多样的经典诵读活动,充分凸显语文教学的人文魅力,让学生在掌握学科基础知识的同时,学习我国的优秀传统文化,为传统文化的继承和弘扬作出贡献。

参考文献

[1]孙静.古典诗词阅读与小学语文教学的整合研究[J].广西教育,2012,000(041):P.11-12.

[2]张晓斌.浅议如何在小学语文教学中弘扬传统文化[C]//2019年“区域优质教育资源的整合研究”研讨会论文集.2019.

一个有效的评价,“挺好的、没太大问题、差不多”等单一的评价语应用的比较多。某些小学语文教师的课堂评价语和学生之间没有互动性,更没有把评价语和实际的教学情况相结合,所以评价语中的启发性、引导的语言使用的比较少。总的来说,一些小学语文教师没有真正的意识到评价语艺术性的重要性,所以不能很好的运用于教学实践,这也使得课堂的评价语缺乏新鲜性和融入感。所以,针对这些现象小学语文教师应当进一步提升小学语文课堂评价语的艺术性,这样才能有效的发挥其作用。

二、如何提升小学语文课堂评价语的艺术性

1.使用一些激励性的评价语

教师要想提升课堂艺术语的艺术性,一定要以激励学生的学习为出发点,所以一定要不断的在教学中摸索出对小学生有效的激励方式,努力的让评价语在小学语文的课堂中发挥更大的作用。在实际教学中,部分老师存在着课堂评价语过于浮夸