

小学语文童话教学的研究

白云

(辽宁省抚顺市顺城区将军第一小学校 辽宁 抚顺 113000)

【摘要】童话是一种特殊的教学体裁,在小学语文教学中有着独特的教学作用,童话以其天马行空的想象力和象征性为学生描绘了一个充满奇妙的童话世界,加强童话教学质量对学生的语言表达能力和写作能力都具有很好的提升作用,并且童话能够丰富学生的情感,获得与众不同的新鲜体验,通过童话中艺术形象的解读帮助学生体会生活百态和人生道理,不断促进学生的文学理解能力和感悟能力。本文主要通过分析小学语文童话教学的重要实施意义,并进一步探究促进小学语文童话教学的有效实施策略。

【关键词】小学语文; 童话教学; 教学研究; 实施策略

童话教学在小学语文教学中拥有独特的教学地位,童话以其充满想象力和创造力的文本内容开拓了学生的视野,在充满幻想的虚拟世界中引导学生发挥出小学年龄段特有的想象力,从童话人物和故事中激发学生的学习潜能,培养独特的文学素养,为学生守护内心那份可贵的童真做出贡献,有效提高语文学习能力。

一、分析小学语文童话教学的重要实施意义

童话,是一种特殊的教学体裁,童话表面上是脱离现实而存在的虚幻世界,其是通过隐喻和虚拟的手段映射现实的表现手法,具有极强的教学意义。学生被一个个充满童趣的故事和童话中的塑造的人物或动物形象所深深吸引,能够激发学生的学习兴趣,提高学生的好奇心理,为培养学生的语文学能力提供坚实的基础。学生的想象力对他们的成长是十分重要的,童话故事可以弥补学生在生活经验和人生经历方面的不足,促使学生探索童话世界中那个充满奇幻的世界,在童话世界中发生的事情虽然夸张和充满戏剧性,恰好可以培养学生的想象力,为学生今后的学习生活中增加乐趣,并提高了学生的探索能力。一个人就算年纪再大也需要童真,童真是每个人内心深处最温暖的地方,童话教学可以为学生保留住他们的这份童真,童话故事不但开拓了他们的精神世界,还能够让他们心中留住一份美好和天真,成为漫漫人生路中的精神食粮,童真是一道阳光在他们感到疲惫的时候温暖着他们。最后,童话可丰富学生的情感,学生跟随童话人物中的喜怒哀乐去抒发自己的情感,使其具有强烈的代入感和体验感,这在很大程度上帮助学生提高写作能力和语言表达能力,使学生在写作时能够充分调动情感,有效提高文学素养。童话教学是小学语文教学中的创新教学手段之一,有助于提高语文教学水平,提高学生的语文综合能力。

二、探究促进小学语文童话教学的有效实施策略

1. 童话教材内容脱离低幼化,提高童话教学质量

童话教学在幼儿教育阶段比较常见,而在小学阶段的教学内容则应该进行升级,使教材内容脱离低幼化,随着学生的年龄增长,他们心中渴望长大,在潜意识里可能会排斥他们认为比较幼稚的童话内容,教师在进行童话教学时,要有目的的提高教材内容的质量,进而提高教学效果。在教材内容选取上,尽量选择一些比较有吸引力且教育意义较深的童话,能够引起学生深思的教育主题,富有想象力的幻境,可以提高学生的学习欲望,并从中获取更多的教学价值。例如,在教授统编版《拇指姑娘》这节课时,这个童话比较具有吸引力,一个只有拇指大小的姑娘会发生什么故事,能够从拇指姑娘身上获得什么启示,带着这些疑问引导学生走入这个童话世界中,教师还可以带领学生思考,如果自己也变成拇指大小的小人,自己可能会遇到什么奇妙的东西,充分发挥自己的想象力,提高童话教学质量。

2. 多媒体教学激发童话学习,促进学生想象思维进阶

多媒体教学是一个比较有效的教学手段,课堂经过高科技的介入而变得丰富多彩,多媒体教学形式可以激发学生对童话的学习,多媒体可以提供视频影像等童话资

料,多媒体可以将童话故事中的场景具象化,加上音乐的烘托,不但能够丰富教学氛围,还能够促进学生想象思维的进阶。例如,在教授统编版《一块奶酪》这节课时,童话的主角是一些小蚂蚁,教师通过多媒体为学生播放相关影片,将小蚂蚁搬运奶酪的过程生动的描绘出来,蚂蚁是一种拟人化的表示,通过蚂蚁搬运奶酪过程中的动作、语言和心理活动等体会其中的启示,影片可以大大提高学生的学习注意力,还可以借助多媒体提高学生的学习参与程度,促进学生的童话思维进阶。

3. 增加童话戏剧教学,增强学生的体验带入感

在进行童话教学过程中,适当的增加一些童话戏剧,可以大大提高学生的参与度,极大的提高学生的兴趣,在戏剧编排和表演的过程中,学生获得极大的故事体验带入感,增加学生对童话故事的深入理解。例如,在教授统编版《蜘蛛开店》这节课时,教师就可以组织学生积极参与到戏剧表演中来,选择一些同学将蜘蛛开店的过程通过表演的形式表现出来,教师适当的准备一些道具,比如蜘蛛开店的“招牌”“商品”等,剧中出现的人物“蜘蛛”“河马”“长颈鹿”等都由专门的同学进行扮演,扮演的学生要将童话人物的神态、语言等都形象化的表达出来,还可以根据剧情进行适当的演绎,提高戏剧观赏性,符合学生的认知特点,增强学生的体验感。

4. 情感教学渗透,加强学生童话素养的培养

童话之所以吸引学生的注意力,更在于童话故事中的角色或故事很容易引起学生的情感共鸣,教师在童话教学中不断进行情感渗透,为学生和童话之间建立一心灵沟通的桥梁,不断冲击学生的心理,加强学生童话素养的培养。例如,在教授统编版《卖火柴的小女孩》这节课时,小女孩悲惨的遭遇是很多当下的孩子很难体会到的,教师着重讲解小女孩在擦着火柴的时候看到的幻影,不断放大小女孩饥寒交迫的处境,极大的冲击学生的心灵,激起学生的共鸣,激起学生的同情心,使他们更加珍惜自己吃饱穿暖的幸福生活,不断培养学生的童话素养。

结束语

总而言之,童话教学在小学语文教学中具有非常重要的教学价值,通过形虚神实的童话故事教学,让学生在营造的幻境中看到更多富有想象力的场景和故事,进而提高学生的兴趣,激发学生的想象力和创造力,使学生进阶无限的语文学潜力,开阔眼界,提高童话素养。

参考文献

- [1] 应华献. 回归童话的本身——小学语文童话文本教学的现象叩问、文体审问与策略追问[J]. 教育观察, 2018(24)
- [2] 祁智. 童话教学的典型问题透视与突破——以部编小学语文教材二年级下册《蜘蛛开店》为例[J]. 语文教学通讯, 2018(27)
- [3] 董菲菲. 基于语言文字提升视角的小学语文童话教学策略[J]. 科教文汇(中旬刊), 2019(09)

浅谈初中英语口语教学的有效策略探究

樊丽丽

(进贤县架桥镇架桥初级中学 江西 南昌 331719)

【摘要】英语是一门语言工具,学习英语的最终落脚点必然是现实中的应用。口语交际显然是最基本的一种语言应用方式。过去受到应试教育理念的影响,很多教师不重视口语教学,导致很多学生虽然能够取得不错的卷面成绩,但即使是一般场景下的简单英语对话也会让他们觉得困难重重。目前,这种情况得到了一定的改观,还需要广大同仁继续努力,加强教学创新,在深刻把握初中生心理性格特征的基础上,努力寻找更容易被学生所接受的教学策略方法,将英语口语变成学生未来人生道路上能够充分使用的一项重要技能。

【关键词】初中英语; 口语教学; 有效教学; 方法策略

口语是初中英语教学中极为重要的组成部分,它是指学生将所学的语言基础知识以语言表达的形式呈现出来,借助口头表达的形式来巩固所学知识。在新课改深入推进和实施的背景下,口语教学的重要性也逐渐显现出来,在提升学生英语综合素质方面发挥着重要的作用。基于此,本文针对开展初中英语口语教学的方法和策略进行阐述,以期能为口语教学提供助力,并最终达到提升英语教学质量的目。

一、互动分组教学

英语的口语学习应是一个合作互动的过程,在初中阶段更应如此。学生的家庭环境与社交活动的质量影响着他们的成长质量与速度。因此,教师在课堂口语教学中首先对互动小组进行科学合理的划分,势必有利于学生的身心发展,并同时帮助其建立起一个和谐的学习小组,对于学生在课上和课下的互动学习开展都有着积极作用。

英语口语教学其实就是全英化的课堂教学模式,这其中的互动分组需要教师首先制定和划分好,确定每一个小组的实际成员,这是一种较为稳定的方法。具体地,可以先根据学生的性别、兴趣爱好、学习能力、性格特点来进行合理搭配,尽量保持在

4人一组的容量,设置好较为合理的座位分布,确保各组学生在都能够关注到老师的同时,还可以便捷地与同组其他成员进行交流探讨。这其中尤其需要注意的一点是,分组必须要确保小组内部的均衡,所谓均衡不是为了让每一个小组都能够公平竞争,而是要使各个小组内部的构成体现出优势互补的原理,使每一个水平层次的学生都能够从他人身上得到一些,在原基础上获得提高。其次,在实际教学开展过程中,教师要基于自身对于全体学生的充分了解,兼顾到一些比较内向的学生,让他们在活跃同学的带领和感染下也能够参与到交流活动之中,尽全力使各小组的配置构成达到合理甚至最佳。总而言之,初中英语口语教学中的分组教学要根据具体教学内容和学生的实际情况来进行分配,既要兼顾到教学随机的良性生成,也要使每一个学生都能有自主展示的机会。

二、引导学生克服畏惧心理

教师要首先了解到学生不敢讲的原因,若是性格内向不敢开口,就加强对于学生的积极引导,鼓励学生大方地展现出来。但是学生的畏惧心理,大多是由于自身英语水平不自信,对于一些单词的发音不确定是否准确或者不熟练,对于语法的掌握就会存在更大的难度,这一问题的本质还是教师对于初中阶段的英语口语

不够重视,即便是再腼腆的孩子,当你向他询问1+1等于几的时候,他也能告诉你答案;只要学生对于自己学习的知识有熟练地掌握,他就会自信地告诉你答案。因此,对于学生畏惧心理的解决,教师可以采取积极的鼓励方法,对学生说:说错了也没关系,说错了老师才可以帮大家进行发音上的纠正。引导学生开口讲英语、开口练英语。同时教师应该积极的观察学生的发音情况、语言表达能力,来及时给予他们反馈。

三、设置问题,培养语言思维

问题往往能反映学生在课堂活动中的学习表现,并对课堂基础起到巩固提升的效果。同时,教师也可以借助问题的探究性,培养学生对问题的口语化表达能力,帮助学生树立正确的语言思维和英语语感,促进学生内在素养的发展。因此,在英语课堂活动中,教师可以根据其语言特点,设置相应的语言问题,培养学生的语言思维能力,从而提升学生口语表达的准确性和完整性。如在“*How can we become good learners*”的教学中,为检验学生的学习效果,培养学生语言思维能力,我结合学生的学情发展,设置一些问题,如*How do you study English? Do you have conversations with friends in English?*通过相关问题和话题的引入,不仅活跃学生的语言思维,还使学生的学习方法和口语能力得到提升。

四、选择趣味性话题,鼓励学生讨论分析

教师在讲课过程中,也可以根据所教内容来设计有趣的话题指导学生讨论,以便引导他们发散思维,并促使其在探讨中主动练习口语,进而不断提高他们的学习成效。如,教师在指导学生学习英语对话时,可以根据对话主题与现实生活之间的关系来设计话题,引导学生据此展开讨论,说一说个人的看法、列举一些真实的案例,也可以结合授课内容,选取学生感兴趣的元素来设计话题,如明星、动漫等,以便使之在讨论、分析中主动运用学过的各种语言知识来表达自我,进而不断提升

口语教学的有效性,推动学生学科素养的发展。

五、引进英语人才,提升师资力量

高素质的教师队伍对于提高初中生英语口语表达能力有着至关重要的作用。首先国家的相关部门要积极的引入一些英语的人才,加大对这方面的财政投入力度,注重对于英语口语教学教育的投入,为这部分的学习人才提供更好的物质条件以及专业条件,吸引更多的人才进行相关的学习,从而培养出更多的教学人才。同时还需要注意更好地引导这些人才进入学校,我们要学会尊重人才,创造人才,珍惜人才,培养人才。除了应该积极地培养人才之外,我们还应该在现有的教学资源基础上,对其进行一个质量的提高。例如,黔西南州教育局引进的英语流利说网络学习,也可以开展一些英语教师之间的英语口语竞赛活动等。通过这些活动的开展,增强初中英语老师的口语表达能力,激发英语教师能够对口语这一方面进行进一步的深入学习,同时提醒老师们注重对学生口语表达能力的培养的重要性。

总之,口语作为英语知识技能的基本组成部分,理应得到师生充分的重视。而在具体的教学策略方法上,教师不能只从自己的角度出发,而是要综合考虑学生当下的状态和对口语教学的态度,通过学生喜闻乐见的方式因势利导的完成口语教学,从而为学生未来的成长奠定一个能够持续发挥作用的坚实基础。

参考文献

- [1]冯梦琼.对初中英语口语教学的几点反思[J].南北桥,2016(8):31-31.
- [2]年金芬.初中英语口语教学的课改思考[J].中学生英语,2016(2):81-81.
- [3]李涛,董建萍.浅谈初中英语口语教学活动的策略和反思[J].新课程(中),2016,05,18.

对小学语文童话教学的几点反思

黄海丽

(广西贵港市港北区武乐镇逢宜小学沙路分校 广西 贵港 537138)

【摘要】 新课标改革工作的不断推进,童话故事开始进入小学语文教材并逐渐强调其教学过程中的特点及教育效果。童话以简单易懂的话语,生动的情节与人物形象以及丰富的表现形式将之前选文中比较难以理解的人生哲理直白的表达出来,并在教学过程中以多种开放性的教学方式进行讨论,在轻松的教学氛围中取得了明显效果。接下来将对小学语文童话教学中存在的问题进行探讨和反思。

【关键词】 小学语文; 童话教学; 鼓励; 空间

语文是教学科目中的基础学科,是其他学科的基础。可以按内容对其进行分类:写作技巧、思想共鸣、通过语言表达社会生活的感悟等。在小学阶段,由于学生的理解水平和认知能力有限,所有难以很好地理解一些委婉表达的人生哲理等内容,有一定局限性。而童话以其简单易懂的话语以及直白的人物形象得到了小学生的喜爱,并且在教学过程中表现出了明显优势。童话故事中的优秀价值观对于小学生人生价值观的指引也具有十分积极的意义,例如:善良、诚实、勇敢、积极向上等。所以接下来将探讨我国小学语文童话教学的现状进行总结和反思^[1]。

一、小学语文童话教学的重要性

在小学阶段,学生对事物的理解能力和认识水平有限,因此他们该阶段的兴趣爱好的特点对学生的教育工作十分重要。在中国小学教材中发现的上升到家、国情怀,人生理解的内容对于小学生来说理解是十分困难的,不仅表现在对相关内容理解造成困难,可能会引起小学生出现对该学科的不自信出现厌科现象,影响日后阶段该学科教学活动的进行和其他学科的理解。童话故事因其天花烂漫的幻想、生动有趣的人物形象、精彩简单易懂的故事情节在该阶段十分适合小学生,以及其积极向上的价值观都对孩子的发展产生正面作用。

总而言之,童话故事可以激发学生的想象力,丰富儿童的精神世界,树立积极的人生价值,对儿童的发展十分重要,因此小学语文童话教学十分重要。

二、小学语文童话教学中出现的问题

1. 忽视了学生的主体地位

由于我们缺乏童话教学的经验,以及应对传统的限制,教师在童话教学过程中,始终专注于对重难点字词的认识和掌握,以及重点内容的讲解,而忽视了学生的主体地位。教师在开展童话教育时可以适当引导学生进行改写,根据自己对生活中事物的观察及想象,按照自己的想法来表达,以及对价值观树立的帮助的同时进而对重难点知识和内容进行掌握,分清主次,切忌扼杀孩子的兴趣。童话的编写是根据儿童的特点来进行的,根据其现阶段的理解能力和阅读独立完成认知的水平来完成的。因此儿童对于童话的理解并没有太多的困难以及认识上的相关难度,不需要较强的理解和认知能力。换言之,小学语文教材的童话故事通俗易懂,以学生独立阅读理解为主,鼓励个性化发展,教师只需要简单讲解即可,切忌现实普遍存在的对于重点字词和内容的过度讲解以及要求掌握、背诵。这些教学方式忽视了学生的主体地位,并在一定程度上严厉打击了学生的积极性^[2]。

2. 童话故事选文原主旨的表达

在小学语文课本中的童话故事大多由于篇幅过长,是经过重新编写再放到教材中方便学生进行阅读,开展教学活动的。对小学语文教材中童话的处理,编写者在选定故事后进行必要且适当的修改,以使其内容和长度更适合小学生阅读,但在改编过程中,编者非常容易不自觉地加入个人主观色彩,因不必要的删增产生不明的影响甚至会影响到原文主旨的主旋律。进行童话改写的过程中会不由自主地融入个人的主观色彩。同时小学语文教材中选取童话故事的虚构人物大多具有一定的人格特质,选入小学语文教材使也会侧重于道德观念以及积极向上的人生观,这种特性会

不知不觉的扭曲了童话教学目的的本质,甚至产生不良影响,抑制学生天性与创造力的发展

三、小学语文童话教学的策略

1. 充分把握教学中学生的主体地位

应当明确并坚持把把握发挥学生的教学主体地位。在教师进行童话教学的过程中,应鼓励学生自行消耗吸收,并在课堂上形成流出部分时间给学生独立思考的习惯,将教学侧重点放到学生想象力的培育与激发,而不是过度对重点字词和内容的掌握^[3]。

例如,在小学童话故事《皇帝的新衣》的教学过程中,教师可以事先为播放相关动画片段来吸引学生的注意。并在讲解基本内容后,留出充足的时间鼓励并培养学生养成独立阅读思考的习惯。例如教师可以引导学生进行话剧排练,进而加强学生对故事内容的进一步理解,处于同样的环境下是否会做出同样的行为,更好的理解人物形象和情感。从儿童的角度出发便于学生更好的理解,以及不断提高教学效果。

2. 激发学生想象力

培养学生的想象力以及正确的价值观的引导是小学语文童话教学工作的根本目的。教师可以选择合理科学的教学方式进行,侧重于兴趣的培养与想象力的激发,避免过度道德说教压抑学生的天性。

例如,在小学童话故事《皇帝的新衣》的教学过程中,教师在进行基本内容讲解后,可以鼓励学生进行自我改写,比如在皇帝意识到自己的虚荣心后及行为不对后的一系列故事,鼓励学生可以根据自己的想法结合生活中的感受来写,并鼓励积极在课堂上展示分享自己的作品。不仅将可以调动了学生的积极性,为学生的想象力发展的空间,加强自信心,培育思维与创新能力,为日后学生的发展奠定基础^[4]。

四、总结

综上,童话故事直白易懂、生动的故事情节与人物形象都使得童话故事在小学语文教学中具有重要地位的。在开展小学语文童话教学的过程中,应当明确并坚持学生主体地位,鼓励学生独立思考,激发想象力。从儿童的角度出发便于学生更好的理解,有利于学生创新与想象力能力的不断提高以及教学效果的增强。

参考文献

- [1]刘惠琼.对小学语文童话教学的几点反思[J].考试周刊,2019,000(004):53-53.
- [2]梁超.对小学语文童话教学的几点反思[J].中外交流,2018,000(051):358-359.
- [3]胡晓蓉.浅谈关于小学语文童话教学的几点反思及提升策略[J].中学生作文指导,2019,000(003):69-69.
- [4]陶福艳.关于对语文童话教学的几点反思[J].儿童大世界:教学研究,2018,000(008):P.51-51.