

在初中语文教学中如何让学生真正走进阅读空间

宋爱军

(湖南省新田县石羊镇中学 湖南 永州 425700)

【摘要】 无论处于哪个阶段的语文学习, 阅读教学一直属于至关重要的教学内容。在初中语文教学中, 教师在展开阅读教学时, 帮助学生从心理上, 理解与分析文本内容的含义, 积累阅读材料中的精华语言词汇, 使得逐渐提升学生的语文阅读理解能力, 丰富学生的语文知识内涵。因而, 教师在切实带领学生真正走进阅读文本中, 教授给学生必要的阅读技巧, 并培养初中学生养成良好的阅读习惯。本文就初中九年级语文教学中, 如何让学生真正走进阅读空间做出具体的分析探讨。

【关键词】 初中语文; 阅读教学; 阅读能力; 习惯

每个学生都是独一无二的存在, 在阅读过程中, 针对同一篇阅读材料, 不同的学生在阅读过后也都有着不同的阅读思考与感悟。因而, 在初中语文的阅读教学中, 教师应注重个性化的阅读教学, 不以教师个人的立场来分析阅读文本的内容, 而应多给予学生自主表达意见的机会, 通过展开师生间的自由的交流探讨, 来启发学生不同的阅读思维, 帮助学生形成创新意识的阅读理解, 提升学生的阅读学习效率。

一、分析初中语文阅读教学中现状问题

1. 1 阅读教学中教师情感投入的不足

随着初中阶段教学任务的逐渐加大, 尤其对于初三年级的教学来说, 教师平时的教学压力不言而喻。因为各种因素的影响, 语文教师在进行阅读教学时, 往往只是采取量化的教学形式, 在课堂中只希望给学生提供越多的阅读教学材料, 来增强学生的阅读理解能力, 而忽视对每篇阅读文本投入真挚生动的情感, 使得学生在阅读学习中也满怀紧迫感, 全然没有体会到阅读文本中的情感意韵。这种教学模式下, 使得学生只一味探索文中之主旨思想, 而着重对阅读问答题目的解答, 而很少体会作者的内心情感, 及去认真学习阅读作品中的写作手法, 从而无法阻碍了学生语文素养的提升。

1. 2 阅读教学与学生实际情况相脱离

受传统语文教学模式的影响, 部分教师在阅读教学中, 为了实现良好的阅读教学效果, 在按照以前课文教学的框架, 通过板书或是按照教案设计的程序, 来展开阅读教学。另外, 教师对于学生在阅读课堂中的表现, 没有做出预先的设定, 也没有创设一些师生就阅读问题的互动过程, 使得阅读教学还是以教师为主体地在演说讲解, 使得学生较为被动, 也就不能真正走进阅读空间。

二、初中语文教学中让学生真正走进阅读空间的有效策略

2. 1 培养学生良好的阅读习惯

好的习惯, 可以成为迈向成功的阶梯。作为初中语文教师, 在阅读教学过程中, 想要让学生真正走进阅读空间,

(1) 培养学生良好的阅读思维。无论是阅读篇幅较长, 还是非常短小的文章, 教师都应强调学生阅读过程中的耐心, 其次, 也要提醒学生合理的掌握阅读的时间。通过认真的默读或者放声的朗读, 来梳理文章整体表达的大意内容, 然后, 再进行再次对文中重难点部分的细心分析。例如, 在教学九年级课文《乡愁》时, 对于余光中的这首小诗, 教师先让学生默读体会诗意, 再让学生朗读体会情感。然后教师还可以在让学生阅读前, 提出一些引导性的问题, 如“诗中描写了四个意象的乡愁, 这些属于一样的情感吗?” 让学生带着这样的问题深入到课文情感意境的理解中。

(2) 培养学生摘录好词好句的习惯。俗话说, 好记性不如烂笔头, 学生有再好的记忆力, 也不如在阅读过程中, 遇到好词佳句时通过手中的笔来摘录下经典。无论是教材中的经典文章, 还是学生在课外自行阅读的文本材料, 教师应引导学生养成自觉摘录的好习惯, 让学生看到巧妙的写作手法, 或被作者精炼生动的语言打动时, 能不自觉地拿起手中的笔进行记录。通过平时这样对好词佳句的日积月累, 当

学生在空闲时间, 或是早读时拿起摘录本阅读时, 便能顷刻间呈现妙语连珠的语言精华, 也在不断的摘录与记忆回复中, 提升学生的语文素养。

2. 2 在阅读教学中培养学生的阅读兴趣

想让学生真正走进阅读空间, 教师还应着重培养学生对阅读学习的兴趣。兴趣是最好的老师, 作为新时期的初中语文教师, 应不断创新阅读教学方法, 基于学生的阅读理解能力, 与认知知识的兴趣特点, 来展开多样化的阅读教学手段。例如, 在教学九年级上册课文《刘姥姥进大观园》时, 教师为了吸引学生对课文阅读的兴趣, 在教学前, 可以通过多媒体视频资源, 给学生播放《红楼梦》中关于刘姥姥的其他片段, 让学生通过不同侧面, 来更加详细地了解刘姥姥的人物特点, 也通过生动视频画面的呈现, 让学生代入了此作品中的文化背景中。

又如, 在教学九年级上册第三单元的诗词《岳阳楼记》时, 教师在教本诗时, 也可以向学生介绍杜甫的诗词《登岳阳楼》。在对两首同为描写岳阳楼的诗词对比学习中, 让学生体会诗中表现出的不同意境, 开拓学生的阅读视野的同时, 也让学生学习到两位大诗人不同的写作风格, 感受作者不同的情怀思想。从而升华出对诗词阅读的深刻感悟, 真正走进阅读空间。

2. 3 带领学生走进阅读空间提升阅读方法

当学生全身心地投入到阅读文本中, 走进阅读空间后, 教师需要不断强化学生的阅读方法, 以促进学生自主阅读的理解能力。通过引导学生以自己喜欢的方式, 进行对文本的阅读后, 教师结合学生选择的阅读方法, 来给予针对性的阅读指导。例如, 在教学九年级上册课文《我爱这土地》时, 教师先让学生在课堂静静地听朗读录音, 在有配乐情境饱含感情的录音声中, 感知本文的大意。然后再安排学生齐读课文, 之后再让学生自由朗读, 再又请个别学生站起来个性化的朗读。接着让学生进行评读, 通过对阅读节奏、音准及声音的起伏等多方面进行对学生阅读能力的提升。当学生通过不同的阅读方法, 不断一步步地升华阅读感悟, 走进阅读空间后, 教师再来对本文内容的品位赏析, 可以让学生从文中一些重点字词来对阅读思想的解析, 如“土地”“鸟”“嘶哑”等词背后情感寓意的解释, 再让学生整体感悟, 通过对作者创作目的的探究, 本诗情感思想的表达, 和找出本诗中精妙的写作特点等, 来促进学生进一步地深入到本文的阅读世界中。

三、结束语

在初中语文教学中, 阅读教学的质量将会直接影响着学生的语文学习水平。教师应在平时的语文教学中, 重视每一堂的阅读教学过程, 培养学生良好的阅读思维与阅读习惯, 展开多样化的阅读教学形式, 激发学生的阅读兴趣, 带领学生走进阅读空间提升阅读方法, 从而让学生真正进入阅读空间, 获得充分的阅读感知能力, 提升学生的语文素养。

参考文献

- [1] 钟志宏. 浅谈个性化阅读教学的前提[J]. 新课程研究(上旬刊), 2014, (09).
- [2] 曹思琪. 谈阅读教学与写作创新教育的关系[J]. 成功之路(教育教学研究), 2014, (02).

高中语文教学中散文阅读的方法探讨

黄银秀

(江西省高安中学 江西 宜春 330800)

【摘要】 在高中语文教学中, 散文占据着重要的模块, 在一定程度上影响了学生的语文思维和学科品质的建设。因此, 高中语文教师应该注重散文教学, 应该根据高中生散文学习的要求, 更新教学模式, 创新教学策略, 保证散文阅读教学更加有效。基于此, 本文将对高中语文散文阅读的有效教学策略进行探析, 希望助力教育事业的发展。

【关键词】 高中语文; 散文阅读; 教学开展

高中阶段的语文教学有着丰富的内容, 记叙类散文就是其中一个比较大的分类。记叙类散文在语文教学中占据着重要的地位, 通过对记叙类散文教学的开展, 教师可以帮助学生更加明确的理清文章思路, 增强对文章的理解程度, 提高自主学习的能力。教师应该首先从高中记叙类散文教学的现状出发, 对其中蕴含的问题以及问题产生原因进行详细的分析, 寻找合理的教学方法, 避免各种不利因素的影响, 从而提升记叙类散文的教学效果, 达到教学目的。

一、展开联想

散文是文人抒发、表达自己情怀思想的重要文学体裁。在很多散文中, 作者的写作目的都是为了抒发自身深沉的爱或复杂的思想情感, 散文中的情感美通过散文的方式呈献给读者后, 能将作者的思想感情展现得更加纯粹, 从而使读者能够清晰地把握文章的情感, 推动其产生共鸣, 进而能升华自身的情感情操。而教师在进行

散文教学时, 可以让学生结合自身情感体验展开联想, 带着学生品读散文, 体会散文的情感美, 使学生在学散文的过程中受到情感力量的感化, 从而推动自身情感的发展。

例如, 在教学《故都的秋》这一课时, 笔者让学生从“故”一字, 联想自己记忆深刻的故乡, 联想自己对故乡最深刻的印象, 这便唤醒了学生对故乡的思忆之情; 而后, 笔者再带着学生赏析《故都的秋》一文, 从作者的写作手法中体会作者对故都秋的眷恋之情; 接着, 笔者讲述了作者通过摹绘写情、对比托情、旁逸衬情以及设誓显情这四种写作手法, 使学生能够清晰地感受到作者情感的抒发, 把握情感抒发的写作脉络, 从而体会散文中抒情手法的运用及散文中对情感的表达和体现。

二、开展课堂活动