

于此,小学语文教师需要通过不同的教学方法来加强学生理解能力,达到有效开展小学语文文言文教学的效果。本人更喜欢在语文教学当中通过多媒体技术来开展教学,达到加强学生文言文阅读理解能力的效果。

本人在进行小学语文文言文教学时会利用多媒体技术创设情境,让学生们在情境当中去感受文言文内容,加强对于文言文的理解,达到有效开展小学语文文言文教学的效果。例如本人在进行《伯牙绝弦》这一课的教学时,本人会利用多媒体技术去搜索关于伯牙与子期的相关故事背景、视频图片等等,然后展示在学生面前,让学生们感受到俞伯牙与钟子期之间的友情,感受到钟子期死后俞伯牙的那种悲伤,将自己最心爱的物品摔碎的绝望等等。通过多媒体技术创设情境,学生们对于《伯牙绝弦》这一课的内容有了更深的理解,达到了有效开展小学语文文言文教学的效果。

三、利用朗读,培养学生文言文语感

语感是学习文言文的一项重要能力,对于有效开展小学语文文言文教学有着非常大的帮助。基于此,小学语文教师在开展小学语文文言文教学时需要重视起对于学生们语感的培养,利用合理的教学方法来达到培养学生语感的目的。朗读就是培养学生语感的一项有效教学形式,通过朗读可以让学生们感受到作者的心境和文字的含

义,对于小学生有效学习文言文很有版主和。

本人在进行小学语文文言文教学时每次都会带领学生们进行朗读,通过抑扬顿挫的朗读来让学生们对于每一个字词的含义和感情有更直接的感受,对于培养学生们的语感很有帮助。例如本人在进行《两小儿辩日》这一课的教学时,在读到孰为汝多知乎?这一句时,用那种调笑的语气进行朗读,让学生们感受到小儿对于孔子的调笑,讲这句话的感情和内容可以更直接去体会和理解。在本人加强文言文朗读之后,学生们对于文言文的学习有了很大的进步,学生们的语感也得到了有效的培养。

总而言之,小学语文教师要合理的运用不同的教学方法来开展小学语文文言文教学,从激发学生阅读兴趣、加强理解能力以及培养语感的方面入手,达到有效开展小学语文文言文教学的目的。

参考文献

- [1]张红丽.谈小学语文课堂中文言文的教学策略[J].华夏教师,2019(20)
- [2]阮琼.新课程理念下的小学语文文言文教学研究[J].农村经济与科技,2016,27(10)

谈小学语文教学中如何培养学生的审美能力

黄燕颜

(广东省高州市沙田镇沙田中心学校 广东 高州 525200)

【摘要】在小学阶段对学生进行审美情趣的教育,语文教学功不可没。基于此,笔者以谈小学语文教学中如何培养学生的审美能力作为选题,探析了教师培养学生审美能力的策略,并对各个策略加以仔细分析解释。

【关键词】审美;能力;策略

一、引导学生发现美

语文学科具有多面性的特点,所以在设计教学的过程中,不能简单的照本宣科,要试着从多角度对课文进行解读,并进行艺术加工,从而找到一种最有效的教学方法。可见,一堂完整的语文课不仅仅是学生的学讲究方式方法,教师的教也同样需要方法,这样才能把一堂课上得精彩,有质量。

要在教学设计中发现美,首先应该是教师本身具有审美的素质和能力。这样才能对学生们进行审美情趣的教育,如果教师本身具有很强的审美能力,能对课文进行深入的解析,多角度发现课文里面蕴含的美感,然后把这些带有美感的课文内容在教学设计中完美的体现出来,那么这样的教案设计才会转变成一节小学生喜欢、感兴趣的语文课。例如在四年级上册课文《巨人的花园》,教师在设计教案的时候就可以采用情景教学,在教师指导下,让学生扮演课文中出现的人物,让学生自己根据故事的发展脉络来体会课文想要传达的美,学生在创设的情境中就能受到真、善、美的熏陶。

教师在设计教学的过程中,要立足于学生,这样设计出来的教案才能被学生掌握,才能达到美育的渗透效果。教师在备课的时候不仅要备课文,还要做到备学生,要抓住学生的审美特点和审美规律,只有这两者都具备了才能设计出一份完美的教案。这样的教案能更容易的让学生去发现美,教师从多个角度去培养学生的审美情趣,帮助他们自己去辨别善恶、美丑、真假,逐渐形成自己的审美观。

二、透过现象感知美

语文课本中涵盖了各式各样的文章,每篇课文都传达了不同的美,有的课文浅显易懂,学生很容易就能感受到这篇课文所要传达的美,而有的课文生涩难懂,这就需要师生共同去感知,深挖课文所要表达的美。

(一)感知语言美

根据小学生的心理特点,所以在课文的取材中,更多的会偏向一些声、形并茂的课文,这样的课文更容易吸引学生的注意,提起兴趣去感知课文的美。感知课文整体美的前提应该是首先感知语言美,用语言来表达美是最直接的途径,所以教师在教学过程中,要多带领学生去理解课文中那些优美的字词句,只有把这些字词句理解到位,才能把其中蕴含的美提炼出来。

例如在《美丽的小兴安岭》一文中描绘了小兴安岭不同季节的不同景象,运用了大量的比喻句来体现小兴安岭的美丽。在面对这样一篇课文的时候,重点在于感知语言的优美,外加一些想象,通过想象与语言的结合,学生能更容易的掌握作者想要表达的小兴安岭的美,从而让他们的意境情感得到提高,最终通过语言美来引发学生对大自然的喜爱之情。

(二)感知形象美

形象顾名思义就是外表、外貌,形象美也就是外貌美,那么学生应该怎么去感知课本里的形象美呢?在《赵州桥》一文中用了很多形象生动的语句对赵州桥的外形进行了描述。老师在讲解的时候,就应当带领学生去体会、感知赵州桥的外形特点,让学生能够自己去体会赵州桥的形象美,感知赵州桥的宏伟,感受劳动人民的智慧和才干,以及中国传统文化的璀璨。

其实除了建筑的人为美,还有一些人物形象美。例如《一面五星红旗》里的主人公,他在做漂流旅行的时候,发生了意外,然后他去求助一个面包店老板,但老板却要求要平等交易,但主人公在当时的情况下什么都没有,唯一拥有的东西就

是一面五星红旗,老板希望能用这面五星红旗来做交易,但是主人公宁愿不治病也不交换,最后老板因主人公的举动而感动,最终帮助了主人公。这样的一篇课文,就有两种人物美,教师在备课的时候就需要抓住这两个人物形象来带领学生进行分析,在课堂中与学生进行交流,引导学生去感知主人公的爱国情怀,培养学生的爱国之情以及学习老板的乐于助人精神。

三、引发想象表达美

有许多课文都是没有结局的课文,还留有很多的疑问,这类文章就可以让学生充分发挥他们的想象,去创造表达美。如《去年的树》这篇课文,小鸟和大树是一对好朋友,它们相约等冬天过去,小鸟从南方再回来的时候,小鸟回来的时候却发现大树变成了火柴,它一路寻找,最终得知火柴已经用完并点燃了灯火,它履行了承诺,对着灯火唱了去年给大树唱的歌,小鸟唱完之后对着灯火看了一会儿,之后就飞走了。教师可以启发学生,让学生思考在小鸟看灯火的时候都在想什么?让学生发挥想象来说一说自己的想法创造表达美。

在语文课本中还有很多可以发挥想象的文章,教师要善于运用这些资源,让学生充分发挥想象的思维,在学生描述他想到的内容时候,教师也要引导学生去思考一些他们没想到的东西,让他们的想法变得更加完善,在潜移默化的作用下,学生就能受到美的感染。

课外延伸

如何在语文教学中培养学生的审美情趣,能够运用的方式也不是一定的,毕竟在课堂上的教学时间有限,语文课本中的内容有限,对培养学生的审美情趣也是有限的,所以需要一些课外知识来做补充和拓展。语文教师可以组织学生多开展一些培养学生审美情趣的活动,例如:在全班开展讲故事大赛、书法比赛、诗词比赛等等,这样有组织的学习活动比个人学习的效率高很多,学生之间的竞争力能更有效的激发学生自身的求知欲,表现欲。

当前,小学阶段学生的记忆力也是非常强的,往往成年人记忆最清晰的会是在童年的所见所闻,在这个阶段能让学生养成阅读的好习惯,会让他们终身受益。教师也可以让学生在课外阅读,然后再组织学生来交流阅读的读后感或者在阅读时遇到的问题,这样学生可以通过交流来解决自己的问题,还能收获更多的知识。阅读的最终目的还是要创造美、表达美。因此教师要多侧重培养学生的自我表达能力。

课外延伸除了阅读,还有很的方式方法等待现代教师去利用,教师要做好带头作用,让学生合理利用课外时间,让学生的课余生活不再变得空白。

结论

综上所述,笔者以谈小学语文教学中如何培养学生的审美能力作为选题。通过引导学生发现美、透过现象感知美、引发想象表达美等方面,希望能更好地培养学生审美能力。

参考文献

- [1]刘肖贤.浅谈小学语文教学中的审美教育[J].基础教育,2013,(10):182.
- [2]杨永刚.浅谈小学语文教学中的审美教育[J].中国校外教育中旬刊,2013(5):52.