

除此之外,诵读教学还能使学生的写作能力加强,把作品带有感情的诵读出来,这样在写作的时候就能够产生和作者相似的情感。所以让学生多诵读优秀作品能够提高阅读能力和模仿能力,让学生在模仿中不断进行再次创造,有效的提高学生的写作能力。

2.完善教师语文素养

在教学活动中,组织者就是教师了,可以说教师是学生和知识之间的桥梁,所以高中语文教师文化素养的高低对于提高学生的语文素养有着重要的作用,如果教师的语文素养较低,那么就会限制学生语文素养的提高。所以教师要在空闲的时候不断地提升自己的语文素养,当然提高语文素养的途径有很多,比如,通过专业培养来提高自己的专业水平,或者是通过课外阅读的积累来使自己的语文素养得到有效的提高,有助于在潜移默化的教学活动中影响到学生,使学生逐渐提高自身的语文素养。

3.将语文素养的培养渗透到语文教学的各个环节

在传统的教学中,对学生的分数是很重视的,教师的教学方式也大多是一言堂,学生处于被动接受,不能够主动的去参与活动,降低了学生的学习意愿,对于我国传统文化的传承和发扬没有好处。在新课改的背景下,高中语文教师教学时要对学生的反馈更重视一些,要明白学生是学习的主体,是学习的主人,让学生能够主动地去进行语文活动,掌握所学的知识。想要达到这一点教师就要把培养语文素养渗透到各个环节中。比如在讲解《荷塘月色》时,为了使学生的文学鉴赏水平得到提高,在学生阅读时,让他们反复阅读课文中较为优美的片段,让他们达到背诵的水平,让学生充分的体会作者写作时运用的技巧和手法,并让学生分析作者写作的意图,体会作者运用的表达手法的精妙之处,使学生对文学的鉴赏力得到提

升。除此之外我还会为学生布置课后的任务,让学生们根据这篇文章的写作手法,自己选择喜欢的景色进行写作,把学到的知识真正的运用起来,最终使学生的写作水平得到提高。

4.拓宽学生的视野,使学生的语言表达能力加强

语言表达能力能够体现出一个人的文学素养如何,所以高中语文教学不但要注重学生的学习,还要注重提升学生的语言表达能力,想要达到这个目的,教师要让学生的视野,让学生多阅读一些著名的作品、诗集等,使学生的思维维度更加丰富,并且还要组织学生进行讨论,或者是让学生参加一些辩论赛等,使学生的思辨水平得到提升。

除此之外,教师还可以开设文学鉴赏课,让学生的鉴赏力得到有效的提升,让学生分析优秀作品的精妙之处,使学生感受到语言的魅力,从而爱上语文、爱上阅读、爱上写作。

结束语

总之,语文素养的教育对学生来说是很重要的,所以高中语文教师不但要注重为学生传授课本上的知识,还要培养学生的自主学习能力,拓宽学生的知识面,使学生养成与阅读的习惯。要知道培养学生的语文素养并不是一个短期的工作,需要教师和学生长期努力,只有学生的语文素养得到了提升,才能更好的全面发展。

参考文献

- [1]黄莉.新课标下高中语文课堂教学目标的制订[D].四川师范大学,2009.
- [2]游冬梅.新课标背景下高中语文素养教育探索[J].素质教育版,2014(5).

初中语文教学中存在的问题和解决策略

刘艳

(四川绵阳东辰国际学校 四川 绵阳 622100)

[摘要]当下,语文教学的现状并不理想。过分的要求背诵默写的传统教学模式已经被时代淘汰,教育不断改革的形势下,教育更加注重学生的综合素质能力。作为从教多年的语文老师,详略的总结了一下近年来随着教育的不断改革,在教学过程遇到的问题以及相关的解决办法。为国家,为社会培养出更多的高素质人才。

[关键词]兴趣;阅读;生活实际

一、初中语文教学问题分析

1.语文课堂气氛沉闷

传统的教学模式当中,课堂上老师处于主导地位,语文课堂大都是写写背背,气氛非常的压抑沉闷,与初中学生应有的朝气蓬勃不相符。初中的学生正处于最叛逆的时期,沉闷压抑的学习气氛让很多学生出现抵触的心理,进而影响到学生的学习成绩,不利于学生的健康发展和老师的日常教学。

2.语文教学目的停留在传统教学

随着教育的不断改革,传统的教学模式逐渐被人们淘汰,不被人认可。究其原因,以往教学模式的目的是为了应付考试,老师会花大量时间来考查学生的背诵程度,学习效率非常的低。而随着新教改的实行,教育的目的也在发生着改变,语文试卷当中更多的是考察学生的阅读理解能力和语言组织能力,更注重学生综合素质的发展。

二、与学生保持良好师生关系

兴趣是最好的老师,如何让学生爱上语文是非常重要的,是学好语文的前提。中国有句话,“爱屋及乌”,学生喜欢语文老师自然会学好语文,在课堂上表现的非常积极。在平时的学习生活当中,课上当好老师的角色,课下就要卸下老师的包袱多和同学交流,促进师生关系。

三、具体教学方法及举例

1、多媒体授课

随着社会的发展,多媒体在各个学校已经非常的普及,多媒体授课的方式也广受学生的欢迎。多媒体授课的形式,大大的节省了老师写板书的课上时间,提高课堂效率;多媒体授课,一些文中出现的场景,在多媒体授课中以动画的形式表现出来,帮助学生理解课本内容;多媒体授课的形式,提高学生的注意力,调动课堂的气氛。

例如,在教授《春》这篇散文时,课文中描述的场景“小草偷偷地从土地里钻出来,嫩嫩的,绿绿的。园子里,田野里,瞧去,一大片一大片满是的。坐着,躺着,打两个滚,踢几脚球,赛几趟跑,捉几回迷藏。风轻悄悄的,草软绵绵的。”备课时教师可以找到相关视频,或者相关的朗诵,在课上播放,影像的形式让学生充分的去体会朱自清眼里的春天是怎样的生机盎然。从而让孩子们爱上多媒体爱上语文课。

2、语文教学注重实践体会

语文是一门基础应用学科,语文来源于生活也离不开生活。好的文学作品更是离不开作者对生活的细心观察。初中的学生,语言组织修饰能力、阅读理解能力、自主学习观察能力较弱,需要老师去引导学生对生活进行观察,将课程设计与实践体会相结合,不仅能提高学生语文在实际生活中的应用能力,写作想象观察能力、

对学生综合素质的提高影响非常大。

例如,在教授《杨修之死》这篇文言文时,我在教案的设计上增加了几个互动问题。第一个问题,杨修行将大刑,围观有一大群人,有的扼腕叹息,有的幸灾乐祸,假如你是围观群众的一员,面对此情此景,你有什么样的看法?第二个问题,课文当中夏侯惇对杨修的看法如何?找出原文,认真阅读课文的学生可以很快找到:“公真知魏王肺腑也!”第三个问题“公真知魏王肺腑也!”但是“公真知魏王肺腑”吗?第四个问题,文中哪些字眼可以看出杨修的“恃才放旷”呢?第五个问题,假如你是文章当中的人物杨修,你会对曹操说什么,才能保证自身安全,体现出自己优秀的社会交际能力?

以上课程案例,老师引导学生融入文章描述的场景当中,更加的生活化,学生设身处地的去思考课文中人物的处境,学生的思考能力会有非常大的提升。

3、每周安排固定阅读课

学习语文,阅读的重要性是无法估量的。当下我国初中学生的阅读量是非常少的,这是一个非常可怕的现象,人们普遍对阅读的重视不够高。新课改形式下,对学生阅读理解和语言组织能力的要求越来越高,并且定下“初中生必读科目”的阅读要求,但是对于初中的孩子,活泼好动,出现看不进去的现象。针对这种情况,需要老师在课上安排集中的阅读课,督促学生阅读课外名著,提高学生的阅读效率。

例如,每周的作文课一般是两个课时,可以把一节安排成阅读课,后一节安排成写作课,让学生总结自己上节课的阅读体会,有一个学习消化的过程。也可以把两节课都安排成阅读课,把写作的任务留到课下,对于初中的学生来说积累才是最重要的,平时缺乏阅读积累写作能力自然提不上去。语文考试当中阅读理解和文字表达的题占到总分值的80%,阅读能力上去了语文自然不在话下。

结束语

语文作为一门应用学科,初中语文的学习任务并不是很大。与以往的应试教育不同,新时代的语文教学更加的注重学科知识在实际生活中的应用,注重学生阅读能力,对生活的观察能力。作为语文老师,要及时改变自己的教学方式,为社会培养高素质的综合性人才。

参考文献

- [1]高君,邱晔.生活语文,学生形成健全人格的有效途径[J].语文教学与研究,2020,(4):148-149.
- [2]毕然.阅读的重要性不容忽视[J].全国优秀作文选(写作与阅读教学研究),2019,(5):1.
- [3]王银.使用多媒体授课优化课堂教学探讨[J].新教育时代电子杂志(教师版),2016,(8)