

# 浅析如何利用小学美术生活化教学提高学生美术素养

靖筱丹

(聊城经济技术开发区实验小学 山东 聊城 252000)

**[摘要]**受新课标标准的影响,素质教育的理念在小学教育方面被广泛的渗透,使美术等课程的地位有所提高,其实美术课对于学生来说是有一定影响力的,从教学主要内容来看,小学的美术课程中所包含的很多种元素都跟日常的生活的联系非常密切,但是目前对小学美术的教育提出了生活化的要求,这对于小学美术老师来说是需要进行深入研究的一个重要课题,美术素养对于小学老师来说属于一种综合性的理念,这对于老师来说,需要老师在心中对这种概念有一个清楚的认识,并且要把这种教学理念融入日常的教学中,基于此,本文对如何利用小学美术生活化教学提高学生美术素养进行了探究。

**[关键词]**小学美术;生活化教学;美术素养;提高

美术课在小学课程中属于一门基础性的课程,小学美术课对于推动学生实现全面发展的目标起着非常重要的作用,把一些日常生活中的元素融合到小学美术的课堂中也慢慢变成了小学美术课堂的主要教学方法,这种教学模式有利于推动学生们培养美术素养,美术素养的组成主要包括美术表现、审美态度、文化理解~创新能力及图像识读这五方面的内容,小学的美术老师应该对美术素养的这五个部分充分的理解,并通过对小学生学习特点的具体情况,根据实际情况去选择符合生活化教学模式来为学生进行美术教育。

## 1. 生活化教学模式的主要作用

生活化的教学模式是和人们的日常生活相互渗透的一种教学理念,并在这种教学理念的基础上逐步的形成一种教学模式,生活化的教学模式对于我们国家各种科目的教学都具有非常积极的作用,这种教学模式对于美术这种艺术类的学科的教学意义更为重要,结合小学生学习的特点,大部分情况下在小学的教育中,形象思维对于小学生来说是一种主要的思维模式。小学生一般思考的东西和联想东西都来源于生活,所以老师在教学过程中引入生活化教学模式是非常符合小学生思维模式的,老师在上课的时候引入一些与实际生活息息相关的要素,可以有效的激发同学们的想象力和创造力。老师应该认识到生活是美术创作源源不断的素材,艺术来源于生活。

生活化的教学模式有非常多的优势,生活化的教学模式符合素质教育的发展观念,老师在教学过程中积极引入一些学生日常生活中所经历过的、感受过的生活实例,可以有效地激发同学们的思考,还能推动老师和同学们形成有效的互动,在一定程度上拉近了老师和学生之间的距离,有利于推进师生良好关系的构建,在教学过程中老师可以听一些简单的小问题引导同学们自己发言阐述自己的想法,这种方式可以有效的锻炼同学们的语言表达能力和语言组织能力,还能激发同学们的学习兴趣并引发同学们的思考,锻炼同学们自主思考的能力,而且在美术课教学中引入生活化的教学模式,有助于推动学生们在课堂中学习的知识。应用于日常生活,真正的做到了课堂与生活的统一,老师们通过在上课的过程中讲述一些生活中的例子,可以更好地实现美术课堂教学的目标。

## 2. 小学美术课生活化教学模式的有效对策

### 2.1 培养同学们的想象力和创造力

正常情况下美术课堂的气氛是比较轻松并且活跃的,一般同学们会非常喜欢这节课,所以老师在进行教学的过程中应该创造一些实际的情景,来推动同学们去学

习,比如在上学的过程中,老师想让学生对自己感兴趣的东西进行绘制,就可以在活动开展前先问一下同学们在生活中比较喜欢做些什么,引导同学们去主动思考并积极的发言,随后老师再让同学们自主的发挥自己的想象力进行创作,让同学们画出自己喜欢的东西,绘制结束后再对同学们的作品进行评分,这种方式就很有利于推动同学们想象力的发挥,而且评分制可以在一定程度上激发同学们的积极性。老师在日常的教学过程中不应一味的枯燥的进行讲解。而是应该多运用一些多媒体的教学工具进行辅助,老师可以给同学们放小视频或者是播放一些音乐,让同学们可以看到一些优秀或者是比较有趣的作品,帮助同学们理解绘画作品,这种方法还能够一定程度上培养同学们的审美能力,在增加对绘画作品理解的同时还能激发同学们对绘画的喜爱,让同学们产生想自己动手去创作的想法,增强同学们的想象力和创造力,推动学生美术素养的提高。

### 2.2 组织同学们参与社会实践活动

艺术大多来源于生活,艺术和生活两者是密不可分的,要想有更好的作品,就应该不断的去发掘生活中存在的一些艺术元素,通过日常生活中寻找的艺术元素来丰富美术课堂,让美术课堂和实际生活能够紧密的联系在一起,从而丰富同学们的感知能力,以此来达到生活化教学的要求,学校可以多组织同学们去参加一些社会实践活动,引导同学们把从生活中捕捉到的一些艺术元素合理的通过美术的方式来表达出来,在生活中寻找课堂中需要的素材,在学生们需要学习绘制风景图时,老师就可以带着学生们去一些景点或者是具有浓浓大自然气息的地方,带同学们走出课堂让他们自己去感受生活,从而更好的通过绘画表达自己,可以帮助同学们产生创作的灵感,这种亲身实地的去感受还有助于同学们养成自主观察和自主创作的能力,而且同学们在大自然中可以看到学到很多课本中没有的知识,这对于学生们培养美术素养也有很大的帮助。

### 3. 总结

利用小学美术生活化教学来提高学生美术素养方面,老师要起到有效引导的作用,将同学们带入日常生活中,让同学们自己用心地去观察我们的生活,感受我们的生活,从而使同学们能够自己捕捉生活中美好的瞬间,来为美术创作提供一些灵感和素材,把实践生活和美术课相结合的教学方法,在一定程度上改变了传统的教学模式,更适应美术课这一艺术性学科的特性,可以有效的提高同学们的创新意识和自主创作的热情,提高了同学们的美术素养。

# 美术中考背景下的初中美术教学策略研究

王建勇

(浙江省杭州市下沙中学 浙江 杭州 310018)

**[摘要]**基于分析美术中考背景下的初中美术教学策略。主要通过围绕中考特点,合理规划教学内容;创设美术情境,激发美术学习兴趣;组织美术活动,加强实践拓展训练三种方式,实现了对教学内容、形式的创新,构建了高效趣味的艺术课堂,更好的培养学生的美术能力和综合素养,从而,不断启发学生的美术思维,帮助学生领悟美术的技法和知识,最终促进学生获得综合的发展,为学生的艺术中考奠定基础。

**[关键词]**美术中考;美术教学;教学策略

虽然我国的素质教育早已全面推行,但是在长期的应试教育影响下,师生完全忽视对艺术的学习。而在中考政策的出台后,加强了对艺术教学的重视。因此,为了确保美术教学更好的回归课堂,就需要教师根据艺术中考的特点,不断改进与创新初中美术教学方案、模式,既要保障学生全面的掌握艺术知识,又要锻炼学生的艺术创作与实践能力,培养学生的美术鉴赏和审美水平,从而增强艺术教学的质量,最终促进学生获得综合的发展。

## 一、围绕中考特点,合理规划教学内容

在艺术中考背景下的初中美术教学,就需要教师围绕艺术中考的特点,根据具体的艺术教学内容,为学生进行合理的教学规划,帮助学生梳理知识点之间的脉络,去理清艺术内容之间的内在联系<sup>[1]</sup>。因此,艺术教师可以加强对教学方式的创新,来增添艺术教学的趣味性,帮助学生更加轻松的记忆艺术知识,并且充分凸显出考试的重点,从而实现学生高效率的艺术学习,促进学生的艺术知识涵养和审美素养的有效提升。

比如浙美版《生活中的纹样》一课,如若教师单纯的为学生讲解知识,不利于学生对纹样设计等基本知识的了解。因此,艺术教师可以为学生讲授关于纹样的起源、用途、种类、代表作品和特点,帮助学生去理清纹样的特征和设计变化的一般规律,有利于进一步理解纹样变形的的基本方法。同时,教师可以有针对性的设置阅

关检测环节,将本节课需要学生掌握知识点,设计成过关的小卡片,去检验学生对知识的掌握程度,以便教师针对学生的实际学习情况,有选择性的展开教学指导,最终构建高效趣味的艺术课堂。

## 二、创设美术情境,激发美术学习兴趣

艺术常识,作为艺术中考的基本考查内容。因此,艺术教师要加强对学生的艺术常识等方面知识的记忆,所以这就需要教师根据具体的艺术知识内容,为学生创设出良好的艺术教学情境,营造出充满艺术气息的课堂氛围,去激发起学生的艺术情感和学习兴趣<sup>[2]</sup>。所以,艺术教师在充分尊重学生的个性爱好、学习特点等条件下,创建针对性的教学氛围,进一步增加学生的艺术课堂参与度,让学生在特定的情境之中,获得艺术的熏陶和感染,以便陶冶学生的情操,塑造学生健康的审美情趣,从而促进学生的艺术课堂学习效果的增强。

比如浙美版《山水画小品》一课,主要培养学生对中国山水画的理解决与感悟,激发学生热爱中国传统绘画的情感,感受自然与艺术的丰富多彩。因此,艺术教师可以借助多媒体教学设备,为学生呈现出一幅幅优美的山水画作品,并配上“高山流水”的音乐,更好的表现出山水意境的中国画作品,例如《江山如此多娇》《望庐山瀑布》《鱼庄秋霁图》等,让学生能够直观的去感悟画家追求的艺术境界,树立学生健康的审美观和自然观。同时,教师可以引导学生在山水画的意境之中,去

分析山水画的构图、空白和墨色,从而促使学生快速进入到学习状态中,进一步去了解笔墨技法,强化学生的审美赏析能力和实践能力。

### 三、组织美术活动,加强实践拓展训练

对于美术中考背景下的初中美术教学,教师要注重对学生的情感教育,让学生去感受到作品中蕴含的思想、情绪<sup>[3]</sup>。因此,这就需要美术教师开展合理的美术活动,引导学生在亲身体验之中去进一步领悟美术的技法,更好的理解作品的内涵,并且鼓励学生大胆的创新,运用自身的想象力去创作实践,不断增强学生的艺术想象力和审美力,促使学生获得良好的艺术情感熏陶,最终促进学生的艺术综合素养和美术能力的全面提升。

比如浙美版《巧用身边的材料》一课,本节课强调尊重学生的个性与创造力,有利于学生积极发挥艺术直觉,并且形成自我教育。因此,美术教师要让学生真正成为的主人,去鼓励学生自主收集材料,学会观察身边事物,了解废品的可回收和再利用,去根据自己的想象将其变废为宝,例如饮料瓶子可以用来盛水;光盘作为杯垫;酒瓶当花瓶;茶杯作花盆等等,促使学生在亲身对“废物”的加工、改造和重组的实践过程中,去释放其潜在的使用价值,来增强学生的美术创新意识,最终促进学生的综合素质的发展。

### 结束语

综上所述,美术中考背景下的初中美术教学,实现了对教学内容、形式的创新,构建了高效趣味的美术课堂,更好的培养学生的艺术能力和综合素养,为学生的美术中考奠定基础。通过美术教师精心策划的教学方案,帮助学生梳理美术知识点之间的脉络,让学生更加深刻的记忆美术常识,进一步领悟美术的技法,强化学生的艺术赏析能力和实践能力,最终促进美术课堂教学质量的有效提升。

### 参考文献

[1]成荫芝.新课程改革背景下中学美术教学优化策略[J].当代教育实践与教学研究(电子刊),2018,000(003):739.

[2]汲巧梅.素质教育背景下中学美术教学中关于学生创新能力的培养策略[J].活力,2019,000(010):114-114.

[3]鞠远婷[1].新课标改革背景下初中美术教学的应对策略探析[J].明日,2019,000(006):0106-0106.

### 作者简介:

王建勇,男,浙江省杭州市,1975.5,本科,中学一级,杭州市下沙中学,初中美术教学。

## 浅谈如何在小学语文教学中传承中国传统文化

李荣

(宜春市袁州区湖田小学 江西 宜春 336011)

**[摘要]**小学语文阶段学生在各方面的知识积累得要比以往要多,学生的理解能力相对于以往也有了很大的提升,这个时期的学生对传统文化已经具备了基本的理解能力和感知能力,所以作为传统文化渗透的关键时期,小学语文教师要让学生接触一些中华优秀传统文化作品,让他们阅读一些具有丰厚文化素养的优质文章,在价值观形成的同时,构建出其对于我国传统文化的基本认知,实现我国优秀传统文化传承,提升他们的文化底蕴和人文素养。

**[关键词]**小学语文;中国传统文化;传承策略

### 引言

中国传统文化源远流长、博大精深,在经过中华文明历史长河中的风霜洗礼和一代代艺术家的传承和认同后,已经成了中华民族的文化瑰宝。传统文化灌注不仅能培养学生人文素质、提升文学素养,还能扩大知识面,增强学生的写作和语言表达能力。而小学语文教学文章的选用,则是语文教学的宝贵教学资源,所以,语文教师要充分利用文章中蕴含的优秀传统文化内容,让学生在古代文人优秀的诗词曲赋中了解他们的人生观和价值观,让他们徜徉在传统知识文化的同时,实现我国优秀传统文化的传承。

### 一、小学语文渗透传统文化的限制因素

小学语文教学传统文化灌输面临着主观和客观的双重困境,从外在因素来讲,由于应试教育的影响,语文教师仍以完成教学任务为主,缺乏对传统文化知识渗透的认知,导致当下语文课堂普遍缺乏传统文化意识,对其不够重视。从内部因素来讲,语文教学缺乏成效,主要表现在“专业性”,更多的表现在对思想价值的思考,即使有关于传统文化的渗透,也多表现为浅尝辄止,一带而过。所以,从上述表现来看,小学语文中的传统文化渗透不足,且缺乏重视度,在教学效果方面不是很理想,形势已经相当严峻,以下对语文教学中渗透传统文化的限制因素进行具体分析:

#### (一)传统文化渗透理解泛化

所谓的课程理解泛化即部分教师将传统文化渗透片面理解为活动课程,缺乏深入讲解。还有部分教师将传统文化学习理解为语文课程服务或者起辅助作用,并非是对学生文化素养的培养,而是对于语文课程知识的巩固,对传统文化学习存在理解上的偏差,这是对传统文化教育狭义或者窄化的理解。

#### (二)传统文化学习轻视化

传统文化学习在小学语文教学中显然没有得到和习作、阅读以及识字等地位的待遇,再加上课时限制,传统文化学习无法落实,甚至还有部分教师在传统文化学习中不知如何组织和讲解,任凭学生自主查阅资料,学生也存在不知如何真正了解传统文化,最终造成课程紊乱,学生的综合文化素养不能得到提升。

### 二、小学语文教学中传承传统文化的策略

#### (一)增强学生学习传统文化的兴趣

我国优秀传统文化很大程度上都来自一些古典名著,然而这类作品对于小学生而言往往是最不愿意接触的,阅读兴趣较低,造成这种现象的原因则是这类作品的阅读门槛比较高,不论是在字词的积累还是思想层面上,学生都比较难以理解,所以,语文教师应该想办法来消除这一现象,在教学过程中循循善诱,培养出学生学习传统文化的兴趣,然后适当的添加一些范本,以此来扩大学生的知识层面,根据学生的不同兴趣方向,选出一些适合的文学素材,减小他们学习古典名著的障碍,提升其学习兴趣。比如,教师可以在课堂开始前加入一些有趣的活动,古代名人讲

解,优美的古诗词背景讲解等,在课前活动中润物细无声的培养出学生学习传统文化的兴趣。具体而言,活动的内容是让学生们罗列出自己比较喜欢的文学作品,有点学生就会说“红楼梦”是一部值得反复推敲的作品,因为里面人物的刻画和凄苦的爱情故事以及华丽的辞藻都会让人深陷其中,于是其他同学在这位同学的赞扬下,也都跟着拿起书阅读起来,这个时候学生的学习兴趣就会变得相当浓厚。在分享书籍的过程中,学生还可以从其他同学的阅读体验中找到一些适合自己的素材,加深他们对传统文化的理解和认知。

#### (二)开展丰富多样的教学活动

小学语文教学中的传统文化渗透应该要以多样化的教学活动作为基础,让学生化解之前对于传统文化产生的误解,大部分学生的潜意识中都会觉得学习传统文化是一件相当枯燥且无趣的事情,对于传统文化的印象也比较陈旧。所以教学老师可以鼓励学生多接触一些传统文化作品,然后尽可能多的开展一些和传统文化有关的教学活动,让学生在具体的活动中感受到来自古典文化的熏陶。比如,班级可以组织开展古典诗词朗诵大赛或者民间文化传承活动,以加深学生对于传统文化的理解,弘扬中华文化的人文精神,并让他们能够在朗诵和实践中感悟到人生的真谛,初步树立自己的人生目标,激发他们的民族荣誉感和自信心。我国的古典诗词中,有太多值得传颂的篇章,例如“敕勒歌”“九月九日忆山东兄弟”等,这些诗词不仅语言温润隽永,还有值得人深思的思想内涵,很大程度上能够帮助学生培养他们的人文素养,而且多开展这类活动,还能够弘扬中华文化,让学生产生一种文化归属感。

### 三、总结

传统文化是中华五千年文明的智慧结晶,不论是在“仁义礼智信”的谦谦君子作风,还是“道通天地有形外,思入风云变态中”的思想境界,都是值得我们深深思考和践行的。小学语文教育对于树立学生的传统文化观念具有很重要的引导作用,语文在传统文化的传递中的地位更是无法替代,所以,在语文教育中,教师要充分结合多种教育手段,加大对传统文化渗透的重视度,以达到培育学生人文素养和文学底蕴的目的。

### 参考文献

[1]李艳清.中国传统文化在小学语文课堂教学中的实践及思考[J].课程教育研究,2020(07):45.

[2]曲云亭.如何在小学语文教学中传承中国传统文化[J].华夏教师,2020(07):34-35.

[3]姚琴姝.浅析如何在小学语文教学中传承中国传统文化[J].中国校外教育,2020(11):25+27.

[4]杨生举.浅谈如何在小学语文教学中弘扬和传承传统文化[J].才智,2019(28):5.