

# 小学六年级数学教学高效课堂的构建策略

张萍

(乌鲁木齐市第十一小学 新疆 乌鲁木齐 830000)

**【摘要】** 数学教育是在小学教学中的教学重点与难点,小学六年级正处于小学毕业进入初中的关键时期,在这个阶段数学教学内容会明显难度加大,为学生未来进入初中可以良好的发展打下基础。但在六年级教学中,由于小学生的学习思维尚未转变而学习难度却有所加大,所以导致学生难以适应,课堂教学效率低下,甚至会导致学生对数学学习没有信心产生厌学情绪。所以如何在小学六年级数学教学中构建高效课堂就成了广大数学教师所需要解决的问题。

**【关键词】** 小学六年级数学; 高效课堂; 构建策略

在小学六年级教学中,学生已经接触了一段较长时间的数学教学,所以小学数学教学已不单纯满足于学生知识能力的提高,还需要涉及学生思维能力、致力于提升、实际应用开发等教学内容。为了构建高效课堂教师的教学方法和教学观念,也必须随之改进,要将学生看作是一个个主体,关注学生的个性化发展打造高效课堂,这样才能够有效提高小学数学课堂教学质量。

## 一、结合教学内容,培养学生自主思考能力

在小学教学中学生的这种思维能力发展尚不完善,所以学生在学习过程中往往依靠教师所传授的内容来展开学习,小学生会对教师产生一定的学习依赖感,如果脱离教师,那么将无法有效展开自主学习。并且由于学生在学习过程中主要接受教师的教学内容,对于知识的思考也并不深入,未养成自己思考习惯,这对于未来学生的发展极为不利。所以教师就需要转变教学方式,以人为本来展开数学教学,在教学中以学生为主关注学生的个性化发展,教师有传统的知识传授者转变为引导者,这样才能充分调动学生的自主学习意识,为学生小学毕业进入初中学习打下良好的基础。

例如在圆柱体的教学中,教师可首先引导学生观察课本中所描述的圆柱体特点,并且提出开放性问题,引导学生展开自主思考。“同学们通过阅读课本,我们已经可以大致了解到圆柱体的特点,那么我们在日常生活中见过哪些物体与圆柱体的特点相同。”这样就可以通过教师的提问激发学生的自主思考能力,促使学生的思维可跟随教师的教学步骤。教师再结合学生的回答向学生介绍课本中所描绘的圆柱体特点,以此来加强学生的理解与认识。随后发给学生剪刀、白纸、胶水让学生根据圆柱体的特点来自主制作圆柱体,学生就会发现圆柱体由两个圆和一个长方体所共同组成,以此来强化学生的空间想象力。同时通过手脑共用的方式来激发学生的学习兴趣,让学生能够更加主动的去融入数学教学环节中。

## 二、增强课堂教学趣味性,促使学生在教学中体会到快乐的情感体验

在传统小学数学教学中,由于小学生的自主思维能力,发展上的完善,所以教师往往采用传输式教学法,将课本中的教学内容尽可能完善的传授给学生,但是传统教学法教学过程过于枯燥乏味,使得学生的学习兴趣会逐渐在教学中消失。所以教室必须想办法去改善教学氛围,让学生能够在数学教学中体会到快乐,这样才能够促使学生我融入数学教学活动中,激发起学生的学习与挖掘学生的学习心理。

例如在展开《位置与方向》的教学中,其主要教学目标是为学生能够合理利用方向坐标来表示具体的位置,该教学内容较为抽象、不易理解,此时教师就可以

为学生设置游戏化教学活动,让学生在游戏化活动中去加强对于位置方向的认识,并且可以在玩游戏的过程中不知不觉的学到知识体会学习的乐趣。首先可将班级作为平面直角坐标系,教师将班级中的某一同学作为中点,随机抽取两名同学,让这两名同学相互说出对方相对于中心同学的位置与方向,全班同学作为裁判看谁说的又快又准确。以游戏比赛的形式增强课堂趣味性,学生在玩游戏的过程中也就是对位置与方向教学内容的又一次具体认识,并且全班同学也需要同时参与到教学活动中提高了教学有效性,让学生真正能够在教学中体会到快乐学到知识。

## 三、合理利用多媒体技术展开教学降低学生学习能力

小学数学教学内容极为丰富,但教学内容逻辑性极强,对于学生的理解能力要求较高。此时教师就可将多媒体技术应用于教学活动中,利用多媒体技术已更加直观的方式来向学生展示教学内容,学习内容由繁至简,降低了学习难度,可帮助学生建立学习信息,让学生可更加积极的参与到后续学习中。

例如在《分数的除法》教学中,教师即可通过请同学演示分蛋糕的动画,并且引导学生去自主思考,“如果老师要将这块蛋糕平均分给6名同学,那么应当怎么分。”在学生思考的过程中去为学生展示切蛋糕的动画。学生就会发现在一整块蛋糕上画出了一个规整的米字形,随后将召开蛋糕均匀的分成6份,就是说每一份蛋糕是这一整块蛋糕的 $\frac{1}{6}$ ,则除法运算为 $1 \div 6 = \frac{1}{6}$ (块)。紧接着教师可以向学生添加条件如果此时又多来了6名同学,那么就需要将这一整块蛋糕切为12块,学生就会发现实际上是在原有 $\frac{1}{6}$ 块的基础上再分 $\frac{1}{2}$ 出来, $\frac{1}{6} \div 2 = \frac{1}{6} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{12}$ 。

## 结束语

在小学六年级教学中,教师必须要关注学生的自主发展情况,以学生为主打造趣味性课堂,合理利用多媒体技术来展开全方位教学,以此来打造小学六年级高效数学课堂。

## 参考文献

- [1] 植雪开. 新时代背景下构建数学高效课堂教学策略研究[J]. 中国校外教育, 2020(14): 107-108.
- [2] 王存军. 基于高效课堂的小学数学教学策略研究[J]. 名师在线, 2020(14): 34-35.
- [3] 蔡苗. 科技中蕴含的数学探究——小学数学高效课堂构建策略探究[J]. 科技风, 2020(14): 61.

# 多元化教学在初中语文教学中的应用

刘艳

(四川绵阳东辰国际学校 四川 绵阳 622100)

**【摘要】** 随着我国综合国力的不断提高和科技的不断进步,初中的教学方式已经不能够满足如今教育的发展要求了,所以更需要多元化教学,在初中这一阶段中,语文对于学生来说是很重要的,所以教师在教学中要采用多元化教学,激起学生的积极性,使学生的发散思维和思考能够得到有效的加强,能够更好的适应社会的发展,成为社会所需要的人才。本文就是根据多元化教学在初中语文教学中的应用展开探索的。

**【关键词】** 多元化教学; 初中语文; 应用

## 一、培养学生的语文学习力

多元化教学模式要求,教师在为学生讲解语文知识的时候,还应该提高学生对于语文的学习兴趣,使初中生的思维力、创造力和情感得到加强,使学生们都能够感受到作者写作的目的和写作时想要表达的情感。比如,我在教学生写作的时候,会把盛开的桃花作为学生们要写作的题目,让学生们先自己想象桃花盛开的情境,之后在保证安全的前提下,组织学生到桃花盛开的景象进行实地的观察,并且我会引导学生们在写作的时候融入自己的感情,这样不但能够使学生的思维力得到提升,使他们的情感得到丰富,还能在一定程度上提高学生的协作力,使他们写出来的文章更有情感。

## 二、运用多种的教学方式

和初中数学比起来,语文是没有固定的教学手段和思路的,它是一门发挥力比较多的学科,在这一情况下,初中语文教师在进行教学的时候不应该只是单纯的用某一种教学方式,要转变思路,运用多样的方式来进行教学。比如,我在讲解《唐雎不辱使命》这篇文章的时候,首先我会利用横向对比的方法去引导学生去比较唐雎和秦王他们两个之间的表现,并且让学生们去自主的分析唐雎为什么能够震慑秦王,其次我会再用纵向对比的方法让学生去比较唐雎和晏子使楚的表现,并让他们

找到唐雎和晏子之间的共同点。这样有利于学生们深刻理解所学的内容,并从文章中学习到唐雎的表达方式。

## 三、对学生进行合理的指导

在教学中,教师要在适当的时机对学生进行合理的指导,这样学生就能够更加快速准确的理解文章中的重点和难点。一般情况下,指导学生的方法分为三种直观、情境和联想点拨。先来说直观点拨,这种方式主要就是演示文章中某一个容易懂的知识,让学生们都能够更加直观的感受这些不易懂知识点的含义;情境点拨,就是合理的指导学生结合所学文章中的人物特点对这些人物进行扮演,使学生能够从角色扮演中体会到人物的特点和心理特征。比如,我在讲解《智取生辰纲》时,我会让其中的一名学生去扮演生辰纲,之后再挑选几名学生去扮演吴用、杨志等水浒传中的英雄好汉,并且让扮演的这些学生按照课本上的内容开展对话,这样不但能够使表演的学生感受人物的特点,还能使看的学生直观的看到智取生辰纲的过程;联想点拨,这种方法就是引导学生发挥自己的想象去理解文章中的重点和难点,使学生的纵向思考能力得到加强。比如,我在讲解《孤独之旅》这一文时,首先会让学生了解杜小康的家庭背景和他与祖父在边疆牧鸭的生活是怎么样的,之后再让学生对这个杜小康和祖父生活的场景进行想象,这样学生们就能理解

“孤独之旅”的真正含义。

#### 四、通过多媒体设备

初中语文教师在进行教学时候,要合理的通过多媒体来进行教学,这样对提高教学质量有一定的帮助。教师在教时可以通过多媒体去整合教材的资源,用多媒体把要学的内容呈现在学生的面前,活跃课堂中的氛围,加深学生对知识的印象,使学生都能够把自己的注意力集中到课堂中去。比如,我在讲解《智取生辰纲》这篇文章的时候,会提前在课前收集一些水浒传的视频,在课上为学生播放智取生辰纲的片段,在播放视频的期间,我会让学生去思考水浒传中英雄的行为和反抗的精神,并且还会告诉学生他们的这种反抗压迫的精神和付出的行动都是值得尊敬的,这样学生不但直观地感受到了智取生辰纲的过程,还能了解有关他们的正面精神,从而对所学内容的印象更加深。

#### 五、做好知识分享

多元化教学的其中一个有效的手段就是做好教学知识共享。在多元化的教学过程中教学知识的分享是尤为重要的,所谓的共享不是指在几名学生之间进行,也不是说在哪个班级进行,而是说利用知识的联系和共享,引起学生们思想上的碰撞。

要知道,教学不能只单向的去传播知识,更重要的是要依托学生,教师可以利用分组或者是分享讨论的方法,去鼓励引导学生积极的参与到教学中去,能够有勇气去表达自己对所学内容的理解。并且教学知识分享还要加强联系,当然联系也有狭义和广义的区别,狭义的联系,就是在课本内容知识里面去进行知识共享,广义的联系指的就是利用户外和客户教学结合的形式进行共享,使教学的质量得到提升。

#### 结束语

在如今这个快速发展的时代,人们对于教育的要求越来越高,在初中语文的教学,多元化的教学是很有必要的。所以初中语文教师在教学时要控制好多元化的目标和策略,要善于从学生的兴趣入手,引导学生进行思考,并通过多媒体、知识分享等方式去进行教学,使学生的语文水平能够得到有效的提高。

#### 参考文献

- [1]杨怀萍.让研究型学习植根于初中语文教学中[J].新课程学习(上),2015(12).
- [2]钱动水.用“合二而一”思想指导初中语文教学[J].教学月刊(中学版下),2016(12).

## 小学语文教学中的情感教育的实施策略研究

黎静

(新疆库尔勒市第十九中学 新疆 库尔勒 841000)

**【摘要】**语文是一门比较感性的学科,很多文章的解读也需要学生根据生活阅历进行深刻的分析。小学语文课本中存在有很多不同性质的感情,例如对国家的热爱,对家乡的思念等,而学生年龄尚小,没有足够的生活阅历所以很难感同身受。而老师不仅要带领学生一同分析文章的主要内涵,同时也应该采用情感教育的方法,让学生真正明白作者想要表达的中心思想。本文从语文教学中情感教育的重要性入手,对小学语文实施情感教育的误区分析进行了阐述,最后对小学语文实施情感教育的有效策略探究进行了探讨。

**【关键词】**小学语文;情感教育;策略研究

语文是一门比较感性的学科,很多文章的解读也需要学生根据生活阅历进行深刻的分析。而小学语文教学中的情感教育主要目的在于对小学语文教学中与情感教育的联系,为提高学生的情感教育在语文教学中提出意见建议。本文从语文教学中情感教育的重要性入手,对小学语文实施情感教育的误区分析进行了阐述,最后对小学语文实施情感教育的有效策略探究进行了探讨。

### 1 语文教学中情感教育的重要性

#### 1.1 学生年龄小生活阅历少

语文是一门比较感性的学科,很多文章的解读也需要学生根据生活阅历进行深刻的分析。而小学生年龄比较小,生活经验比较匮乏所以老师需要在教学中采用情感教育的方式。一方面是方便学生进行文章的理解,另一方面可以借此完善学生的价值观和人生观。小学语文课本中存在有很多不同性质的感情,例如对国家的热爱,对家乡的思念等,而学生年龄尚小,没有足够的生活阅历所以很难感同身受。而老师不仅要带领学生一同分析文章的主要内涵,同时也应该采用情感教育的方法,让学生真正明白作者想要表达的中心思想。

#### 1.2 帮助学生形成良好的审美态度

每一个人的想法都是不同的,同时他们对美的感悟也是不同的。但是不可否认的是小学语文课本中每一篇文章都是美的:通过阅读《大青树下的小学》学生可以想象出一个美丽生动的校园,通过学习《呼风唤雨的时代》学生能够真正理解科技发展的美好,等等。但是小学生他们的想法比较简单,同时很难理解一些抽象的内容,所以需要老师给学生营造一个特定的氛围并且引导学生去理解文章,并且懂得作者撰写的主要情感,从而在不断的学习中陶冶情操,形成良好的审美态度。阅读是一件非常有意思的活动,作者字里行间的情感需要学生细心琢磨并且通过赏析学生可以和作者达到情感上的共鸣,这样的语文教学才是有意义的。

#### 1.3 形成老师和学生之间的共鸣

传统的教学模式中老师和学生之间的沟通比较少,更别说有情感上的共鸣了。而随着新课标改革的不断深化,更多的老师意识到了情感教学的重要性。在课堂上老师教学的主要方式就是说,而朗读是表达情感的好方法,老师悦耳的声音和充满感情的叙述更能够激发学生的学习兴趣。同时在进行文章分析时老师可以先让学生阐述对文章的看法,然后也可以表达自己的想法。在双方的交流过程中,不仅拉近了老师和学生之间的距离,而且可以形成老师和学生之间的共鸣,更有助于学生综合能力的培养。

### 2 小学语文实施情感教育的误区分析

#### 2.1 教师对文章的情感主线把握不清

在语文教学中老师是重要的领导者,需要带领着学生共同进行文章分析,但是受很多因素的影响目前仍然有部分老师不能够全面的把握文章的情感,因此很容易造成课堂上的失误。因为小学生并没有良好的明辨是非的能力,所以无法判断老师的教学内容是否正确,所以课堂上存在有很多问题。在进行课文分析时需要老师确定好主要的感情基调,并且努力创设出合理的情境带领学生共同进行内容赏析,如果老师不能准确的把握文章的情感主线就会造成整个教学过程比较混乱,而学生就不能正确的赏析课文从而降低学生对语文学习的兴趣。

#### 2.2 情感教育名不副实

虽然教学界多次强调情感教育的重要性,但是很多老师并不能清楚的认识该教育模式的内涵,而是简单的认为只需要分析出作者情感即可,所以整个课堂中只是不断的分析文章情感表达而没有带领学生逐字逐句的认真分析。而长期使用这样的教学方式会影响学生价值观的构建,同时会削减学生课文欣赏的乐趣。

### 3 小学语文实施情感教育的有效策略探究

#### 3.1 合理创设情境,引发学生情感共鸣

想要在课堂上激发学生的赏析兴趣,就需要老师根据课文的主要内容和基本的感情基调进行情境的合理创设,从而帮助理解文章的内涵。在传统的语文教学中老师在课堂上占有比较重要的地位,往往是老师独自分析课文表达的情感,而学生只需要不断的记笔记并课下背诵就可以了,这样的方式并不能提高学生自主思想的能力,反而会养成学生的惰性。而情境创设的方式能够给予学生更多的思考时间,让学生自主进行作者感情基调的分析。例如在学习《梅花魂》这篇文章时,老师可以先介绍作者陈慧瑛的生平事迹,从而让学生大致了解作者思想情感的由来。同时老师可以让学生在课下搜集一些有关梅花的诗词,从而让学生知道梅花就是不屈欺凌的象征,而《梅花魂》主要通过外祖父的几件事表达了对祖国深深地思念之情。而很多学生并没有离家的经历,因此难以理解外祖父的眷念之情,而老师通过情境的创设,让学生将自己代入文章中从而就可以更加清楚的认识作者主要表达的感情了。

#### 3.2 懂得关爱学生,呵护学生成长

在进行情感教学中老师需要站在学生的角度去思考自己的教育方式是否合理,避免因错误的教学手段而影响学生的语文学习兴趣。处于这个年龄段的学生具有比较大的好奇心,而且想法简单,如果老师不断的强调理论的知识必然会学生的学习,因此老师应该懂得关爱学生,真正为学生考虑。而不同的学生他们的学习习惯和学习基础是不同的,所以造成他们的学习成绩各有差异,但是老师不能因为成绩而差别对待学生,而应该做到一视同仁。同时根据不同学生的学习情况老师应该设计出不同难度的问题,一方面确保所有教学活动能够有条不紊的进行,另一方面可以让每一个学生都参与到课堂讨论中并激发他们的学习热情。只有老师能够全心全意的为学生考虑,学生才能够认认真真的学习语文知识。

### 4 结束语

语文教学中利用情感教育的手段是非常必要的,老师要善于采用这种方式从而提高学生的语文成绩。

#### 参考文献

- [1]王占军.情感教育在小学数学中的渗透[J].课程教育研究,2015,(28):147-148.
- [2]顾卫平.小学语文教学中的情感教育及其实施策略[J].新课程·中旬,2016,(12):241-242.
- [3]陈冬梅,刘韩鹏.小学语文教学中的情感教育及实施策略研究[J].课外语文(上),2016,(7):84.
- [4]段青青.小学语文教学中的情感教育及其实施策略分析[J].作文成功之路(中旬),2018,(2):22.