

刍议音乐游戏在小学音乐教学中的应用

胡丽丽

(江西省新余市渝水第一小学 江西 新余 338000)

【摘要】小学音乐课程教学不仅仅要引导学生对相关的基础知识进行学习,还需要引导学生形成良好的音乐审美能力和艺术感悟能力,提高学生的整体文艺素养,并促进学生身心的健康发展。音乐游戏在小学音乐课堂中的科学应用,有助于激发学生的学习热情,还可以提高整体教学效果,实现预期的教学目标。

【关键词】小学音乐; 游戏教学; 应用策略

音乐教学旨在培养学生的创新力和审美能力,让学生的身心得到一定的陶冶。虽然新课改对音乐教学提出了一些要求,但是目前的小学音乐教学还存在着一定的问题。为此,我们需要探索出一些可行的方式,给我们的小学音乐教学提供一定的指导和方向。游戏在音乐课堂中的引入能为音乐教学注入新鲜血液,它有效提升音乐教学的质量,活跃课堂的气氛,让学生对音乐产生浓厚的兴趣,下面我们将针对其具体应用展开探究。

一、根据不同的需要来设置针对性的游戏

音乐课堂中游戏的设置需要根据不同的情况来设置。首先在小学音乐课堂的教学中,音乐教师会发现,在对待稍微高年级的小学生如五六年级的学生和低年龄如一二年级的小学生是完全不同的体验在针对不同年龄段的小学生创设音乐游戏时需要根据不同年龄段学生的特点。比如低年级的小朋友更多的关注游戏的本身,在快快乐乐游玩的过程中感受音乐、认知音乐的简单知识便可,设置游戏可以从身边的动物、人物、情境、模仿等方面入手;在高年龄段的小学生更多的应当关注知识的本身,游戏知识认识学习音乐的工具,在音乐游戏的设置方面,更多的注重游戏的合理性及逻辑性。其次在同样年龄阶段的学生中创设游戏也应当具有针对性,针对学生的个体性,每个孩子都是不同的个体有着不同的个性,有些学生性格可能比较害羞与内向,教师应当抓住游戏的趣味性感染学生,让学生能慢慢融入集体主动参与到音乐游戏中来,通过关注学生的个体差异性来关注不同学生在音乐游戏中的表现。再次在设置音乐游戏的过程中,要根据具体的音乐特点来设置不同的音乐游戏。比如模仿动物来模仿声音的强弱、比如拍皮球来感受附点音符的节奏、比如通过模仿动物不懂的走路方式来感受音值的长短。

二、围绕音乐游戏进行教学互动

小学音乐教师可以将音乐游戏活动的进行作为教学互动的有效媒介,弱化教学互动不足对音乐游戏实施的阻碍性影响。例如,小学音乐教师可以分发给学生小铃、沙球、三角铁等课堂中常见的音乐器材,并让他们根据播放的音乐曲目打节奏,提升其在音乐游戏中的参与感。在进行了具体的游戏化教学后,小学音乐教师可以创设诸如“你最喜欢什么乐器”,“你认为不同乐器演奏出来的音乐有什么不同”这样的问题引发学生思考,并让学生将自身的真实想法表达出来,从而达到在音乐游戏中进行互动交流的目标。音乐本身是一种语言,音乐游戏中也能够嵌入很多互动性元素。小学音乐教师要避免过于局限地进行音乐游戏实施,通过音乐游戏的实施进行互动来提升课堂教学有效性的做法也极为可行。

三、关注音乐游戏竞争性

对于小学生的年龄特点来说,争强好胜、求知欲强是他们共同的特点,小学音乐教师要确保音乐课堂教学在音乐游戏的推动下顺利开展,就必须加强对音乐游

戏竞争性的关注。在小学音乐课堂教学中有意识地激发出小学生的竞争意识,能够无形地帮助学生在音乐学习中保持着积极的心理状态,在音乐游戏中感受到互相之间所带来的压力,以此来转化为自己前进的动力,这样一来,学生就能主动地参与音乐课堂的学习中,在音乐游戏中也能积累音乐经验,深化音乐能力。

例如,教师在教“大眼睛羚羊”时,想让学生有效地学会演唱,乐谱是基本功,教师可以结合演唱歌曲认识音符do re mi。因此,为了更好地让学生在音乐课堂中感受和表现歌曲欢快活泼的情绪,体会音乐旋律的动感,教师可以适时开展音乐游戏。首先,教师可以给学生分发一张写着唱名do re mi的卡片,之后,教师分别弹奏三个音,让学生在聆听后对应手中的卡片找到自己相同唱名的朋友。这时候,教师可以加强课堂观察,如果有哪些学生走错队伍,就需要接受小小的惩罚,把三个音唱给同学们听。而表现优秀的学生,教师可以对他们进行评选,鼓励嘉奖。

四、组织活动引导学生自主探索

音乐游戏非常适合加入相关的音乐活动当中,教师在小学音乐教学中举办音乐游戏活动,能够快速抓住学生的注意力,因而激发学生的学习兴趣。新颖有趣的游戏对小学生而言有着非常强的吸引力,因此教师在小学音乐教学中可以通过学习内容举行一些相关的音乐活动,让学生们增强自身的学习参与性。在参与活动的过程中,激发学生探索所学乐曲相关的内容或是背后的故事等等。

例如在学习《阿里里》《丰收之歌》等带有浓厚民族或地域特色的音乐时,教师可查阅彝族人的生活习俗以及丹麦地区人们的生活状态等等,在上课的过程中可以将这些知识带给学生们,让学生们充分感受我们的少数民族特色以及其他国家丰收的盛景,开阔学生的视野,也给学生提供一个可探究的方向。教学过程中笔者带领学生们进行对唱学习,体会彝族人民的欢快气氛,也可以带领学生们边唱边跳,感受愉快的音乐会分为。

结语

总而言之,小学音乐教育是儿童毕生审美素养发展中不可或缺的一环,对我国未来艺术型人才的培养有非常重要的基础性作用。而音乐游戏则是一个形式多样的教学手段,对于小学整体音乐教育水平的提升有很大帮助,值得每一个音乐教师不断探索创新。因此,在目前存在的小学音乐教育模式之上,我们需要与时俱进,跟上教育现代化的潮流,找到一套适合自己也适合学生的教育新模式。

参考文献

- [1]朱润芝.音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用[J].活力,2019(6):136-137.
- [2]刘文娟.游戏教学在小学音乐课堂教学中的探究[J].北方音乐,2018(15):122.

开展户外体育游戏激发幼儿创造力浅谈

张 娉

(苏州工业园区景城幼儿园 江苏 苏州 215000)

【摘要】本文重点研究开展户外体育游戏激发幼儿创造力,结合当下户外体育游戏开展现状为主要依据,从丰富户外体育游戏模式、合理应用户外空间这几方面进行探索,其目的在于提高幼儿的创造力,为其日后全面发展提供有利条件。

【关键词】户外; 体育游戏; 幼儿; 创造力

幼儿年纪尚小,不管是生理还是心理都处于萌芽阶段,需要幼师正确引导,为激发幼儿创造力的关键。爱因斯坦曾说过创造力比知识更重要,因此积极培养幼儿的创造力十分重要,相比于室内体育游戏户外更能锻炼幼儿的脑力和身体,培养幼儿的创新能力。通过组织户外体育游戏,将创新意识渐渐渗透到幼儿教育中,培养幼儿的创造力,进而增强幼儿的综合素养。以下主要内容为开展户外体育游戏激发幼儿创造力。

1. 开展户外体育游戏对激发幼儿创造力的积极作用

幼儿有其独特的年龄特点,比如好奇心强、模仿力强、求知欲强等。幼儿对新鲜事物的好奇心会促使其进行模仿,当情感到达一定高度时,就会激发出幼儿创造力。开展户外体育游戏对激发幼儿创造力的积极作用有以下几点:

1.1 有助于满足幼儿想创造的心理需求

通过组织多种户外体育游戏,让幼儿进行多方位接触,有助于激发幼儿的好奇心,可以满足幼儿想要创造的心理需求。户外体育游戏不单单能够加大幼儿的活动空间,还能给幼儿发挥想象力提供更宽广的视野。在户外体育活动中,幼师可以鼓励幼儿和不同的事物接触或者是和不同的人互动,实现独立思考,促进幼儿创造力长足发展^[1]。

1.2 有助于激发幼儿发挥创造潜能

在户外体育活动中,一个普通的材料,或者是一个普通的玩具,在幼儿的眼中

都有着不同的作用,能够发挥出不同的功效,随着活动环境的转变,幼儿也会随之发生转变,尝试着进入新的环境中,把户外体育游戏活动组织和开展的功能发挥出最大化。同时,幼师需要积极鼓励幼儿参与户外体育游戏中,摆放各种各样的物品。当幼儿参与到不同的游戏中,不管是他们的思维,还是他们的眼界都会得到开阔,如此能够培养幼儿的创造力。幼儿阶段创造力的培养是最有效的,并且对幼儿之后的创造力发挥以及综合素养培养均具有积极作用。

2. 开展户外体育游戏激发幼儿创造力的有效措施

多元化的户外体育游戏有助于培养幼儿的积极性。通俗的讲,兴趣是幼儿学习最好的老师,如果幼儿对某一事物产生积极性,会促使他们自主的去研究它,如果了解不充分,幼儿就会产生好奇的心理,之后会依据自己的方式对其进行探索。在进行户外体育游戏活动过程中,幼师可以从以下两点方式对幼儿的创造力进行激发。

2.1 丰富户外体育游戏模式

在开展户外体育游戏时,幼师需要准备一些道具,比如半成品或者是成品等物品,鼓励幼儿自主研究和探寻多种玩法。比如给幼儿准备一些报纸,让幼儿以小组为单位对这些报纸进行研究怎样玩弄这些报纸。有的小朋友会说,看上面有美丽的圆明园,非常高兴的说道,还有其他的幼儿会把报纸折叠起来,编成各式各样的手工艺品。而有的小朋友说,我们可以利用这些报纸折成一件小衣服,将他们穿在身上,还有的幼儿利用这些报纸做成花篮,拿着花篮跳起舞。甚至有的小朋友会围在

一起,把这些报纸挡在胸前,之后就开展跑步比赛活动,如此他们既感受到体育活动的乐趣,又增强了身体素质,激发了他们的创造力,将报纸玩出了新花样,锻炼了他们自主学习和独立思考的能力^[2]。

2.2 合理应用户外空间

在开展户外体育游戏活动时,幼师是引导者还是参与者,活动一直都要以幼儿为主。开展户外体育游戏活动的主要目的,它能够为孩子提供更大的活动空间,在合理运用空间优势的前提下展开有趣的游戏活动,实现寓教于乐。幼师可以在空地上画一些格子,鼓励幼儿参与跳格子活动,如此不但能够增强幼儿的身体灵活性,还能激发幼儿的思维能力,当幼儿在活动中,他们常常会问幼师为什么要这样跳?为什么不能改变?甚至会有幼儿会讨厌参与玩格子游戏,想象出另一种有意思的格子游戏^[3]。在具体游戏过程中,幼儿在时间和空间的帮助下,将他们的想象能力以及创造能力全面的发挥出来。幼师还可以让幼儿从家中带来一些瓶子、罐子等废旧物品,之后让其互换,保证每个幼儿手中所拿的物品都是自己从未接触过的,鼓励其探索新的玩法。幼儿的思维不会受到任何事物阻碍,有无限的可能和无

边的创造力,因此幼师需要组织多元化的户外体育游戏活动,充分激发幼儿的创造能力。

结束语

综上所述,开展户外体育游戏有助于调动幼儿参与体育活动的积极性,是一种寓教于乐的教学方式,对培养幼儿运动兴趣和增强创造力具有积极作用。为此,幼师要给予户外体育游戏开展高度重视,通过结合幼儿年龄特点与心理特点组织体育游戏,充分发挥其存在的实效性,为幼儿日后学习及发展打下坚实基础。

参考文献

- [1]王梅英.幼儿园开展户外体育游戏的有效策略[J].基础教育研究,2019(15):90-91.
- [2]赵乾红.将户外体育活动课程园本化——以金沙县农村幼儿园为例[J].贵州教育,2019(11):26-27.
- [3]殷秋芝.浅谈课程游戏化背景下的户外体育游戏的设置[J].读与写(教育教育刊),2017,14(04):266.

核心素养下的小学美术教学策略研究

王莹

(西安电子科技大学附属小学雅居乐分校 陕西 西安 710000)

【摘要】随着素质教育教学理念的提出和新课改的逐步深入,社会各界人士对于小学美术学科的重视程度不断提升。在小学美术课堂教学活动中,教师不仅需要注重对学生基础美术功底培养,而且需要根据时代发展需求和新时期的教育教学要求,注重对学生核心素养的培养。但对于小学美术教师而言,如何将核心素养培养目标落实到教学实践活动中,成为其需要重点思考的问题。具体而言,小学美术教师需要意识到培养核心素养,对于学生全面发展的重要性,并且采取各种措施,促进预期教学目标顺利实现。

【关键词】小学美术;核心素养;教学策略

引言

在小学教育阶段,美术作为一门基础课程,对培养学生的思维能力、想象能力具有重大作用。毕竟,这一门学科主要的特点就是在视觉形象上的创造;理解与感知,在进行的美育教学之中对学生而言有着不可磨灭的作用。因此,小学的美术老师在向学生进行美术知识传授的同时,也需要培养与提升学生美术的核心素养。文章分析了学生在核心素养下进行小学美术的学习,并提出了有效策略。

1 新课改背景下小学美术教学中存在的问题

1.1 美术课程的教育功能单一

实际上,我国的小学美术教学改革已经进行比较长的时间,但是改革的效果仍不理想,目前在新课改的背景下,小学美术教学还面临着一个比较严峻的问题,即美术的教育功能比较单一。具体点来说,就是指教师在小学美术教学中仅仅突出了美术课程的欣赏功能,而缺乏一定的美术实践,导致美术的教育功能无法展示出来,也就难以促进学生综合素质的发展。

1.2 教学资源得不到合理的利用

新课改对小学美术教学中也有了新的要求,即运动多种美术教学形式和方法去传递艺术中蕴含的思想和情感,让学生充分的理解和掌握艺术中的文化内涵,其中对现代化教学手段的应用也有了明确的要求。但是实际的教学,教师并没有对现代化的教学资源进行合理的分配和利用,而且也缺乏对教学资源的开发和利用,无法合理的应用多媒体等手段来进行美术教学,这也在一定程度上影响了美术的教学效果。

1.3 缺乏完善的美术评价体系

新课改颁布后,小学美术教学也在积极的进行着教学改革,但是在教学评价体系方面,仍然有很多的不足出现,有待完善。在美术评价过程中,评价的主体十分单一,基本上都是教师对学生评价,而确实学生之间的互评,教师自身对评价的标准也有一定的偏差,这样一来,不仅会影响学生的美术学习积极性,还会限制小学生的思维和想象力的发展,也就难以有效的利用美术提高学生的综合素质。

2 核心素养下的小学美术教学策略

2.1 深入探究,丰富美术情感

教师在美术课堂教学中通常会为学生提供实践创作的机会,此为丰富学生美术情感、提高其美术表现力的有效渠道。学生在欣赏美术作品的同时,教师可对其讲解艺术家在创作过程中的情感表现,可通过图像或视频的形式展现,而在学生自由创作的过程中可以将自身情感融入其中,这是渗透美术核心素养的恰当时机。教师通过引导学生深入探究美术表现来强化其主观能动性,让学生在临摹、自由创作的过程中丰富美术思维,在构思表现中表达自己的情感思维,从而形成能动性来解决学习中面临的问题。

以《水墨游戏》一课为例,该内容中学生接触的绘画技法和国画技法有一定联系,教师为吸引学生注意力可播放有关水墨主题的动画片,如《小蝌蚪找妈妈》《牧笛》等,让学生欣赏短片并讨论其特点以及观看感受,在体验传统水墨艺术的同时发现其内在美与外在美。发放水墨画专用的作画工具,并指导学生进行浓墨、淡墨的调试,学生在独立尝试中理解并掌握了通过清水将毛笔蘸湿后拭去多余水分

的技巧,学会在调色盘中化开墨汁并调出清墨和浓墨后。在自主探究中感受水墨画用笔、用墨的特点,并学会巧妙控制水分并利用侧锋、中锋来调色。水墨画有着“落笔成型”特性,教师可设计故事主题让学生选择故事中喜爱的角色或道具来自由绘画,如小猫、小鸡在雪地里玩耍的脚印,学生贴合故事来大胆“玩”笔墨。由于学生探究时间不足,一旦缺少教师的示范难免会暴露许多问题,需要教师适时的鼓励与指导,让学生以临摹为基础将自己的生活经验与情感融入其中进行创作,不要在创作方式与内容上给予学生过多的限制,使其在以物探究中累积经验并形成创作构思,以美术情感来驱使通过深入、独立的探究来逐步丰富美术情感与美术表现素养。

2.2 组织实践活动,培养图像识读能力

在小学美术课堂教学实践活动中,教师重视对学生图像识读能力的培养,有助于提升学生的艺术核心素养。因为图像识读能力在小学美术核心素养体系中,属于非常重要的组成部分。通过对图像识读能力的培养,不仅能够帮助学生学会鉴赏和识别美术作品,而且能够增强学生感悟其他视觉符号内涵的能力。在小学美术教学活动中,为了实现对图像识读能力培养目标,促进学生在日后的学习和生活中,能够利用内在感知,对视觉文化现象、海量图文信息的价值进行准确识别、对图像内涵进行解读,教师就需要组织学生参加实践活动。

2.3 运用科技手段

科学是社会进步的推动力,无论是在社会发展还是在美术课堂教学中,科技手段层出不穷。在当代的美术手工课教学中,引用了很多先进的教学设备,例如多媒体,电子画板,3D打印制作等等。例如在学习“灯笼制作”时,教师先要对灯笼的概念进行描述,对灯笼的文化进行全面的介绍,随后让学生发挥想象,说出自己眼中的灯笼。教师通过在多媒体上进行各式各样的灯笼展示,让学生认识到灯笼的多面性,认识到灯笼文化的浓厚,通过多媒体对课程内容进行直观展示,让学生了解更加透彻。在灯笼制作过程中,教师通过多媒体对制作过程中的每一个步骤进行分析,讲解。由于多媒体的方便实用性,对每个知识点可以进行多次展示,让每一个学生都能掌握到技巧,从而激发学习兴趣。

结束语

综上所述,美术学科有着独特的文化传播与传承价值,教师要尊重学生的年龄与个性化特征,通过创设学习主题来调动学生的求知欲望,让学生在美术学习中不断扩充文化视野。教师要发挥自身的指导作用帮助学生强化识记,以核心素养理念为导向来丰富学生的审美体验并提高其思维能力,多视角、多层次的将美术情感融入课堂教学中来促进学生综合素质的提升,帮助学生形成良好的价值观与思维习惯,从而增强学生的跨学科整合能力。

参考文献

- [1]牛娜.小学美术教学中怎样培养学生的核心素养[J].教育现代化,2017(51).
- [2]王鹤.基于美术学科核心素养的小学美术欣赏课教学策略探究[J].西部素质教育,2017(23).